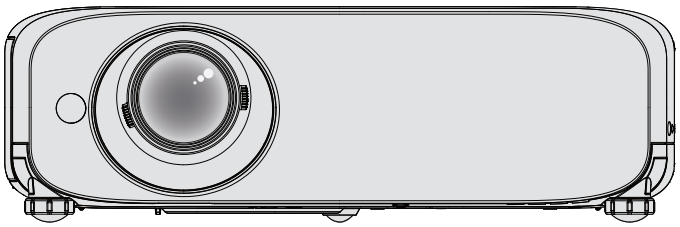
Panasonic

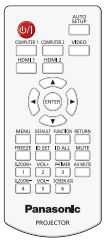
Instrucciones de operación

Manual de Funciones

Proyector LCD **Uso comercial**

N.º de modelo PT-VZ570
PT-VW530
PT-VX600





Gracias por comprar este producto Panasonic.

- Antes de utilizar este producto, lea atentamente las instrucciones y conserve este manual para futuras consultas.
- Antes de usar su proyector, asegúrese de leer "Aviso importante de seguridad" (➡ páginas 2 a 7).

SPANISH
TQBJ0721

Aviso importante de seguridad

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

ADVERTENCIA: Para evitar daños que puedan conducir a incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni la humedad.
Este dispositivo no está diseñado para ser usado en el campo visual directo de lugares de trabajo de presentación visual. Para evitar reflejos incómodos, no debe ser ubicado en el campo visual directo.
Este equipo no está destinado para ser utilizado en estaciones de trabajo de vídeo según la normativa BildscharbV.

El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor a 70 dB (A) de acuerdo a ISO 7779.

ADVERTENCIA:

1. Desconecte la clavija de la toma de corriente cuando no vaya a utilizar el equipo durante un período prolongado de tiempo.
2. Para evitar descargas eléctricas, no retire la cubierta. No existen partes intercambiables en el interior del equipo. Para realizar una revisión, consulte a un Servicio Técnico cualificado.
3. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. Este aparato está equipado con una clavija de alimentación de tres contactos, del tipo conexión a tierra. Esta clavija sólo puede conectarse a una toma de corriente con conexión a tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.

PRECAUCIÓN: Con el fin de garantizar la continuidad del cumplimiento, siga las instrucciones de instalación adjuntas. Esto incluye utilizar el cable de alimentación suministrado y cables de interfaz apantallados al realizar la conexión con un ordenador o dispositivos periféricos. Además, cualquier cambio o modificación no autorizada sobre este equipo puede invalidar la autoridad del usuario para utilizar este dispositivo.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

WARNING
RISK OF ELECTRIC SHOCK.DO NOT OPEN
AVERTISSEMENT:RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.
WARNUNG:ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGES GERÄT NICHT ÖFFNEN.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАТЬ.
경고:감전 위험이 있으므로 열지마십시오.

El símbolo del rayo con una punta de flecha dentro de un triángulo equilátero pretende advertir al usuario de la presencia de "tensiones peligrosas" sin aislar dentro de la carcasa del producto de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de uso y de mantenimiento (o reparación) en la documentación que acompaña al producto.

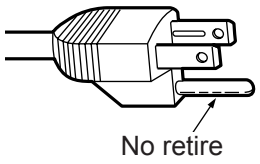
Este dispositivo está diseñado para proyectar imágenes en una pantalla u otras superficies y no está pensado como sistema de iluminación interior para entornos domésticos.

Directiva 2009/125/CE

Nombre del importador y dirección dentro de la Unión Europea
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Center
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

PRECAUCIÓN (Norte/Centro/Sur América)

PRECAUCIÓN: Este equipo está equipado con un cable de energía tipo tierra con tres clavijas. No retire el contacto de puesta a tierra de la clavija de alimentación. La clavija de alimentación encajará solamente en tomacorriente tipo tierra. Esta es una característica de seguridad. Si no puede insertar la clavija en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. Pero no modifique la clavija de manera que no se pueda usar el contacto de conexión a tierra.



ADVERTENCIA:

Este es un producto de clase A. En un entorno doméstico este producto podría ocasionar interferencias de radio en cuyo caso el usuario debe tomar las medidas adecuadas.

ADVERTENCIA:

- No es para usar en cuarto de computadoras como un Estándar definido para la Protección de Computadoras Electrónicas/Equipo de Procesamiento de Datos, ANSI/NFPA 75.
- Para equipos que permanecen conectados permanentemente, un dispositivo de desconexión rápida y accesible debe ser incorporado al cableado del edificio.
- Para equipos conectables, enchufe/tomacorriente será instalado cerca del equipo y será de fácil acceso.

Aviso (sólo EE.UU.):

- Este producto tiene una descarga de alta intensidad (HID) lámpara que contiene mercurio. Eliminación puede estar regulada en su comunidad debido a consideraciones medioambientales. Para su eliminación o reciclaje, por favor visite el sitio Web Panasonic: http://www.panasonic.com/environmental o llame al 1-888-769-0149.

ADVERTENCIA:

■ ALIMENTACIÓN

La toma de red o el cortacorriente debe instalarse junto al equipo y debe ser fácilmente accesible cuando ocurran problemas. Si ocurren los siguiente problemas, interrumpa el suministro de energía inmediatamente.
Si continúa usando el proyector bajo éstas condiciones podría producirse un incendio o descargas eléctricas.
- Si penetran objetos extraños o agua dentro del proyector, interrumpa el suministro de energía.
- Si el proyector se cae o la carcasa se rompe, interrumpa el suministro de energía.
- Si nota la presencia de humo, olores o ruidos extraños que salen desde el proyector, interrumpa el suministro de energía.

Contacte con un centro de servicio autorizado para la reparación, y no trate de reparar el proyector usted.

Durante una tormenta, no toque el proyector ni el cable.
Podría sufrir golpes eléctricos.

No haga nada que pueda dañar el cable de alimentación o el enchufe del cable de alimentación.
Si se usa el cable de alimentación dañado, pueden producirse choques eléctricos, cortocircuitos o un incendio.
- No dañe el cable de alimentación, no le realice ninguna modificación, no lo coloque cerca de objetos calientes, no lo doble excesivamente, no lo tuerza, no tire de él, no coloque objetos pesados sobre él ni lo enrolle.

Pida a un centro de servicio autorizado que realice cualquier reparación necesaria del cable de alimentación.

Inserte completamente la clavija de alimentación en la toma de corriente y el conector de alimentación en el terminal del proyector.
Si el enchufe no se inserta correctamente, podrían ocurrir choques eléctricos o sobrecalentamientos.
- No use enchufes que estén dañados ni tomas que no estén bien fijadas en la pared.

No utilice otro cable que no sea el cable de alimentación suministrado.
De lo contrario se puede ocasionar un incendio o descargas eléctricas. Si no usa el cable de alimentación suministrado para la conexión a tierra al lado del toma corriente, puede ocasionar descargas eléctricas.

Limpie regularmente el enchufe del cable de alimentación para evitar la acumulación de polvo.
El no observar esta medida puede provocar un incendio.
- Si se acumula polvo en el enchufe del cable de alimentación, la humedad resultante puede dañar el aislamiento.
- Si no va a usar el proyector por un largo tiempo, desenchufe el cable de alimentación del tomacorriente de la pared.

Desconecte el enchufe de la toma de corriente y límpielo con un paño seco regularmente.

No toque el enchufe o el conector de alimentación con las manos húmedas.
Si no observa esto podrían producirse descargas eléctricas.

No sobre cargue el tomacorriente.
Si se sobrecarga el suministro de alimentación (por ejemplo, usando demasiados adaptadores), puede producirse un sobrecalentamiento que podría ocasionar un incendio.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque el proyector sobre materiales suaves como alfombras o superficies acolchadas.
De lo contrario el proyector se puede sobrecalentar, lo que puede causar quemaduras, incendios o daños al proyector.

No coloque el proyector en lugares húmedos o polvorientos o lugares donde el proyector pueda entrar en contacto con humo grasiento o vapor.
Usar el proyector bajo tales condiciones puede ocasionar un incendio, choques eléctricos o deterioro del plástico. El deterioro del plástico (por. ej. con un soporte de techo) puede hacer que se caiga el proyector montado en el techo.

No instale este proyector en un lugar que no sea lo suficientemente fuerte como para soportar el peso completo del proyector o encima de una superficie inclinada o poco estable.
Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas graves.

El trabajo de instalación (tal como el soporte de techo) debería ser realizado solamente por un técnico calificado.
Si la instalación no se lleva a cabo y se asegura correctamente, podrían ocurrir lesiones o accidentes, como es el caso de choques eléctricos.
- Asegúrese de utilizar el cable suministrado con la base de montaje del proyector para montar en el techo como medida de seguridad adicional para evitar que el proyector caiga. (Instálelo en un lugar distinto que el soporte para montaje en el techo.)

No tape los orificios de entrada/salida de aire.
Esto puede hacer que el proyector se sobrecaliente y causar un incendio o daños al proyector.
- No coloque el proyector en lugares estrechos y mal ventilados.
- No coloque el proyector sobre ropa o papeles, ya que estos materiales pueden aproximarse al puerto de entrada de aire.
- Proporcione al menos 1 m (40") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de salida de aire, y al menos 50 cm (20") de espacio entre cualquier pared u objetos y el orificio de entrada de aire.

ADVERTENCIA:

No coloque las manos u otros objetos cerca del puerto de escape de aire.
El hacerlo podría causar quemaduras o dañar sus manos u otros objetos.
- Del puerto de escape de aire sale aire caliente. No coloque sus manos ni otros objetos cerca del puerto de salida de aire.

No mire ni coloque su piel en el rayo de luz emitido por la lente mientras se usa el proyector.
Esto podría causar quemaduras o pérdida de visión.
- La lente del proyector emite una luz fuerte. No mire ni coloque sus manos directamente en esta luz.
- Tenga mucho cuidado de que los niños no miren directamente la lente. Además, apague la unidad y desconecte el cable de alimentación cuando deje de usar el proyector.

Nunca intente modificar o desmontar el proyector.
Hay alto voltaje dentro del proyector que podría causar un incendio o descargas eléctricas.
- Para cualquier trabajo de inspección, ajuste y reparación, consulte a un centro de servicio autorizado.

No permita que entren en el interior del proyector objetos de metal, objetos inflamables ni líquidos.
No permita que el proyector se moje.
De lo contrario, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el proyector.
- No coloque recipientes con líquidos ni objetos de metal cerca del proyector.
- En caso de que entre líquido en el interior del proyector, consulte con su distribuidor.
- Se debe prestar especial atención a los niños.

Utilice el soporte de techo especificado por Panasonic.
Si el soporte de techo presenta algún defecto, la unidad podría caerse y provocar accidentes.
- Conecte el cable de seguridad suministrado al soporte de techo para evitar que el proyector se caiga.

■ ACCESORIOS

No use o maneje las pilas inadecuadamente, consulte lo siguiente.
De lo contrario esto podría causar que las baterías tengan pérdidas, se sobrecalienten, exploten o se incendien.
- No use pilas que no sean las especificadas.
- No utilice baterías recargables.
- No desmantele las pilas secas.
- No caliente las pilas ni las coloque en agua o fuego.
- No permita que los terminales + y - de las baterías hagan contacto con objetos metálicos como collares u horquillas.
- No almacene las pilas junto con objetos metálicos.
- Guarde las baterías en una bolsa de plástico y manténgala lejos de los objetos metálicos.
- Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y -) sea la correcta.
- No use pilas nuevas junto con pilas viejas ni mezcle diferentes tipos de pilas.
- No use pilas cuya cubierta externa esté despegada o ausente.

No permita que los niños alcancen las baterías.
Si los ingiriesen de forma accidental podrían sufrir daños físicos.
- Si son ingeridas, busque atención médica de inmediato.

Si hay un escape de líquido de pilas, no las toque con las manos, y tome las siguientes medidas en caso de ser necesario.
- El líquido de las pilas sobre su piel o ropa podría causar la inflamación de la piel o lesiones. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.
- El contacto del líquido de las pilas con sus ojos podría provocar la pérdida de la visión. En éste caso, no se frote sus ojos. Lávese inmediatamente con agua y busque asistencia médica.

No desarme la unidad de lámpara.
Si la lámpara se rompe, podría provocar lesiones.

Sustitución de la lámpara
La lámpara tiene un presión interna alta. Si no se usa correctamente, podría explotar y causar lesiones o accidentes graves.
- La lámpara puede explotar fácilmente si se si se golpea contra objetos duros o se cae.
- Antes de sustituir la lámpara, asegúrese de desactivar la alimentación y desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente. Caso contrario se pueden producir choques eléctricos o explosiones.
- Cuando sustituya la lámpara, desconecte la alimentación y deje que la lámpara se enfríe durante al menos 1 hora antes de manipularla, de lo contrario, puede causarle quemaduras.

No utilice el cable de alimentación suministrado con dispositivos que no sean este proyector.
- Si utiliza el cable de alimentación suministrado con dispositivos distintos de este proyector, se pueden producir cortocircuitos o sobrecalentamiento que podrían causar un incendio o descargas eléctricas.

ADVERTENCIA:

Retire rápidamente las pilas agotadas del mando a distancia.

- Si las deja en la unidad, las pilas podrían sufrir fugas de líquido o podrían sobrecalentarse o explotar.

PRECAUCIÓN

■ ALIMENTACIÓN

Cuando desconecte el cable asegúrese de sostener el enchufe y el conector de energía.
Si el cable mismo es halado, el cable puede dañarse, e incendios, cortocircuitos o choque eléctricos serios pueden producirse.

Cuando no use el proyector por un período de tiempo prolongado, desconecte la clavija de alimentación de la toma de corriente de la pared.
De lo contrario, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.

Desconecte el enchufe de alimentación de la toma de pared antes de llevar a cabo cualquier tarea de limpieza y sustitución de la unidad.
De lo contrario, podría producirse una descarga eléctrica.

■ SOBRE EL USO/INSTALACIÓN

No coloque ningun objeto pesado encima del proyector.
Si no observa esto podría ocasionar que el proyector se desequilibre y caiga, lo cual podría ocasionar daños o heridas. El proyector resultaría dañado o deformado.

No se apoye sobre éste proyector.
Usted se podría caer y herirse, y el aparato se podría dañar.

- Tenga mucho cuidado que los niños no se paren o sienten encima del proyector.

No coloque el proyector en ubicaciones excesivamente calientes.
El hacerlo provocará que la cubierta externa o que los componentes internos se deterioren, o podría causar un incendio.

- Tenga mucho cuidado con las ubicaciones expuestas a la luz directa del sol o a las que estén cerca de estufas.

Cuando desconecte el cable de alimentación, sujete el enchufe, no el cable.
Si se tira del cable de alimentación mismo, el cable se dañará, lo cual podría ocasionar un incendio, cortocircuitos o choques eléctricos serios.

Si cuelga proyector del techo, mantenga los tornillos y el cable sin contacto con las partes metálicas del techo.
El contacto con partes metálicas dentro del techo puede provocar una descarga eléctrica.

Nunca enchufe los auriculares y audífonos en el terminal <VARIABLE AUDIO OUT>.
Una presión de sonido excesiva en los auriculares puede provocar la pérdida de la audición.

■ ACCESORIOS

No use la unidad de lámpara vieja.
Si la usa puede provocar que la lámpara explote.

Si la lámpara se rompe, ventile la habitación inmediatamente. No toque ni se acerque a la cara las piezas rotas.
No seguir esta instrucción puede hacer que el usuario absorba el gas que se ha liberado al romperse la lámpara y que contiene casi la misma cantidad de mercurio que las lámparas fluorescentes y las piezas rotas pueden provocar lesiones.

- Si cree que ha absorbido el gas o que le ha entrado gas en la boca o en los ojos, busque asistencia médica inmediatamente.
- Pida a su proveedor que sustituya la lámpara y que compruebe el interior del proyector.

Si no va a utilizar el proyector durante un período de tiempo prolongado, extraiga las baterías del mando a distancia.
En caso contrario, provocaría la fuga, sobrecalentamiento, incendio o explosión de las baterías, lo cual podría causar un incendio o la contaminación del área circundante.

■ MANTENIMIENTO

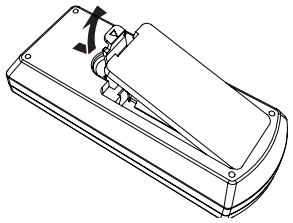
Pida a su distribuidor que realice la limpieza en el interior del proyector una vez al año.
El uso continuo cuando se haya acumulado el polvo en el interior del proyector podría producir incendios.

- Pregunte a su distribuidor sobre los cargos de limpieza.

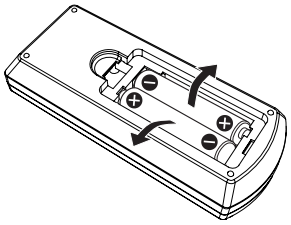
EU

Para retirar las pilas

1. Pulse la guía y levante la tapa.



2. Retire las pilas.



■ Marcas comerciales

- Windows, Windows Vista y Internet Explorer son las marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- Mac, Mac OS, OS X y Safari son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- PJLink™ es una marca comercial o marca comercial pendiente en Japón, Estados Unidos y en otros países y regiones.
- RoomView y Crestron RoomView son marcas registradas de Crestron Electronics, Inc. Crestron Connected™ y Fusion RV son marcas comerciales de Crestron Electronics, Inc.
- Adobe, Adobe Flash Player y Adobe Reader son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe Systems Inc. en los Estados Unidos y/u otros países.
- Algunas de las fuentes usadas en el menú en pantalla son fuentes de mapas de bits de Ricoh, que fabrica y vende Ricoh Company, Ltd.
- Los otros nombres, nombres de empresa y nombres de producto que aparecen en estas instrucciones de funcionamiento son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. Tenga en cuenta que los símbolos ® y ™ no aparecen en estas instrucciones de funcionamiento.

■ Información sobre el software en relación con este producto

Este producto contiene el software siguiente:

(1) software desarrollado de forma independiente por o para Panasonic Corporation
(2) software de terceros concedido bajo licencia a Panasonic Corporation
(3) software distribuido bajo la licencia de GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0 (GPL V2.0)
(4) software distribuido bajo la licencia de GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1 (LGPL V2.1)
(5) software de código abierto distinto de software distribuido bajo las licencias GPL V2.0 y LGPL V2.1
El software de las categorías (3) ~ (4), disponible bajo las licencias GNU GENERAL PUBLIC LICENSE y GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE respectivamente, se distribuye con la esperanza de que sea útil, pero sin ningún tipo de garantía, ni siquiera la garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para un fin particula. Consulte los términos y condiciones en la licencia de software del CD-ROM suministrado.

Si desea realizar alguna consulta sobre el software, póngase en contacto con (sav.pj.gpl.pavc@ml.jp.panasonic.com) por correo electrónico.

■ Ilustraciones de estas instrucciones de funcionamiento

- Tenga en cuenta que es posible que las ilustraciones del proyector y de las pantallas sean diferentes de las que se observan en la realidad.
- Las imágenes que se muestran son ilustraciones del PT-VX600 en el presente manual; otros modelos disponen de sus propias características y pueden diferir de éstas.

■ Referencias de página

- En estas instrucciones, las referencias a las páginas se indican del siguiente modo: (➡ página 00).

■ Término

- En estas instrucciones, el accesorio "Unidad de mando a distancia inalámbrica" se denomina "Mando a distancia".

Características del proyector

Excelente desempeño básico

- El sistema óptico exclusivo, el sistema de atenuación de la lámpara y la función DAYLIGHT VIEW le permiten proyectar una imagen de buena calidad aun en una habitación luminosa.
- Tiene muchas funciones útiles como el diseño compacto para portabilidad y varias interfaces de entada, etc.

Configuración fácil

- El zoom óptico 1,6x y el desplazamiento de la lente permiten una configuración más flexible del proyector.
- Las funciones KEYSTONE, CORRECCIÓN ESQUINAS y CORRECCIÓN CURVA le permiten corregir la distorsión de imagen fácilmente en varios lugares.

Mantenimiento fácil

- El nuevo sistema de accionamiento de la lámpara y el filtro de vida han mejorado considerablemente el tiempo recomendado para reemplazar la lámpara y el filtro, de manera que puede reducir el coste de mantenimiento.

[Referencia]

- Lámpara: 5 000 horas ([ALIM. LÁMPARA] está ajustada a [NORMAL])
  7 000 horas ([ALIM. LÁMPARA] está ajustada a [ECO])
- Filtro: 7 000 horas

* Este tiempo corresponde al tiempo de sustitución, y no al tiempo de garantía.

Pasos rápidos

Para obtener más detalles, consulte las páginas correspondientes.

1. Configurar el proyector. (➡ página 24)

2. Conectarlo con dispositivos externos. (➡ página 29)

3. Conexión del cable de alimentación. (➡ página 33)

4. Encendido. (➡ página 34)

5. Configuración inicial. (➡ página 34)

- Realice este paso al encender el proyector por primera vez después de adquirirlo.

6. Selecciona la señal de entrada. (➡ página 37)

7. Ajustar la imagen. (➡ página 37)

Contenido

Asegúrese de leer el "Aviso importante de seguridad" de las página 2.

Aviso importante de seguridad 2

Capítulo 1 Preparación

Precauciones de uso..... 12
- Precauciones durante el transporte 12
- Precauciones durante la instalación..... 12
- Seguridad 13
- Precauciones de uso..... 13
- Desecho 14
- Accesorios..... 15
- Contenido del CD-ROM suministrado 16
- Accesorios opcionales..... 16

Descripción del proyector 17
- Mando a distancia 17
- Cuerpo del proyector..... 18

Preparación del mando a distancia 21
- Inserción y extracción de las pilas..... 21
- Cuando usa un sistema con varios proyectores..... 21

Colocación de la tapa de la lente 22

Capítulo 2 Primeros pasos

Configuración 24
- Modo de instalación 24
- Piezas para el montaje en el techo (Opcional)..... 24
- Tamaño de pantalla y distancia de proyección..... 25
- Ajuste de las patas ajustables..... 27
- Ajuste de la posición usando la función de desplazamiento vertical de la lente 27

Conexiones 29
- Antes de conectar 29
- Ejemplo de conexión: Equipo de AV 30
- Ejemplo de conexión: ordenadores..... 31

Capítulo 3 Operaciones básicas

Encendido/apagado del proyector..... 33
- Conexión del cable de alimentación..... 33
- Indicador de alimentación 33
- Encendido del proyector..... 34
- Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial 34
- Ajustes y selecciones 35
- Apagado del proyector 36
- Función de apagado directo..... 36

Proyección 37
- Seleccionar la señal de entrada 37
- Cómo ajustar el estado de la imagen..... 37

Operaciones básicas con el mando a distancia... 38
- Uso de la función AUTO AJUSTE 38
- Uso del botón SCREEN ADJ..... 38
- Control del volumen del altavoz 39
- Uso del botón FUNCTION..... 39
- Cambio de la señal de entrada 39
- Uso de la función ZOOM DIGITAL 40
- Uso de la función CONGELADO..... 40
- Uso de la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO 41
- Uso de la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA..... 41
- Uso de la función SILENCIO..... 41
- Ajuste del número de ID del mando a distancia 42

Capítulo 4 Ajustes

Navegación por el menú 44
- Navegación por el menú 44
- Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica..... 45
- Menú principal 45
- Submenú 45

Menú [IMAGEN] 48
- [MODO IMAGEN]..... 48
- [CONTRASTE] 48
- [BRILLO]..... 48
- [COLOR]..... 49
- [TINTE] 49
- [DEFINICIÓN]..... 49
- [TEMPERATURA COLOR]..... 49
- [IRIS] 50
- [MENÚ AVANZADO]..... 50
- [DAYLIGHT VIEW]..... 50
- [DIGITAL CINEMA REALITY]..... 51
- [REDUCCIÓN DE RUIDO]..... 51
- [SISTEMA TV] 51
- [RGB/YP_BP_R] / [RGB/YC_BC_R] 51

Menú [POSICIÓN] 53
- [TRAPECIO TIEMPO REAL]..... 53
- [AJUSTE DE PANTALLA] (Para PT-VW530 y PT-VX600)..... 53
- [AJUSTE DE PANTALLA] (Para PT-VZ570) 55
- [CAMBIO] 58
- [RELOJ]..... 59
- [FASE RELOJ]..... 59
- [OVER SCAN] 59
- [ASPECTO] 59
- [BLOQUEO IMAGEN] 60

Menú [IDIOMA]..... 61
- [IDIOMA]..... 61

Menú [OPCION DISPLAY] 62
- [MENU EN PANTALLA]..... 62
- [NIVEL DE SEÑAL HDMI] 63
- [AJUSTES CLOSED CAPTION] (Solo para entrada NTSC, 480i YC_BC_R) 63

[AJUSTE PANTALLA] 64
[LOGO INICIAL] 65
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE] 65
[BUSQUEDA SEÑAL] 65
[COLOR FONDO] 65
[MODO XGA] 66
[MODO SXGA] 66
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] 66
[OTRAS FUNCIONES] 67
Menú [SETUP PROYECTOR] 68
[ESTADO] 68
[CONFIG. ENTRADA COMPUTER1] 68
[SELECCIÓN COMPUTER2] 68
[ID DEL PROYECTOR] 69
[ENCENDIDO INICIAL] 69
[MÉTODO DE PROYECCIÓN] 69
[ALIM. LÁMPARA] 69
[AJUSTES 'ECO'] 70
[EMULAR] 71
[BOTÓN DE FUNCIÓN] 72
[AJUSTE SONIDO] 72
[PATRÓN DE PRUEBA] 73
[CONTADOR FILTRO] 74
[INICIALIZA TODO] 74
Menú [SEGURIDAD] 75
[CONTRASEÑA] 75
[CAMBIO CONTRASEÑA] 75
[VER TEXTO] 76
[CAMBIAR TEXTO] 76
[BLOQUEO MENÚ] 76
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] 76
[CONFIGURACIÓN CONTROL] 77
Menú [RED] 78
[CONECTAR LAN] 78
[CAMB. NOMBRE] 78
[NETWORK CONTROL] 79
[AMX D.D.] 79
[Crestron Connected(TM)] 79
[ESTADO] 79
[INICIALIZAR] 79
Conexiones de red 80
Acceso desde el explorador web 81

Capítulo 5 Mantenimiento

Indicadores de lámpara y temperatura 96
Cuando un indicador se enciende 96
Mantenimiento/Sustitución 97
Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución 97
Mantenimiento 97
Reemplazo de la unidad 97
Localización y solución de problemas 101

Capítulo 6 Apéndice

Información técnica 103
Protocolo PJLink 103
Comandos de control mediante LAN 104
Terminal <SERIAL IN> 106
Operaciones de [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] 108
Lista de señales compatibles 109
Especificaciones 111
Dimensiones 113
Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo 114
Índice 115

Capítulo 1 Preparación

Este capítulo describe elementos que necesita conocer o comprobar antes de usar el proyector.

Precauciones de uso

Precauciones durante el transporte

- Cuando transporte el proyector, sujételo firmemente por la parte inferior y evite que sufra demasiadas vibraciones o impactos. Hacerlo puede dañar las piezas internas y causar fallos de funcionamiento.
- No transporte el proyector con las patas ajustables extendidas. Si lo hace, podría dañarlas.

Precauciones durante la instalación

■ No instale el proyector al aire libre.

- El proyector está diseñado para funcionar solamente en interiores.

■ No instale el proyector en las condiciones siguientes.

- Lugares en los que se producen vibraciones e impactos, como un coche u otro vehículo: hacerlo puede dañar las piezas internas y causar fallos de funcionamiento.
- Cerca de la salida de un acondicionador de aire: dependiendo de las condiciones de uso, la pantalla podría parpadear en algunos casos debido al aire caliente procedente del orificio de salida de aire o debido al aire caliente o frío. Asegúrese de que la salida del proyector o de cualquier otro equipo, o que el aire procedente del acondicionador de aire, no esté dirigida hacia la parte delantera del proyector.
- Lugares con fluctuaciones importantes de la temperatura, como luces cercanas (lámparas de estudio): hacerlo puede reducir la vida útil de la lámpara o provocar la deformación del gabinete externo debido al calor, lo que puede provocar problemas de funcionamiento.
  La temperatura ambiental de operación del proyector debe estar entre 0 °C (32 °F) y 40 °C (104 °F) al usarlo en altitudes inferiores a 1 200 m (3 937') sobre el nivel del mar*1, y entre 0 °C (32 °F) y 30 °C (86 °F) al usarlo en altitudes superiores (entre 1 200 m (3 937') y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar).
  *1 Cuando la temperatura ambiente de funcionamiento del proyector está entre 35 °C (95°F) y 40 °C (104 °F), el modo de lámpara cambiará a [ECO] automáticamente.
- Cerca de líneas eléctricas de alta tensión o de motores. Hacerlo puede interferir en el funcionamiento del proyector.

■ Al instalar el producto en el techo, asegúrese de consultarlo con un técnico especializado.

Esta operación requiere un soporte opcional para montaje en el techo. Asegúrese de usar el Abrazadera de montaje del proyector junto con el soporte de techo para techos altos o techos bajos.
N.º de modelo:

① ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
② ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

■ Ajuste del enfoque

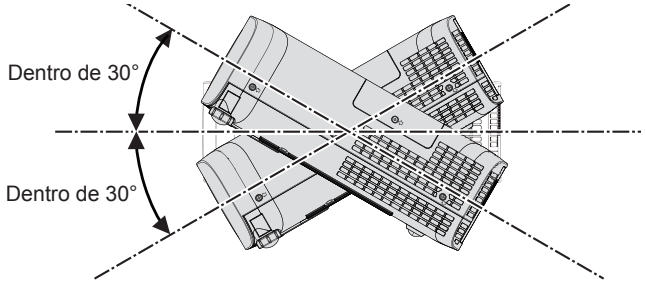
La lente de proyección se ve influenciada térmicamente por la luz de la fuente luminosa, lo que hace que el enfoque sea inestable durante el período inmediatamente posterior al encendido. Se recomienda proyectar imágenes continuamente por lo menos durante 30 minutos antes de ajustar el foco.

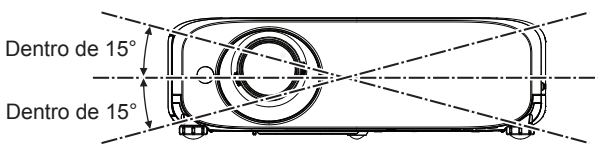
■ No instale el proyector a alturas de 2 700 m (8 858') y superiores por encima del nivel del mar.

No hacerlo puede acortar la vida de las piezas internas y dar lugar a averías.

■ No incline el proyector ni lo apoye sobre uno de sus laterales.

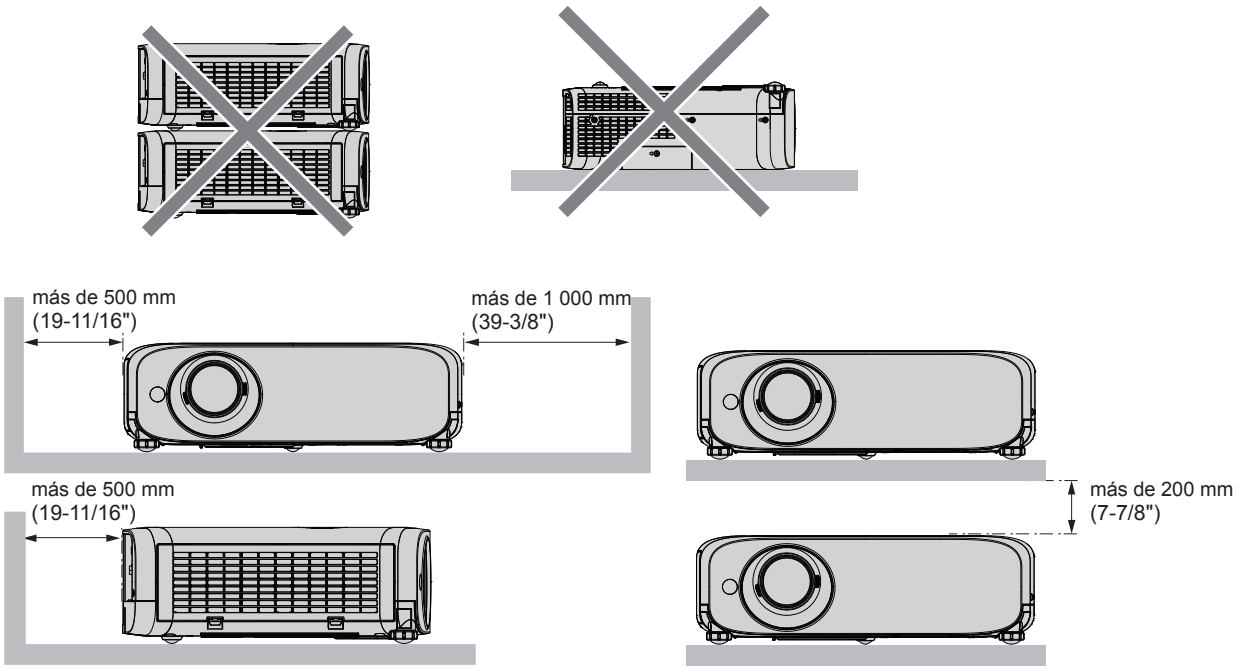
No incline el cuerpo del proyector más de aproximadamente ±30 grados verticalmente o ±15 grados horizontalmente. Una inclinación excesiva puede acortar la vida de sus componentes.





■ **Precauciones para la configuración de los proyectores**

- No apile los proyectores.
- No utilice el proyector sujetándolo por la parte superior.
- No obstruya las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.
- Evite que el aire caliente y frío del sistema de aire acondicionado se dirija directamente a las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.



- Según dónde se utilice el proyector, el aire caliente de un puerto de escape o el aire caliente o frío de un acondicionador de aire puede provocar un efecto de brillo ténue sobre la pantalla.
  Evite usarlo en lugares donde el aire de escape o de circulación del proyector u otros dispositivos y acondicionadores de aire fluya entre el proyector y la pantalla.
- No instale el proyector en un espacio reducido.
  Al instalar el proyector en un espacio reducido, se necesario un acondicionador de aire y/o equipo de ventilación. El calor de salida podría acumularse si la ventilación no es suficiente, lo que activaría el circuito de protección del proyector.

Seguridad

Tome medidas de seguridad frente a las incidencias siguientes.

- Filtración de información personal a través de éste producto.
- El funcionamiento no autorizado de éste producto por un tercero malicioso.
- La interferencia o detención de éste producto por un tercero malicioso.

Instrucciones de seguridad (➡ páginas 75, 90)

- Intente que su contraseña sea tan difícil de adivinar como sea posible.
- Cambie periódicamente su contraseña.
- Ni Panasonic ni sus filiales preguntan nunca las contraseñas directamente a los clientes. En caso de que alguien se la solicite, no revele su contraseña.
- La red de conexión debe estar protegida mediante un cortafuegos o un sistema similar.
- Establezca una contraseña para usar el control vía web y delimitar los usuarios que pueden acceder.

Precauciones de uso

■ **Con el fin de obtener la mejor calidad de imagen**

- Para ver una imagen bonita en un contraste más alto, prepare un ambiente apropiado. Cierre las cortinas o persianas y apague cualquier luz que esté cerca de la pantalla para evitar que la luz del exterior, o la proveniente de luces interiores, se refleje en ella.

■ **No toque la superficie de la lente del proyector con las manos desprotegidas.**

Si la superficie de la lente se ensucia con huellas de dedos o cualquier otra cosa, esto será ampliado y proyectado en la pantalla.

Coloque la tapa de lente suministrada en la lente de proyección cuando no use el proyector.

■ **Panel LCD**

El panel LCD es de alta precisión. Tenga en cuenta que, en casos excepcionales, podrían faltar píxeles de alta precisión o permanecer siempre encendidos. Tenga presente que dicho fenómeno no indica un mal funcionamiento. Si se proyectan imágenes fijas durante mucho tiempo, una imagen residual puede permanecer en el panel LCD. Tenga en cuenta que la imagen residual puede no desaparecer.

■ **Piezas ópticas**

Cuando la temperatura ambiental de operación es alta o en entornos con una gran presencia de polvo, humo de tabaco, etc., el ciclo de sustitución del panel LCD, de las placas polarizadas y de otras piezas ópticas puede ser más corto incluso si se ha utilizado durante menos de un año. Póngase en contacto con su distribuidor para obtener más detalles.

■ **No mueva el proyector ni lo someta a vibraciones o impactos mientras esté en funcionamiento.**

De lo contrario, podría acortarse la vida del motor integrado.

■ **Lámpara**

La fuente luminosa del proyector es una lámpara de mercurio de alta presión.

Una lámpara de mercurio de alta presión tiene las siguientes características.

- La luminancia de la lámpara disminuirá con el tiempo de uso.
- La lámpara puede estallar con un fuerte sonido o acortarse su vida útil debido a un golpe, roturas o degradación debido a la acumulación de tiempo de uso.
- La vida útil de la lámpara varía considerablemente dependiendo de las diferencias individuales y de las condiciones de uso. Particularmente, el uso continuado durante 12 horas o más y el encendido/apagado frecuente de la alimentación deterioran considerablemente la lámpara y afectar su ciclo de vida.
- En raras ocasiones, la lámpara explota al poco tiempo de iniciarse la proyección.
- El riesgo de explosión aumenta cuando la lámpara se sigue usando una vez finalizado el ciclo de sustitución. Asegúrese de sustituir la unidad de lámpara sistemáticamente. ("Cuándo se debe reemplazar la unidad de lámpara" (➡ página 99) "Sustitución de la unidad de lámpara" (➡ página 99))
- Si la lámpara explota, el gas del interior de la lámpara se libera en forma de humo.
- Se recomienda almacenar lámparas de repuesto para casos de emergencia.

■ **Conexiones con ordenadores y dispositivos externos**

Al conectar un ordenador o un dispositivo externo, lea este manual cuidadosamente en relación con la utilización de los cables eléctricos y los cables blindados.

Desecho

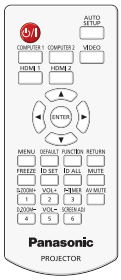
Para desechar el producto, pregunte a la autoridad local competente o a su distribuidor para saber cuál es el método de desecho correcto.

La lámpara contiene mercurio. Al desechar las unidades de lámpara usadas, contacte a su autoridad local o a su comerciante para un método de desecho correcto.

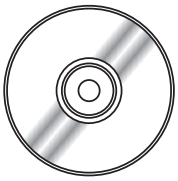
Accesorios

Asegúrese de que se hayan suministrado los siguientes accesorios con su proyector. Los números entre < > indican el número de accesorios.

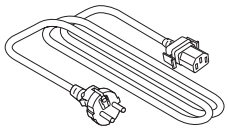
Unidad de mando a distancia inalámbrica <1>
(N2QAYA000088)



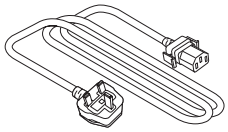
CD ROM <1>
(TXFQB02VLLZ)



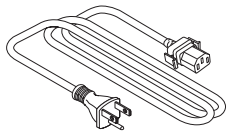
Cable de alimentación
(TXFSX02UXRZ)



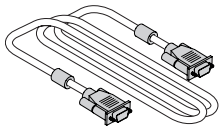
(TXFSX02UYAZ)



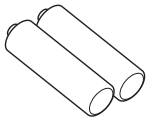
(TXFSX02UFEZ)



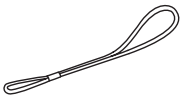
Cable de señal RGB <1>
(K1HY15YY0012)



Pila AAA/R03 o AAA/LR03 <2>
(para la unidad de mando a distancia)



Cordón <1>
(para la tapa de la lente)
(6103504711)



Tapa de la lente <1>
(Colocada en el proyector en el momento de la compra)

(TKKL5573)
(Para PT-VZ570)

(TKKL5577)
(Para PT-VW530 y PT-VX600)

Atención

- Después de desembalar el proyector, deseche el tapón del cable de alimentación y el material de embalaje correctamente.
- No utilice el cable de alimentación suministrado para dispositivos que no sean este proyector.
- Para accesorios perdidos, consulte con su distribuidor.
- Almacene las partes pequeñas de forma correcta y manténgalas alejadas de niños pequeños.

Nota

- El tipo y el número del cable de alimentación dependen del país donde se haya adquirido el producto.
- Los números de modelo de los accesorios pueden cambiar sin aviso previo.

Contenido del CD-ROM suministrado

El CD-ROM suministrado contiene lo siguiente.

Instrucciones/lista (PDF)	Instrucciones de operación - Manual de Funciones	
	Instrucciones de operación - Multi Projector Monitoring & Control Software	
	Instrucciones de operación - Logo Transfer Software	
	Lista de modelos de proyector compatible	Lista de proyectores compatibles con el software del CD-ROM y sus restricciones.
	Licencia de software	Las licencias de software de código abierto utilizadas en este proyector se incluyen en los archivos PDF.
Software	Multi Projector Monitoring & Control Software (Windows)	Este software permite monitorizar y controlar múltiples proyectores conectados a la LAN.
	Logo Transfer Software (Windows)	Este software permite transferir imágenes originales, como logotipos de empresa, para mostrarlas al arrancar el proyector.

Accesorios opcionales

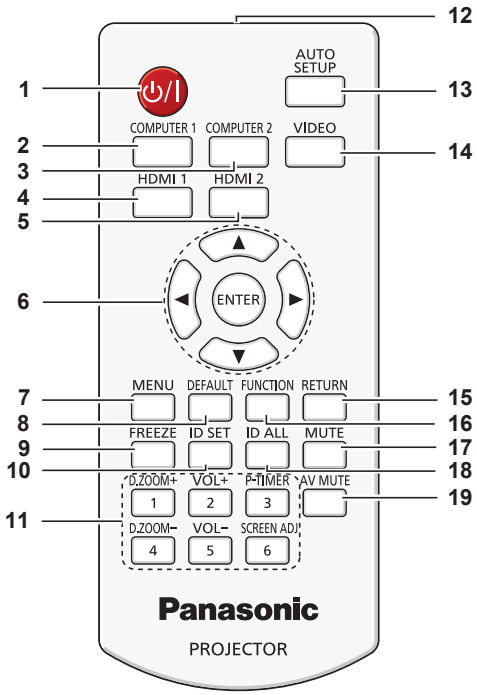
Opciones	N.º de modelo
Soporte para techo	ET-PKL100H (para techos altos) ET-PKL100S (para techos bajos) ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
Unidad de lámpara de recambio	ET-LAV400
Unidad de filtro de recambio	ET-RFV400
Cable de conversión D-SUB - S Video	ET-ADSV

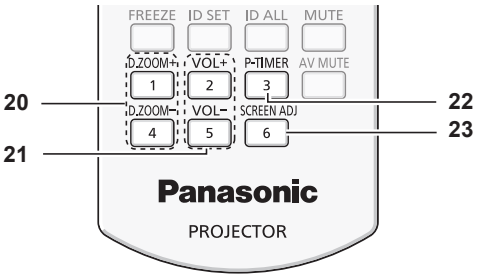
Nota

- Los números de modelo de los accesorios opcionales pueden cambiar sin aviso previo.

Descripción del proyector

Mando a distancia





1 Botón de alimentación <⏻/❙>
Establece el proyector al estado donde el proyector se apaga (modo de espera). También inicia la proyección cuando se apaga la alimentación (modo de espera).

2 Botón <COMPUTER 1>
Cambia a la señal COMPUTER1 para proyectarla.

3 Botón <COMPUTER 2>
Cambia a la señal COMPUTER2 para proyectarla.

4 Botón <HDMI 1>
Cambia a la señal HDMI1 para proyectarla.

5 Botón <HDMI 2>
Cambia a la señal HDMI2 para proyectarla.

6 Botón <ENTER>/Botones ▲▼◀ ▶
Navegación por el menú en pantalla.

7 Botón <MENU>
Muestra u oculta el menú principal. (➡ página 44)

8 Botón <DEFAULT>
Restablece el contenido del submenú a los ajustes predeterminados de fábrica. (➡ página 45)

9 Botón <FREEZE>
Pausa la imagen proyectada y silencia el audio temporalmente. (➡ página 40)

10 Botón <ID SET>
Establece el número de ID del mando a distancia de un sistema que use varios proyectores. (➡ página 42)

11 Botones numéricos
Actúan como botones numéricos. Estos botones se utilizan al configurar los códigos del mando a distancia o introducir la contraseña.

12 Transmisor de señales del mando a distancia

13 Botón <AUTO SETUP>
Ajusta automáticamente la posición de proyección de la imagen mientras se proyecta la imagen. (➡ página 38)

14 Botón <VIDEO>
Cambia a la señal VIDEO para proyectarla.

15 Botón <RETURN>
Vuelve al menú anterior o cancela el ajuste.

16 Botón <FUNCTION>
Asigna una operación utilizada frecuentemente como botón de acceso directo. (➡ página 39)

17 Botón <MUTE>
Se usa para silenciar el audio. (➡ página 41)

18 Botón <ID ALL>
Se usa para controlar simultáneamente todos los proyectores con un mando a distancia en un sistema que usa varios proyectores. (➡ página 42)

19 Botón <AV MUTE>
Se usa para apagar el audio y el vídeo temporalmente. (➡ página 41)

20 Botones <D.ZOOM +/->
Sirven para ampliar y reducir las imágenes. (➡ página 40)

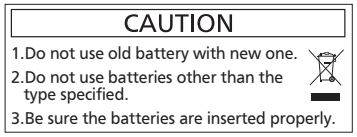
21 Botones <VOL +/->
Ajustan el volumen del altavoz incorporado o de la salida audio.

22 Botón <P-TIMER>
Acciona la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA (➡ página 41)

23 Botón <SCREEN ADJ>
Puede corregir diferentes tipos de distorsión en una imagen proyectada. (➡ página 38)

Atención

- No deje caer el mando a distancia.
- Evite el contacto con líquidos.
- No intente modificar o desmontar el mando a distancia.
- Por favor, cumpla con los siguientes contenidos que se describen en la parte posterior del mando a distancia (véase la imagen de la derecha).
  1. No use una pila nueva conjuntamente con una pila antigua.
  2. No use pilas que no sean las especificadas.
  3. Cuando inserte las pilas, asegúrese que la polaridad (+ y -) sea la correcta.


CAUTION
1.Do not use old battery with new one.
2.Do not use batteries other than the type specified.
3.Be sure the batteries are inserted properly.

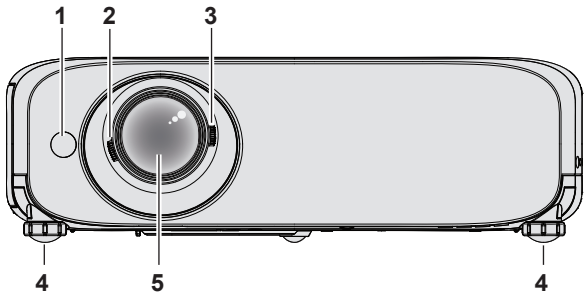
- Además, por favor, lea los contenidos que están relacionados con la pilas en la sección "Aviso importante de seguridad!".

Nota

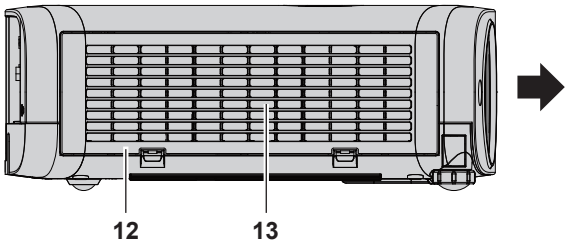
- El mando a distancia se puede usar a una distancia de unos 7 m (22'11-5/8") si se apunta directamente hacia el receptor de la señal del mando a distancia. El mando a distancia puede controlar con ángulos de hasta ± 30° verticalmente y ± 30° horizontalmente, pero la distancia efectiva de control puede ser menor.
- Si hay obstáculos entre el mando a distancia y el receptor de señales del mando a distancia, es posible que el mando a distancia no funcione correctamente.
- El proyector se puede manejar reflejando la señal del mando a distancia en la pantalla. El rango de funcionamiento puede variar debido a la pérdida de luminosidad causada por las propiedades de la pantalla.
- Si el receptor de señales del mando a distancia se ilumina con luz fluorescente o cualquier otra fuente intensa de luz, es posible que el proyector deje de funcionar. Coloque el proyector lo más lejos posible de la fuente luminosa.

Cuerpo del proyector

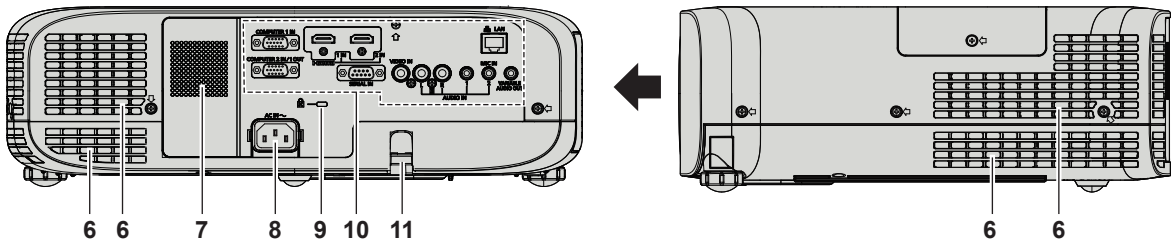
■ **Frontal**



■ **Lateral**



■ **Trasero**



Dirección del proyector

ADVERTENCIA

Mantenga sus manos y otros objetos alejados del orificio de salida de aire.

- Mantenga alejados sus manos y rostro.
- No introduzca sus dedos.
- Mantenga alejados los objetos sensibles al calor.

El aire caliente del orificio de salida de aire puede causar quemaduras, lesiones o deformaciones.

1 Receptor de señal del mando a distancia

2 Palanca de enfoque
Ajusta el enfoque.

3 Palanca de zoom
Ajusta el zoom.

4 Pie ajustable
Ajusta el ángulo de proyección.

5 Lente de proyección

6 Orificio de salida de aire

7 Altavoz

8 Terminal <AC IN>
Conecta el cable de alimentación suministrado.

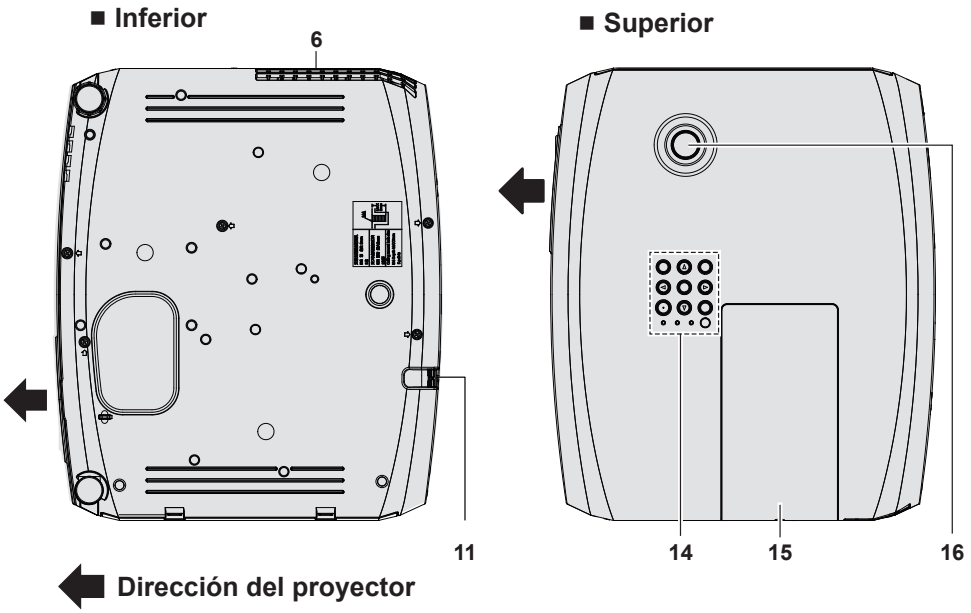
9 Ranura de seguridad
Esta ranura de seguridad es compatible con los cables de seguridad Kensington.

10 Terminales de conexión (➡ página 20)

11 Puerto para gancho antirrobo
Sirva para colocar un cable para evitar robos, etc.

12 Cubierta de filtro de aire
La unidad de filtro de aire está adentro.

13 Orificio de entrada de aire



14 Panel de control e indicadores

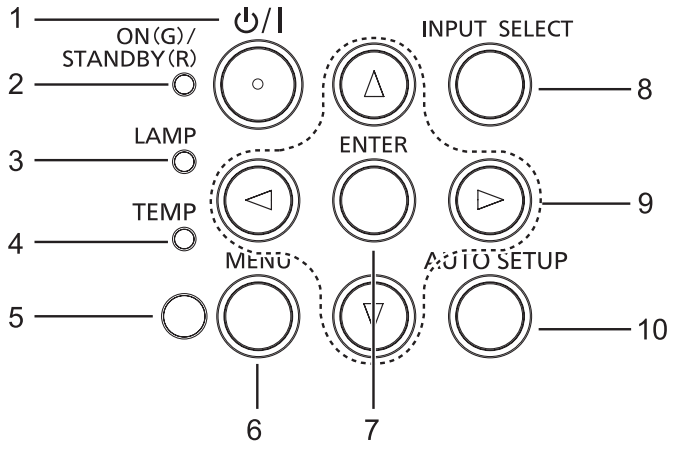
15 Cubierta de lámpara
La unidad de la lámpara está en el interior.

16 Perilla de desplazamiento vertical de la lente
Permite ajustar la posición vertical de la imagen proyectada.

Atención

- No obstruya las aberturas de ventilación (entrada y salida) del proyector.

■ Panel de control e indicadores



1 Botón de alimentación <⏻/|>
Establece el proyector en el estado donde el proyector se apaga (modo de espera). También inicia la proyección cuando se apaga la alimentación (modo de espera).

2 Indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)>
Muestra el estado de la alimentación.

3 Indicador de lámpara <LAMP>
Muestra el estado de la lámpara.

4 Indicador de temperatura <TEMP>
Muestra el estado de la temperatura interna.

5 Sensor de luminosidad ambiental
Detecta la luz de la sala y selecciona la calidad de imagen adecuada.

6 Botón <MENU>
Muestra u oculta el menú principal. (➡ página 44)

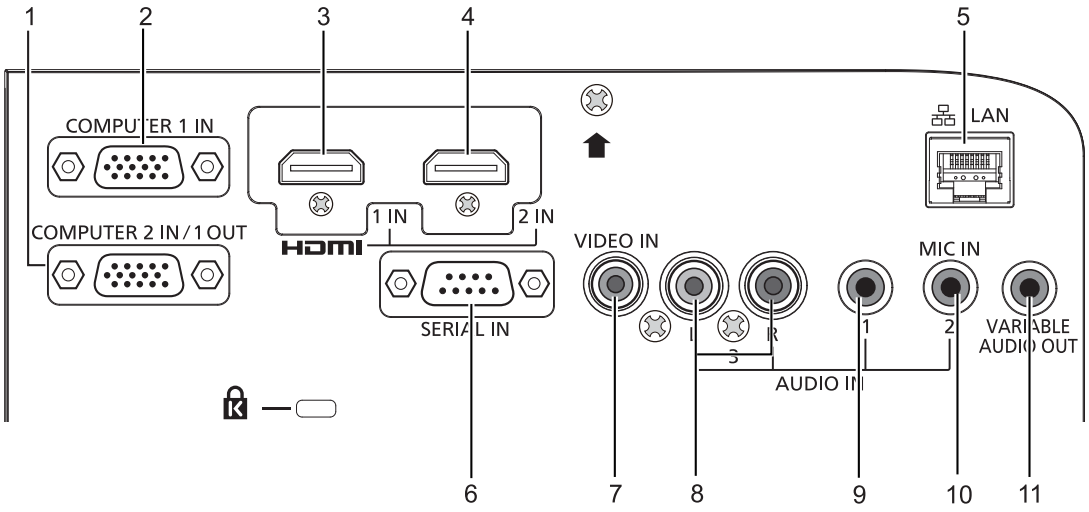
7 Botón <ENTER>
Determina y ejecuta un elemento en la pantalla del menú.

8 Botón <INPUT SELECT>
Cambia la señal de entrada que se va a proyectar. (➡ página 39)

9 Botones ▲▼◀▶
Para navegar por la pantalla del menú.
Para ajustar el nivel del volumen (◀▶).

10 Botón <AUTO SETUP>
Ajusta automáticamente la posición de proyección de la imagen mientras se proyecta la imagen. (➡ página 38)

■ Terminales de conexión



1 Terminal <COMPUTER 2 IN/ 1 OUT>
Terminal de entrada de las señales RGB o señales YC_BC_R/YP_BP_R.
O de salida de las señales RGB o YC_BC_R/YP_BP_R a un dispositivo externo.

2 Terminal <COMPUTER 1 IN>
Terminal de entrada de las señales RGB, señales Y/C o señales YC_BC_R/YP_BP_R.

3 Terminal <HDMI 1 IN>
Terminal de entrada de las señales HDMI1.

4 Terminal <HDMI 2 IN>
Terminal de entrada de las señales HDMI2.

5 Terminal <LAN>
Terminal para conectarse a la red LAN.

6 Terminal <SERIAL IN>
Terminal compatible con RS-232C para controlar externamente el proyector conectando un ordenador.

7 Terminal <VIDEO IN>
Terminal de entrada de las señales de vídeo.

8 Terminal <AUDIO IN 3 (L/R)>
Terminal de entrada de las señales de audio.
Se proveen las entradas izquierda <L> y derecha <R> para el terminal <AUDIO IN 3>.

9 Terminal <AUDIO IN 1>
Terminal de entrada de las señales de audio.

10 Terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)>
Terminal de entrada de las señales de audio.
O para conectar el MIC a este terminal.

11 Terminal <VARIABLE AUDIO OUT>
Terminal de salida de la señal de audio que entra al proyector.

Atención

- Al conectar un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe llevarse a cabo en interiores.

Preparación del mando a distancia

Inserción y extracción de las pilas

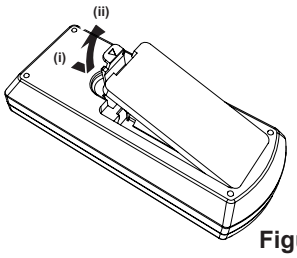


Figura. 1

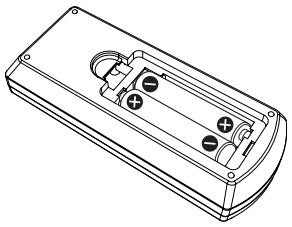


Figura. 2

1) Abra la tapa (Figura 1).

2) Introduzca las pilas y cierre la tapa (introduzca primero el lado "⊖") (Figura 2).

- Al quitar las baterías, realice los pasos en orden inverso.

Cuando usa un sistema con varios proyectores

Cuando usa un sistema con varios proyectores, si asigna un número de ID único a cada proyector puede operar todos los proyectores simultánea o individualmente utilizando un solo mando a distancia.

Si desea establecer el número de ID, primero debe completar la configuración inicial, y luego, después de establecer el número de ID del proyector, establezca el número de ID en el mando a distancia. Para información sobre la configuración inicial, consulte "Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial" (➡ página 34).

El número de ID de la unidad (el proyector y el mando a distancia) predeterminado de fábrica se configura en [TODOS]. Pude controlar con esta configuración. De ser necesario, establezca el número de ID del mando a distancia y el proyector. Para información acerca de cómo establecer el número de ID del mando a distancia, consulte "Estableciendo el número de ID del mando a distancia" (➡ página 42).

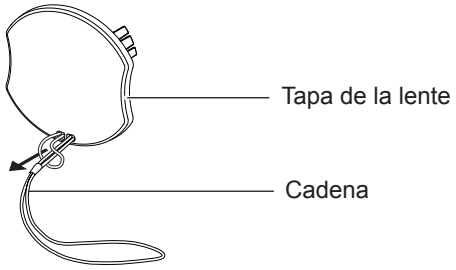
Nota

- Establezca el número de ID del proyector en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 69).

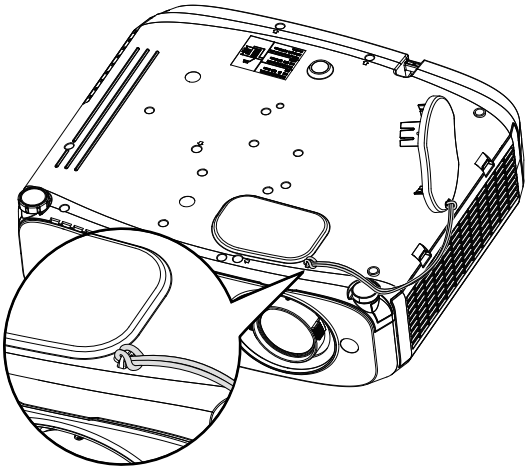
Colocación de la tapa de la lente

A trasladar el proyector, o cuando no se vaya a utilizar durante un periodo largo del tiempo, monte la tapa de la lente.
Para evitar que se pierda la tapa de la lente, sujétela con el cordón accesorio siguiendo el procedimiento siguiente.

1) Pase el extremo más fino del cordón a través del orificio de la tapa de la lente.



2) Pase el otro extremo del cordón a través del orificio de la parte inferior del proyector.



Capítulo 2 Primeros pasos

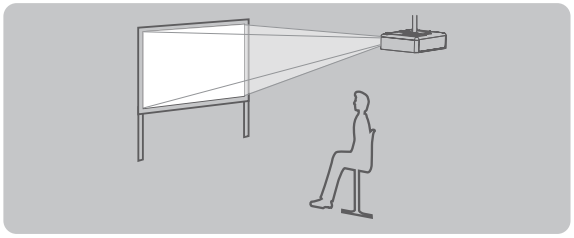
Este capítulo describe los pasos previos necesarios antes de utilizar el proyector, como la configuración y las conexiones.

Configuración

Modo de instalación

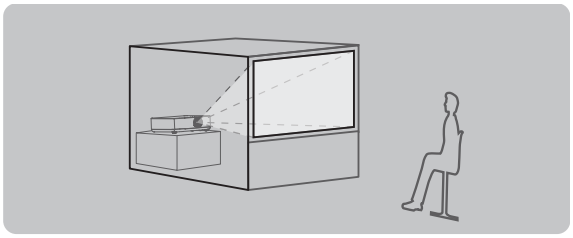
Existen cuatro formas de configurar el proyector. Ajuste el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] (➡ página 69) dependiendo de la ubicación de la instalación.

Montaje en el techo y proyección hacia adelante



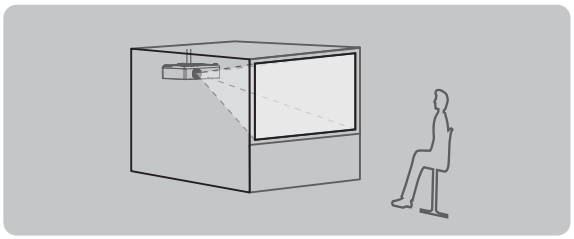
Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/TECHO]

Colocación sobre mesa/suelo y retroproyección
(Con una pantalla translúcida)



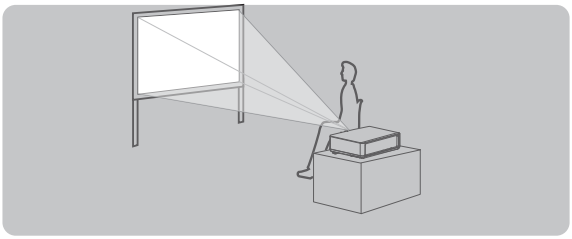
Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/MESA]

Montaje en techo y retroproyección
(Con una pantalla translúcida)



Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[RETRO/TECHO]

Colocación sobre mesa/suelo y proyección hacia delante



Elemento de menú	Método
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/MESA]

Piezas para el montaje en el techo (Opcional)

Esta operación requiere un soporte opcional para montaje en el techo. Asegúrese de usar el Abrazadera de montaje del proyector junto con el soporte de techo para techos altos o techos bajos.

N.º de modelo:

① ET-PKL100H (para techos altos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

② ET-PKL100S (para techos bajos), ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)

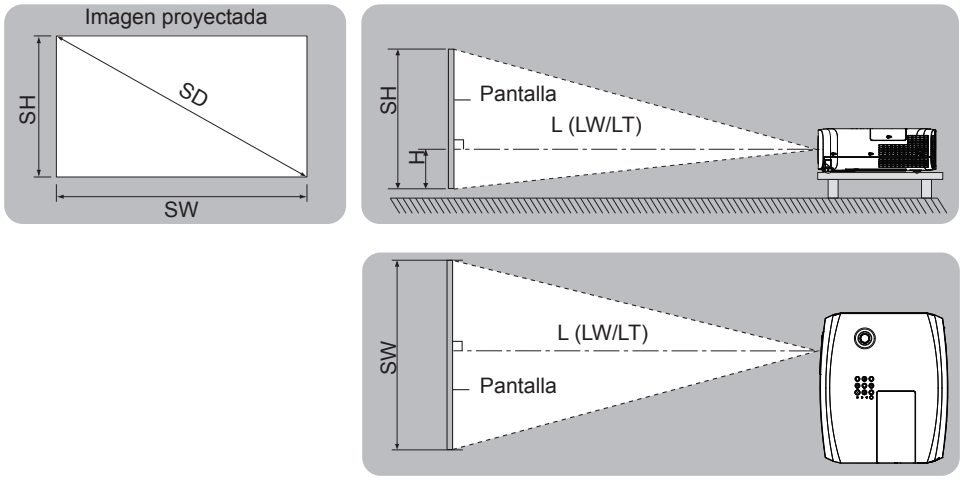
- Utilice solo los soportes para montaje en el techo especificados para este proyector.
- Consulte la información sobre el soporte para montaje en el techo en las instrucciones de instalación al instalar el soporte y el proyector.

Atención

- Para garantizar el rendimiento y la seguridad del proyector, la instalación del soporte de techo deberá llevarla a cabo el distribuidor o un técnico cualificado.

Tamaño de pantalla y distancia de proyección

Consulte el tamaño de la pantalla y las distancias de proyección para instalar el proyector, El tamaño y posición de la imagen pueden ajustarse de acuerdo con la posición y el tamaño de pantalla.



L (LW/LT) *1	Distancia de proyección (m)
SH	Alto de la imagen (m)
SW	Ancho de la imagen (m)
H	Distancia del centro de la lente hasta el extremo inferior de la imagen (m)
SD	Tamaño de la imagen proyectada (m)

*1 LW: Distancia mínima
LT: Distancia máxima

Atención

- Antes de instalar, lea "Precauciones de uso" (➡ página 12).

Distancia de proyección

Para PT-VZ570

Todas las medidas siguientes son aproximadas y pueden variar un poco respecto a los tamaños reales. (Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 4:3			Relación de aspecto 16:9			Relación de aspecto 16:10		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)
0,76 (30")	0,78	1,27	0,025 ~ 0,228	0,70	1,15	0,002 ~ 0,186	0,68	1,12	0,022 ~ 0,201
1,02 (40")	1,05	1,71	0,034 ~ 0,306	0,95	1,55	0,003 ~ 0,250	0,93	1,51	0,030 ~ 0,270
1,27 (50")	1,32	2,14	0,042 ~ 0,381	1,19	1,94	0,004 ~ 0,311	1,16	1,89	0,037 ~ 0,337
1,52 (60")	1,58	2,57	0,051 ~ 0,456	1,43	2,33	0,005 ~ 0,372	1,39	2,26	0,045 ~ 0,403
1,78 (70")	1,86	3,01	0,059 ~ 0,534	1,69	2,73	0,005 ~ 0,436	1,64	2,66	0,052 ~ 0,472
2,03 (80")	2,12	3,44	0,068 ~ 0,609	1,93	3,12	0,006 ~ 0,497	1,87	3,03	0,060 ~ 0,538
2,29 (90")	2,40	3,88	0,076 ~ 0,687	2,18	3,52	0,007 ~ 0,561	2,12	3,43	0,067 ~ 0,607
2,54 (100")	2,67	4,31	0,085 ~ 0,762	2,42	3,91	0,008 ~ 0,622	2,35	3,80	0,075 ~ 0,673
3,05 (120")	3,21	5,18	0,102 ~ 0,915	2,91	4,70	0,009 ~ 0,747	2,83	4,57	0,090 ~ 0,808
3,81 (150")	4,01	6,48	0,127 ~ 1,143	3,64	5,88	0,012 ~ 0,933	3,54	5,72	0,112 ~ 1,010
5,08 (200")	5,36	8,65	0,169 ~ 1,524	4,86	7,85	0,015 ~ 1,245	4,73	7,64	0,150 ~ 1,346
6,35 (250")	6,71	10,83	0,212 ~ 1,905	6,09	9,83	0,019 ~ 1,556	5,92	9,56	0,187 ~ 1,683
7,62 (300")	8,05	13,00	0,254 ~ 2,286	7,31	11,80	0,023 ~ 1,867	7,11	11,48	0,224 ~ 2,019

Para PT-VW530

Todas las medidas siguientes son aproximadas y pueden variar un poco respecto a los tamaños reales. (Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 4:3			Relación de aspecto 16:9			Relación de aspecto 16:10		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)
0,76 (30")	0,83	1,37	0,009 ~ 0,228	0,76	1,24	-0,012 ~ 0,186	0,73	1,21	0,008 ~ 0,201
1,02 (40")	1,13	1,85	0,012 ~ 0,306	1,02	1,68	-0,017 ~ 0,250	0,99	1,63	0,011 ~ 0,270
1,27 (50")	1,41	2,31	0,015 ~ 0,381	1,28	2,09	-0,021 ~ 0,311	1,25	2,04	0,013 ~ 0,337
1,52 (60")	1,70	2,77	0,018 ~ 0,456	1,54	2,51	-0,025 ~ 0,372	1,50	2,44	0,016 ~ 0,403
1,78 (70")	1,99	3,25	0,021 ~ 0,534	1,81	2,95	-0,029 ~ 0,436	1,76	2,87	0,019 ~ 0,472
2,03 (80")	2,28	3,71	0,024 ~ 0,609	2,07	3,37	-0,033 ~ 0,497	2,01	3,27	0,022 ~ 0,538
2,29 (90")	2,57	4,19	0,027 ~ 0,687	2,33	3,80	-0,037 ~ 0,561	2,27	3,70	0,024 ~ 0,607
2,54 (100")	2,86	4,65	0,030 ~ 0,762	2,59	4,22	-0,041 ~ 0,622	2,52	4,10	0,027 ~ 0,673
3,05 (120")	3,44	5,59	0,037 ~ 0,915	3,12	5,07	-0,050 ~ 0,747	3,03	4,93	0,032 ~ 0,808
3,81 (150")	4,30	6,99	0,046 ~ 1,143	3,90	6,34	-0,062 ~ 0,933	3,80	6,17	0,040 ~ 1,010
5,08 (200")	5,74	9,33	0,061 ~ 1,524	5,21	8,47	-0,083 ~ 1,245	5,07	8,24	0,054 ~ 1,346
6,35 (250")	7,19	11,67	0,076 ~ 1,905	6,52	10,59	-0,104 ~ 1,556	6,34	10,30	0,067 ~ 1,683
7,62 (300")	8,63	14,01	0,091 ~ 2,286	7,83	12,72	-0,124 ~ 1,867	7,62	12,37	0,081 ~ 2,019

Para PT-VX600

Todas las medidas siguientes son aproximadas y pueden variar un poco respecto a los tamaños reales. (Unidad: m)

Tamaño de proyección	Relación de aspecto 4:3			Relación de aspecto 16:9		
Diagonal de la pantalla (SD)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)	Distancia mínima (LW)	Distancia máxima (LT)	Posición en altura (H)
0,76 (30")	0,69	1,14	0,046 ~ 0,228	0,75	1,24	-0,012 ~ 0,186
1,02 (40")	0,94	1,54	0,061 ~ 0,306	1,02	1,68	-0,017 ~ 0,250
1,27 (50")	1,17	1,92	0,076 ~ 0,381	1,28	2,09	-0,021 ~ 0,311
1,52 (60")	1,41	2,30	0,091 ~ 0,456	1,54	2,51	-0,025 ~ 0,372
1,78 (70")	1,65	2,70	0,107 ~ 0,534	1,81	2,94	-0,029 ~ 0,436
2,03 (80")	1,89	3,08	0,122 ~ 0,609	2,06	3,36	-0,033 ~ 0,497
2,29 (90")	2,14	3,48	0,137 ~ 0,687	2,33	3,80	-0,037 ~ 0,561
2,54 (100")	2,37	3,87	0,152 ~ 0,762	2,59	4,21	-0,041 ~ 0,622
3,05 (120")	2,86	4,65	0,183 ~ 0,915	3,11	5,07	-0,050 ~ 0,747
3,81 (150")	3,58	5,81	0,229 ~ 1,143	3,90	6,33	-0,062 ~ 0,933
5,08 (200")	4,78	7,76	0,305 ~ 1,524	5,21	8,45	-0,083 ~ 1,245
6,35 (250")	5,98	9,70	0,381 ~ 1,905	6,52	10,57	-0,104 ~ 1,556
7,62 (300")	7,18	11,65	0,457 ~ 2,286	7,82	12,70	-0,124 ~ 1,867

Fórmulas de distancia de proyección

Mediante los cálculos siguientes, se puede determinar cualquier otra distancia de proyección en función de las dimensiones de la pantalla (m).
La distancia calculada puede contener un cierto error.
Si desea calcular la distancia de proyección con el tamaño SD de la imagen proyectada (unidad: pulgada) mediante sus sustitución, por favor, asigne 0,0254 veces el valor de la SD.

Para PT-VZ570

	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 16:9	Relación de aspecto 16:10
Altura de la pantalla (SH)	= 0,6 × SD	= 0,490 × SD	= 0,530 × SD
Ancho de la pantalla (SW)	= 0,8 × SD	= 0,872 × SD	= 0,848 × SD
Distancia mínima (LW)	= 1,0609 × SD - 0,0294	= 0,9632 × SD - 0,0294	= 0,9371 × SD - 0,0294
Distancia máxima (LT)	= 1,7098 × SD - 0,0319	= 1,5523 × SD - 0,0319	= 1,5103 × SD - 0,0319

Para PT-VW530

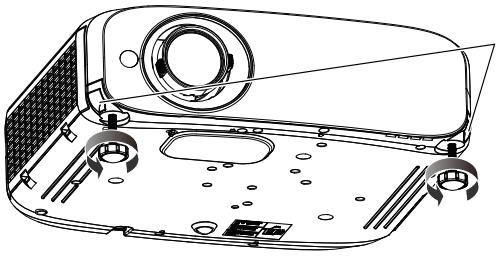
	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 16:9	Relación de aspecto 16:10
Altura de la pantalla (SH)	= 0,6 × SD	= 0,490 × SD	= 0,530 × SD
Ancho de la pantalla (SW)	= 0,8 × SD	= 0,872 × SD	= 0,848 × SD
Distancia mínima (LW)	= 1,1363 × SD - 0,0290	= 1,0316 × SD - 0,0290	= 1,0037 × SD - 0,0290
Distancia máxima (LT)	= 1,8422 × SD - 0,0292	= 1,6725 × SD - 0,0292	= 1,6273 × SD - 0,0292

Para PT-VX600

	Relación de aspecto 4:3	Relación de aspecto 16:9
Altura de la pantalla (SH)	= 0,6 × SD	= 0,490 × SD
Ancho de la pantalla (SW)	= 0,8 × SD	= 0,872 × SD
Distancia mínima (LW)	= 0,9461 × SD - 0,0295	= 1,0307 × SD - 0,0295
Distancia máxima (LT)	= 1,5324 × SD - 0,0272	= 1,6696 × SD - 0,0272

Ajuste de las patas ajustables

Levante la parte frontal del proyector y empuje los seguros de bloqueo de las patas a ambos lados del proyector.
Suelte los seguros de las patas para bloquear las patas ajustables y gire las patas ajustables hasta obtener la altura y la inclinación deseadas.
Extienda el pie ajustable girándolo en la dirección mostrada en la figura y retráigalo girándolo en la dirección opuesta.



Seguros de bloqueo de las patas

Rango de ajuste
Patas ajustables: 34 mm (1-11/32")
Ángulo de inclinación máximo: 8°

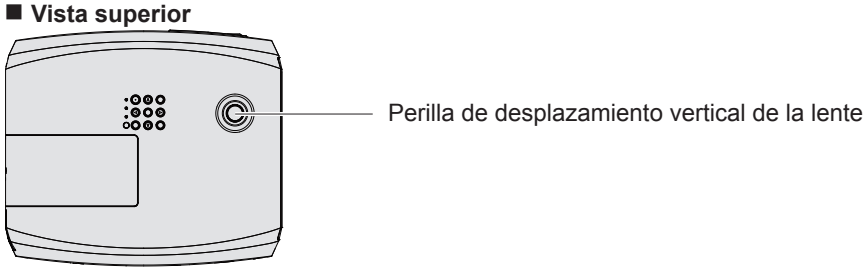
Atención

- Por el puerto de salida de aire sale aire caliente mientras la lámpara está encendida, No toque el puerto de salida de aire directamente al ajustar las patas ajustables delanteras.

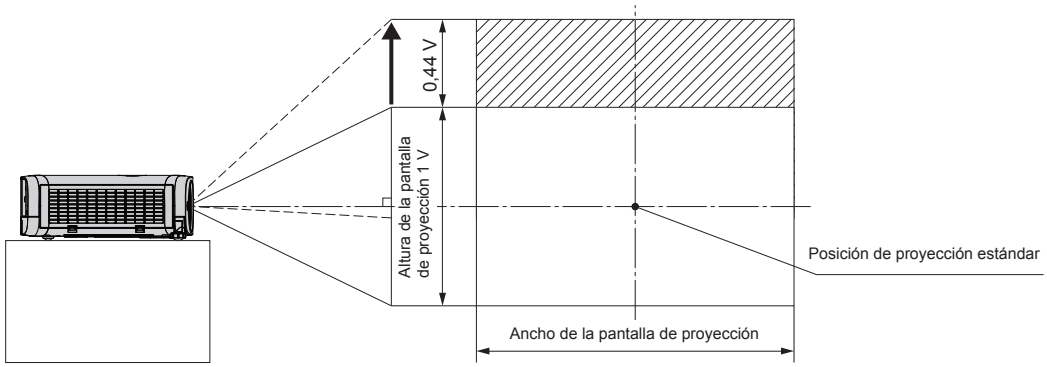
Ajuste de la posición usando la función de desplazamiento vertical de la lente

Si el proyector no está colocado en posición justo frente al centro de la pantalla, puede ajustar la posición vertical de la imagen proyectada dentro del intervalo de desplazamiento de la lente.
Cuando gira la perilla de desplazamiento vertical de la lente en sentido horario (contrahorario), la imagen proyectada se moverá hacia arriba (hacia abajo).

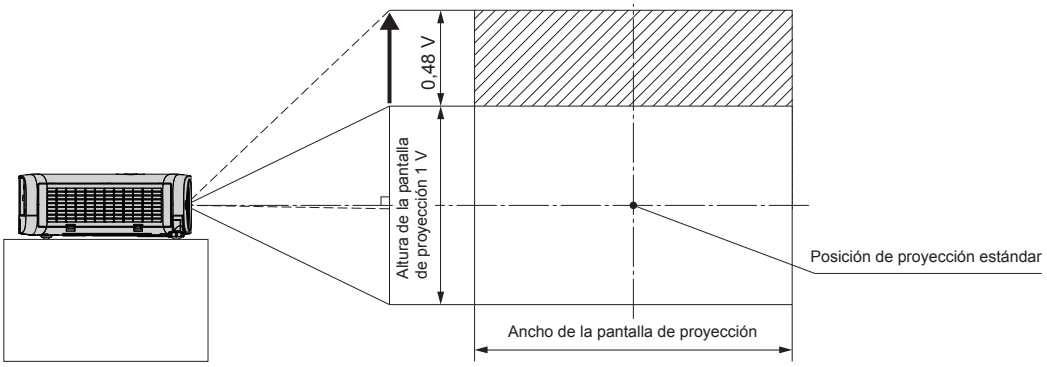
■ **Vista superior**



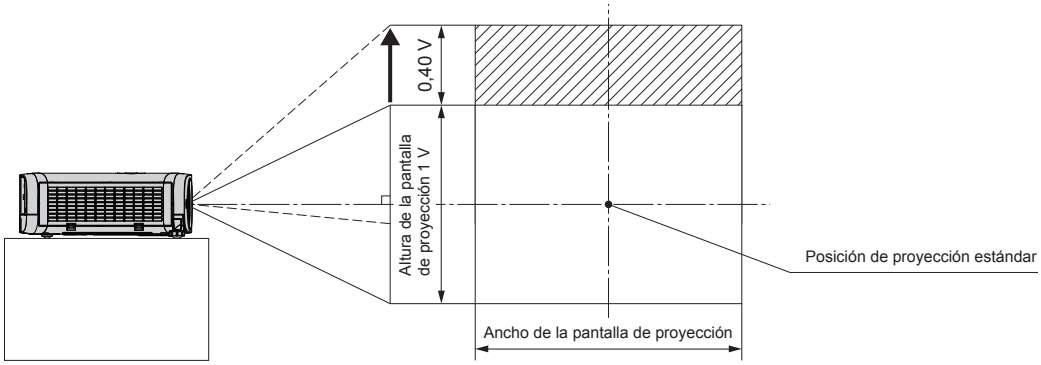
PT-VZ570



PT-VW530



PT-VX600



Atención

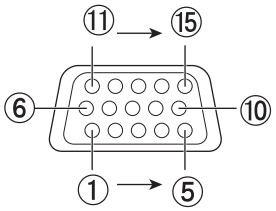
- Si se producen varios tipos distorsión en la imagen proyectada, efectúe el [AJUSTE DE PANTALLA] en el menú [POSICIÓN]. (➡ página 53 o 55)
- Por favor, tenga en cuenta lo siguiente cuando use el proyector:
  - No toque la lente mientras esta se está moviendo porque puede lesionarse los dedos.
  - Nunca permita que los niños toquen la lente.

Conexiones

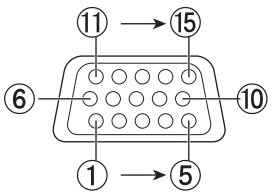
Antes de conectar

- Antes de realizar cualquier conexión, lea atentamente las instrucciones de funcionamiento del dispositivo externo que vaya a conectar.
- Apague los dispositivos antes de conectar los cables.
- Tome nota de los puntos siguientes antes de conectar los cables. No hacerlo puede causar averías.
  - Al conectar un cable a un dispositivo conectado al proyector o al proyector, toque algún objeto metálico cercano para eliminar electricidad estática del cuerpo antes de realizar el trabajo.
  - No utilice cables innecesariamente largos para conectar un dispositivo al proyector o al cuerpo del proyector. Cuanto más largo sea el cable, más susceptible es al ruido. Puesto que utilizar un cable mientras está enrollado hace que funcione como una antena, resulta más susceptible al ruido.
  - Al conectar cualquier cable, conecte primero el terminal GND y, después, el terminal de conexión del dispositivo que vaya a conectar directamente.
- Si algún dispositivo carece de cable de conexión suministrado, o si no dispone de un cable opcional para la conexión del dispositivo, prepare un cable de conexión de sistema apropiado para el dispositivo.
- Las señales de vídeo con excesivas fluctuaciones pueden hacer que las imágenes proyectadas en la pantalla oscilen o se muevan de forma aleatoria. En tal caso deberá conectar un corrector de base de tiempos (TBC).
- El proyector acepta señales de VIDEO, señales de Y/C, señales YC_BC_R/YP_BP_R y señales analógicas RGB (las señales síncronas tienen el nivel TTL), y señales digitales.
- Algunos modelos de ordenador o tarjetas gráficas no son compatibles con el proyector.
- Al utilizar cables largos para conectar el proyector con los distintos dispositivos, existe la posibilidad de que la imagen no se reproduzca correctamente si no se utiliza un compensador.
- Para obtener más información acerca de las señales de vídeo compatibles con el proyector, consulte "Lista de señales compatibles" (➡ página 109).

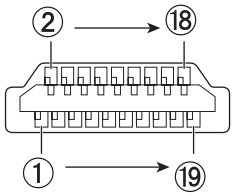
Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <COMPUTER 1 IN>

Vista exterior	Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
	①	$R/P_R/C$	⑨	+ 5 V
	②	G/Y/Y	⑩	GND
	③	B/P_B	⑪	GND
	④	—	⑫	Datos DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Reloj DDC
	⑧	GND		

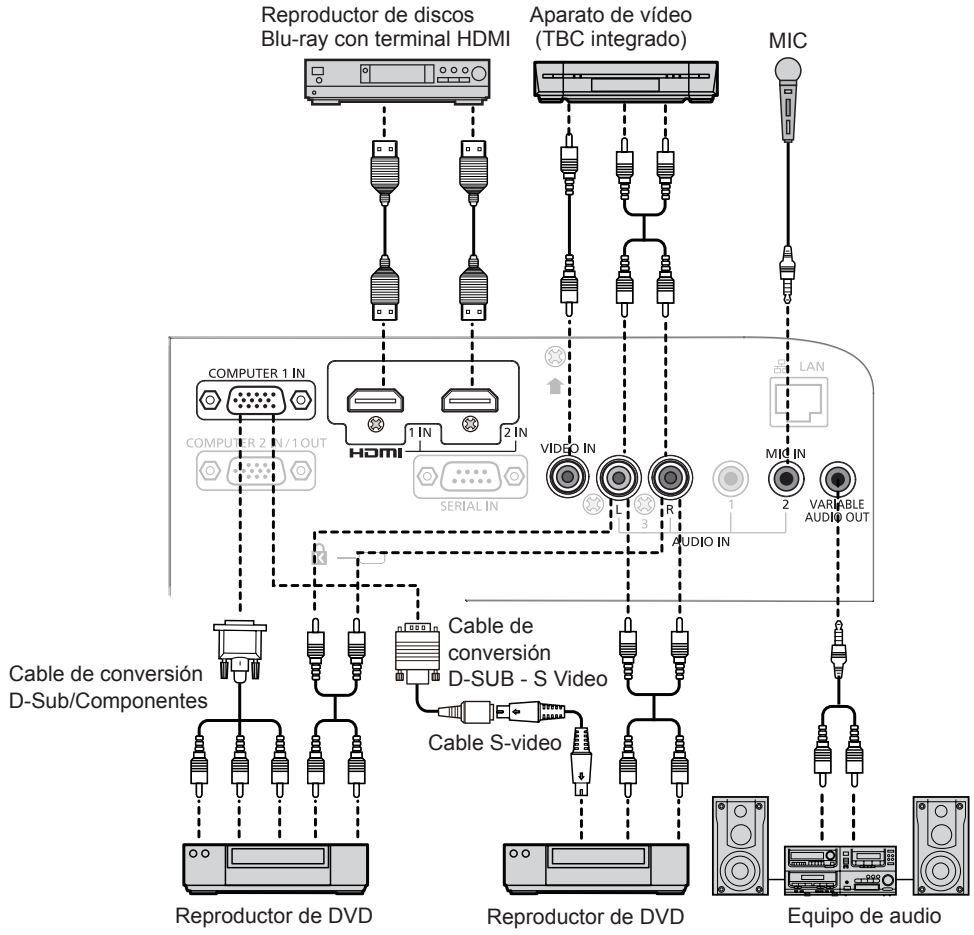
Asignación de los contactos y denominación de las señales del terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>

Vista exterior	Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
	①	R/P_R	⑨	+ 5 V
	②	G/Y	⑩	GND
	③	B/P_B	⑪	—
	④	—	⑫	Datos DDC
	⑤	GND	⑬	HD/SYNC
	⑥	GND	⑭	VD
	⑦	GND	⑮	Reloj DDC
	⑧	GND		

Asignaciones de clavijas y denominación de las señales de los terminales <HDMI 1 IN> y <HDMI 2 IN>

Vista exterior	Nº contacto	Denominación de las señales	Nº contacto	Denominación de las señales
Contactos pares ② a ⑱  Contactos impares ① a ⑲	①	Datos T.M.D.S 2+	⑪	Apantallamiento reloj T.M.D.S.
	②	Apantallamiento datos T.M.D.S. 2	⑫	Reloj T.M.D.S. -
	③	Datos T.M.D.S. 2-	⑬	CEC
	④	Datos T.M.D.S 1+	⑭	—
	⑤	Apantallamiento datos T.M.D.S. 1	⑮	SCL
	⑥	Datos T.M.D.S. 1-	⑯	SDA
	⑦	Datos T.M.D.S 0+	⑰	DDC/CEC GND
	⑧	Apantallamiento datos T.M.D.S. 0	⑱	+5V
	⑨	Datos T.M.D.S. 0-	⑲	Detección de conexión en caliente
	⑩	Reloj T.M.D.S. +		

Ejemplo de conexión: Equipo de AV



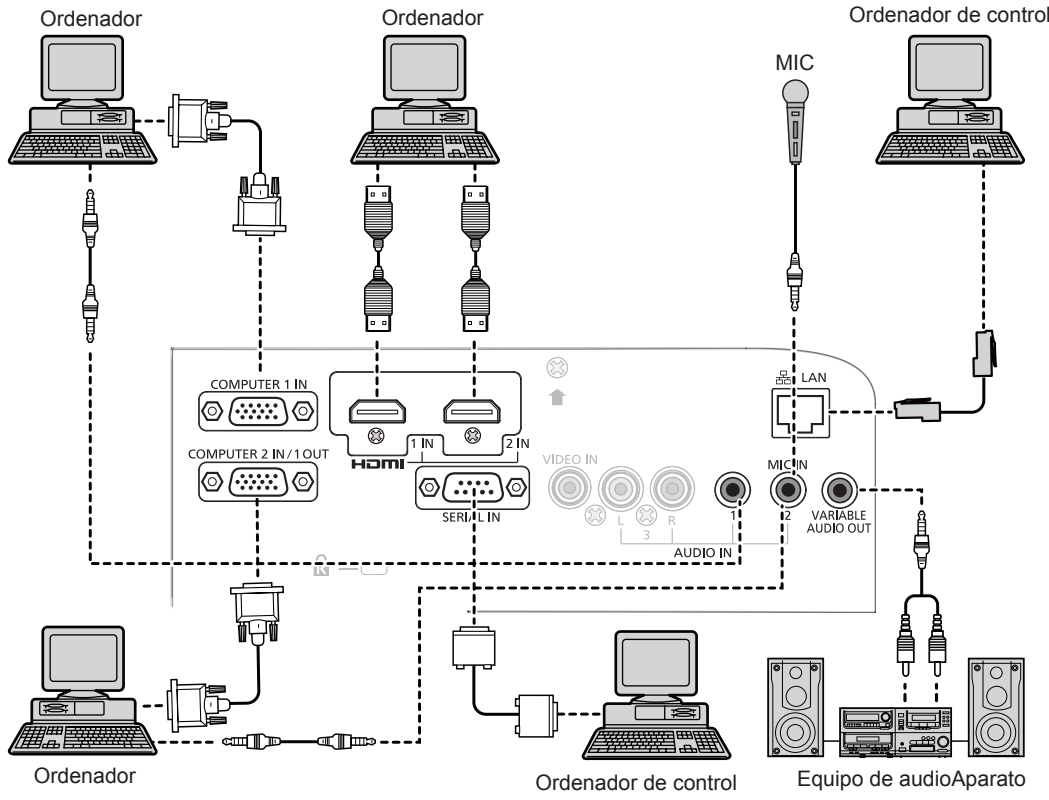
Atención

- Al conectar un VCR, asegúrese de utilizar uno de los componentes siguientes.
  - Un VCR con un corrector de base de tiempos (TBC) integrado.
  - Un corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y el VCR.
- Si se conectan señales de sincronización cromática no estándar, la imagen puede distorsionarse. En este caso, conecte el corrector de base de tiempos (TBC) entre el proyector y los dispositivos externos.

Nota

- En el caso de un cable HDMI, utilice un cable HDMI High Speed que cumpla el estándar HDMI. Si se utiliza un cable que no cumpla con los estándares HDMI, las imágenes pueden interrumpirse o podrían no visualizarse.
- Este proyector no es compatible con el enlace Viera (HDMI).
- Para conectar la señal de Y/C al terminal <COMPUTER 1 IN>, por favor prepare un cable de conversión D-SUB - S Video (ET-ADSV).
- Si la configuración de [SELECC. ENTRADA SONIDO] no es correcta, el proyector puede funcionar incorrectamente, por ejemplo no emitiendo sonido.
- Cuando la terminal <VARIABLE AUDIO OUT> se conecta con el cable, el sonido no saldrá del altavoz integrado.

Ejemplo de conexión: ordenadores



Atención

- Al conectar el proyector a un ordenador o un dispositivo externo, utilice el cable de alimentación suministrado con cada dispositivo y cables apantallados de uso corriente.

Nota

- Si utiliza el proyector utilizando el ordenador con la función de reanudación (última memoria), es posible que deba restablecer la función de reanudación para poder usar el proyector.
- Si la configuración de [SELECC. ENTRADA SONIDO] no es correcta, el proyector puede funcionar incorrectamente, por ejemplo no emitiendo sonido (➡ página 73).
- Cuando la terminal <VARIABLE AUDIO OUT> se conecta con el cable, el sonido no saldrá del altavoz integrado.

Capítulo 3 Operaciones básicas

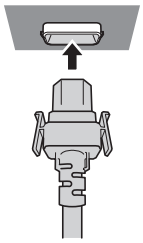
Este capítulo describe las operaciones básicas para empezar.

Encendido/apagado del proyector

Conexión del cable de alimentación

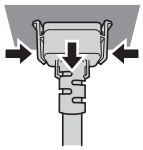
Asegúrese de que el cable de alimentación suministrado esté completamente insertado en el cuerpo del proyector para evitar que pueda desconectarse fácilmente.
Para obtener más información sobre la manipulación del cable de alimentación, consulte "Aviso importante de seguridad". (➡ página 2)

Montaje



1) Compruebe las formas del terminal <AC IN> en la parte posterior del proyector y el conector del cable de alimentación, e inserte el enchufe por completo en la dirección correcta (hasta que las pestañas laterales encajen con un clic).

Retirada



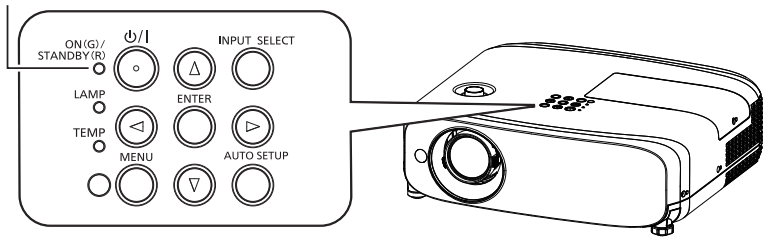
1) Compruebe que el proyector esté en modo de espera y desenchufe el cable de alimentación de la toma.

2) Extraiga el conector del cable de alimentación del terminal <AC IN> del cuerpo del proyector presionando las lengüetas situadas a ambos lados.

Indicador de alimentación

Muestra el estado de la fuente de alimentación. Compruebe el estado <ON (G)/STANDBY (R)> del indicador de alimentación antes de utilizar el proyector.

Indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)>



Estado del indicador		Estado
No		El cable de alimentación está desenchufado.
Rojo	Encendido	La alimentación está apagada (modo en espera). El menú [AJUSTES 'ECO'] ➡ [MODO STANDBY] está ajustado en [ECO].
	Parpadeante*1	La alimentación está apagada (modo en espera). El menú [AJUSTES 'ECO'] ➡ [MODO STANDBY] está ajustado en [NORMAL].
Naranja	Encendido	El proyector se está enfriando. La alimentación se apaga transcurrido un tiempo. (Cambia al modo de espera.)
Verde	Encendido	Proyección.
	Parpadeante*2	La alimentación está apagada y la lámpara no funciona. La opción [AJUSTES 'ECO'] ➡ [MODO BAJO CONSUMO] está configurado con [LISTO].
	Parpadeante*3	La lámpara se enciende. El proyector proyectará la imagen transcurrido un tiempo.

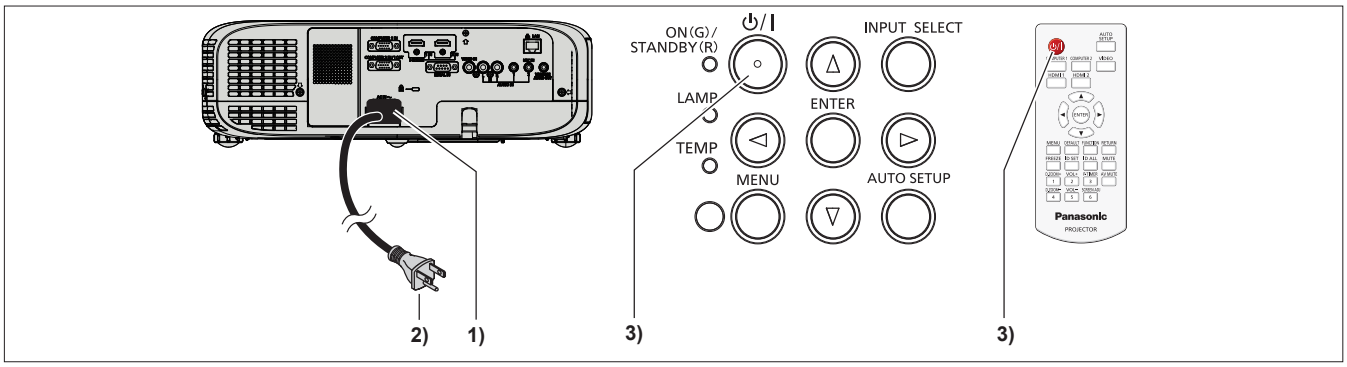
*1 El indicador se iluminará en el orden siguiente:
2,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado)
*2 El indicador se iluminará en el orden siguiente:
2,0 segundos (iluminado) → 2,0 segundos (apagado)
*3 El indicador se iluminará en el orden siguiente:
0,5 segundos (iluminado) → 0,5 segundos (apagado)

Nota

- Si el indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> está parpadeando en rojo con un ciclo de 2,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado) → 0,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado) → 0,75 segundos (iluminado) → 0,25 segundos (apagado), consulte con su distribuidor.

Encendido del proyector

Antes de encender el proyector, asegúrese de que los demás dispositivos estén conectados correctamente (➡ página 29) y quite la tapa de la lente.



1) Conecte el cable alimentación al cuerpo del proyector.

2) Conecte el enchufe de alimentación a una toma de corriente.

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina o parpadea y el proyector entrará en modo de espera.

3) Pulse el botón de alimentación <⏻/|> en el panel de control o en el mando a distancia.

- El indicador de alimentación <ON (G)/STANDBY (R)> se ilumina en verde y la imagen se proyecta con rapidez en la pantalla.

Atención

- Asegúrese de retirar la tapa de la lente antes de iniciar la proyección.

Nota

- Si el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] se ajusta con el valor [ECO] (➡ página 71), el proyector puede tardar unos 10 segundos más antes de empezar a proyectar después de encenderse que con el modo [NORMAL].
- Si se ha ajustado el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] en [NORMAL], la función de red puede tardar aproximadamente un minuto en activarse después de conectar el cable de alimentación.

Cuando se muestra la pantalla de configuración inicial

Cuando el proyector se enciende por primera vez después de la compra, así como al ejecutar [INICIALIZA TODO] en el menú [SETUP PROYECTOR], aparece la pantalla del ajuste del enfoque después de que la proyección comience y, a continuación, aparece la pantalla de ajuste inicial. Realice los ajustes en función de las circunstancias.
En otros casos, podrá modificar los ajustes mediante operaciones desde el menú.

Configuración inicial (idioma de visualización)

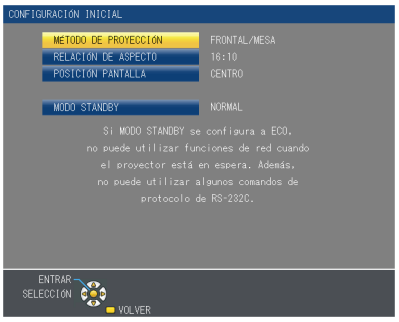
Seleccione el idioma que desee ver en la pantalla.
Una vez finalizado el ajuste inicial, puede cambiar el idioma de la visualización desde el menú [IDIOMA].

1) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma de visualización.

2) Pulse el botón <ENTER> para pasar a la configuración inicial.

Configuración inicial (configuración del proyector)

Ajuste cada uno de los elementos.



1) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

Elemento	Descripción	página
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	Ajuste [MÉTODO DE PROYECCIÓN] según el modo de instalación. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste con el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN].	69
[RELACIÓN DE ASPECTO]	Ajuste el formato de pantalla (relación de aspecto) y la posición de proyección de la imagen. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada elemento en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].	64
[POSICIÓN PANTALLA]	Ajuste la posición de proyección de la imagen. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar los ajustes de cada elemento en el menú [OPCION DISPLAY] → [AJUSTE PANTALLA].	64
[MODO STANDBY]	Ajuste el modo de funcionamiento durante la espera. El ajuste predeterminado es [NORMAL], puede usar las funciones de red durante la espera. Si desea reducir el consumo de energía, puede ajustar en [ECO]. Después de completar el ajuste inicial, puede cambiar el ajuste con el menú [SETUP PROYECTOR] → [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY].	71

2) Pulse ◀▶ para cambiar la configuración.

3) Pulse el botón <ENTER>.

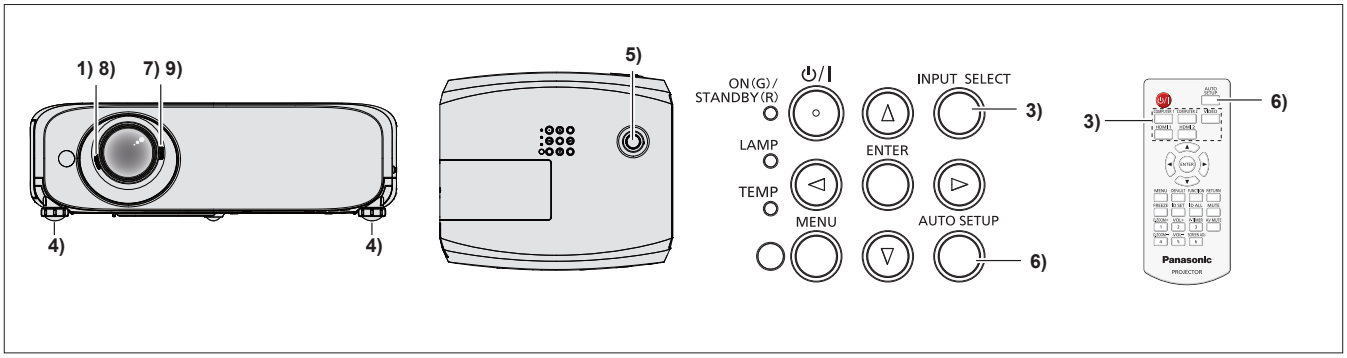
- Confirme el valor de ajuste y complete el ajuste inicial.

Nota

- Si pulsa el botón <RETURN> en la pantalla de ajuste inicial (configuración del proyector), podrá volver a la pantalla de ajuste inicial (idioma de visualización).

Ajustes y selecciones

Se recomienda proyectar imágenes continuamente durante al menos 30 minutos antes de ajustar el enfoque.



1) Gire la palanca de enfoque para ajustar aproximadamente el enfoque de la imagen proyectada. (➡ página 37)

2) Cambie la configuración del menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECTION] dependiendo del modo de instalación (➡ página 69).

- Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener más información acerca del funcionamiento de la pantalla de menú.

3) Pulse el botón <INPUT SELECT> en el panel de control o los botones input selection (<COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <VIDEO>, <HDMI 1> o <HDMI 2>) para seleccionar la señal de entrada.

4) Ajuste la inclinación frontal, posterior y lateral del proyector con el pie ajustable (➡ página 27).

5) Mueva la perilla de desplazamiento de la lente para ajustar la posición de la imagen.

6) Si la señal de entrada es una señal RGB analógica, pulse el botón <AUTO SETUP> en el panel de control o el mando a distancia.

7) Gire la palanca de zoom para ajustar el tamaño de la imagen al de la pantalla.

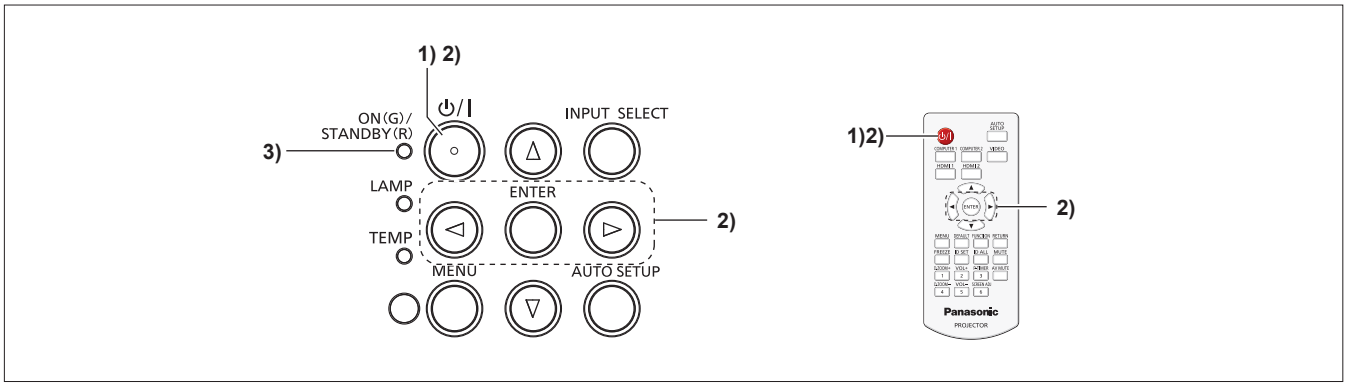
8) Gire la palanca de enfoque nuevamente para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

9) Gire nuevamente la palanca de zoom nuevamente para ajustar el zoom y el tamaño de la imagen para igualar la de la pantalla.

Nota

- Cuando el proyector se enciende por primera vez tras su compra así como cuando se ejecuta el menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO], se muestra la pantalla de configuración inicial una vez se inicia la proyección.

Apagado del proyector



1) Pulse el botón de alimentación <⏻/❙> en el panel de control o en el mando a distancia.

- Aparece el mensaje siguiente.

2) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.
(O pulse el botón de alimentación <⏻/❙> en el panel de control o mando a distancia nuevamente.)

- Se detendrá la proyección de la imagen y el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se encenderá en naranja. (Los ventiladores se mantienen funcionando.)

3) Espere hasta que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumine o parpadee en rojo.

- El proyector se pone en modo de espera cuando el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> se ilumina o parpadea en color rojo.

Nota

- Mientras el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> parpadea en naranja, la lámpara se está enfriando y no se puede encender el proyector. Espere hasta que el indicador de alimentación <ON(G)/STANDBY(R)> pare de parpadear para encender el proyector de nuevo.
- Al embalar proyector para transporte o almacenamiento, por favor asegúrese de que cada indicador esté apagado.

Función de apagado directo

Puede desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared o apagar el interruptor de encendido/apagado durante la proyección.

Atención

- No desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared ni apague el interruptor de encendido/apagado poco después (aproximadamente un minuto) de que se haya encendido la lámpara. De lo contrario, la lámpara podría no encenderse la próxima vez que encienda el proyector o podría sufrir un deterioro prematuro.

Nota

- Al utilizar la función de apagado directo, no es posible reiniciar el proyector inmediatamente después de desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared o de apagar el interruptor de encendido/apagado. La lámpara está a alta temperatura y se debe enfriar, por lo que a veces tarda más tiempo de lo habitual en volver a encenderse.

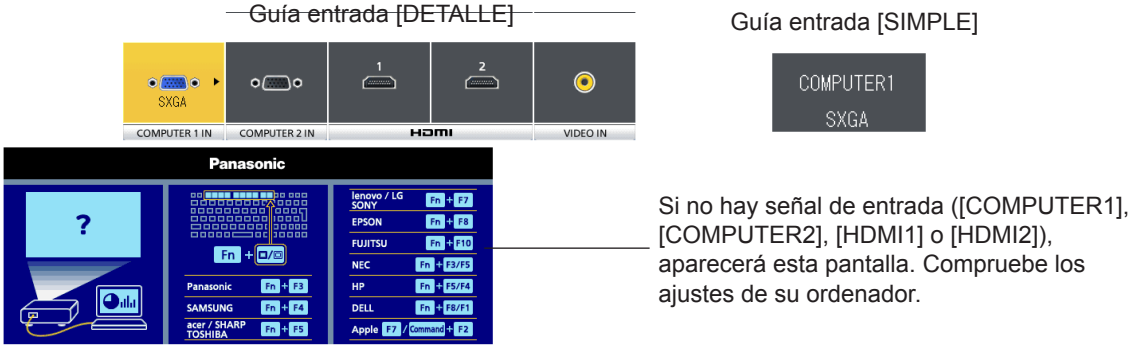
Proyección

Compruebe las conexiones de los dispositivos periféricos (➡ página 29) y la conexión del cable de alimentación (➡ página 33) y encienda el proyector (➡ página 34) para arrancar el proyector. Seleccione la imagen y ajuste el estado de la imagen.

Seleccionar la señal de entrada

Seleccione una señal de entrada.

1) **Pulse el botón <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <VIDEO>, <HDMI 1> o <HDMI 2> en el mando a distancia el botón <INPUT SELECT> en el panel de control.**
   - Se proyectará la imagen correspondiente de la señal introducida por el terminal seleccionado.
   - Puede comprobar la fuente de entrada a través de [DETALLE]/[SIMPLE] bajo el menú [OPCION DISPLAY] → [MENU EN PANTALLA] → [GUÍA ENTRADA].
   - Asimismo puede seleccionar la fuente de entrada pulsando ◀▶ en la pantalla [DETALLE].



Atención

- Es posible que la imagen no se proyecte correctamente, en función del dispositivo conectado y el DVD, la cinta de vídeo, etc. Configure el menú [IMAGEN] → [RGB/YC_BC_R] o [RGB/YP_BP_R] (➡ página 51).
- Compruebe la relación de aspecto de la pantalla y de la imagen y seleccione la relación de aspecto óptima en el menú [POSICIÓN] (➡ página 53).

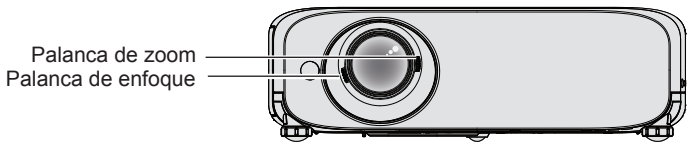
Cómo ajustar el estado de la imagen

Si la imagen proyectada o su posición no son correctas con el proyector y la pantalla correctamente colocados e instalados, ajuste el enfoque y el zoom.

1) **Ajuste del ángulo de proyección.**
   - Coloque el proyector paralelo a la pantalla y sobre una superficie plana para que la pantalla de proyección sea rectangular.
   - Si la pantalla se inclina hacia abajo, amplíe los pies ajustables y ajuste la pantalla de proyección de modo que la pantalla proyectada sea rectangular.
   - Para obtener más información, consulte "Ajuste de las patas ajustables" (➡ página 27).

2) **Ajuste del desplazamiento de la lente**
   - Ajuste la posición de proyección con la perilla de desplazamiento vertical de la lente.
   - Para los detalles, vea "Ajuste de la posición usando la función de desplazamiento vertical de la lente" (➡ página 27).

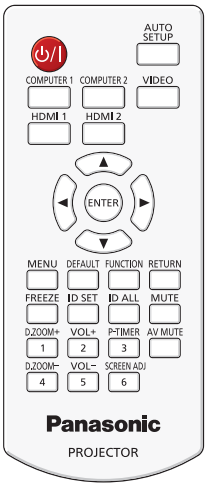
3) **Ajuste del zoom y el enfoque.**
   - Gire la palanca de zoom para ampliar o reducir la imagen.
   - Gire la palanca de enfoque para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.



Nota

- Se recomienda proyectar imágenes continuamente por al menos durante 30 minutos antes de ajustar el foco.
- Al ajustar el enfoque, es posible que deba ajustar el tamaño de la imagen girando la palanca de zoom nuevamente.
- Si se producen diferentes tipos de distorsión, vea el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA] (➡ página 53 o 55).

Operaciones básicas con el mando a distancia



Uso de la función AUTO AJUSTE

La función de configuración automática se puede usar para ajustar automáticamente la resolución, la fase del reloj y la posición de la imagen cuando se introducen señales analógicas RGB que consisten en imágenes de mapas de bits. Cuando el sistema está en modo de ajuste automático, se recomienda utilizar imágenes con bordes blancos brillantes y caracteres blancos y negros de alto contraste.

Evite utilizar imágenes con medios tonos o degradados, como fotografías y gráficos de ordenador.

Botón AUTO SETUP

1) Pulse el botón <AUTO SETUP> del mando a distancia.

- También puede pulsar <AUTO SETUP> en el panel de control.

Nota

- Es posible que [FASE RELOJ] se desfase incluso aunque se haya completado sin ninguna incidencia. En estos casos, ajuste el menú [POSICIÓN] → [FASE RELOJ] (➡ página 59).
- El ajuste automático puede no funcionar según el modelo del ordenador que se utilice y la señal de entrada. Y podría no funcionar correctamente cuando la señal de entrada es una imagen con bordes borrosos o una imagen oscura.
- Las imágenes pueden aparecer distorsionadas durante varios segundos durante la configuración automática, pero esto no indica un mal funcionamiento.
- Al pulsar cualquier botón del mando a distancia durante el ajuste automático, el ajuste automático se cancela.
- Si la función de configuración automática se utiliza con imágenes móviles, es posible que el ajuste no funcione correctamente incluso con una señal RGB para la que se pueda usar dicha configuración.

Uso del botón SCREEN ADJ

Puede corregir la distorsión trapezoidal y la distorsión curva de la imagen proyectada.

Botón SCREEN ADJ 6

1) Pulse el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla específica de ajuste de [KEYSTONE].
Pulse el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla específica de ajuste de [CORRECCIÓN ESQUINAS].
Pulse el botón <SCREEN ADJ> para seleccionar la pantalla específica de ajuste de [CORRECCIÓN CURVA].

- Si el valor no se ajusta después de aparecer la pantalla específica de ajuste, puede cambiar la pantalla específica de ajuste pulsando el botón <SCREEN ADJ>.

2) Pulse ▲▼◀▶ para cambiar el valor.

- Después de cambiar el valor, pulse el botón <SCREEN ADJ> para cambiar a otra pantalla específica de ajuste.

Nota

- Para obtener más información, consulte el menú [POSICIÓN] → [AJUSTE DE PANTALLA] (➡ página 53 o 55).

Control del volumen del altavoz

Es posible controlar el volumen de la salida de audio por el altavoz del proyector.

Botones

1) Pulse el botón <VOL +> / botón <VOL -> del mando a distancia.

- También puede pulsar ◀▶ en el panel de control.

<VOL +>	Aumenta el volumen.
<VOL ->	Reduce el volumen.

Uso del botón FUNCTION

Algunas operaciones del menú se pueden asignar al botón <FUNCTION> del mando a distancia para usarlo como botón de acceso directo fácil.

Botón

1) Pulse el botón <FUNCTION> del mando a distancia.

Para asignar funciones al botón <FUNCTION>

1) Pulse el botón <MENU> del panel de control o del mando a distancia para mostrar los elementos de menú (menú principal. submenú o menú de detalle) que desee asignar.

- Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se utiliza el menú en pantalla.

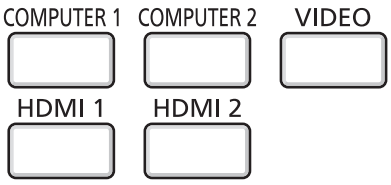
2) Pulse el botón <FUNCTION> durante más de 3 segundos.

Nota

- Después de completar la configuración, el elemento de menú asignado (menú principal, submenú o menú de detalles) se mostrará en [FUNCIÓN ASIGNADA] de la guía de funcionamiento en el menú.
- Vaya a la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [BOTÓN DE FUNCIÓN] (➡ página 72) para desasignar funciones.

Cambio de la señal de entrada

La señal de entrada que se debe proyectar se puede cambiar.



Botones

1) Pulse el botón <COMPUTER 1>, <COMPUTER 2>, <VIDEO>, <HDMI 1> o <HDMI 2> en el mando a distancia.

- También puede pulsar <INPUT SELECT> en el panel de control.

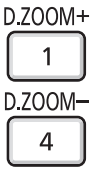
<COMPUTER 1>	Cambia a la entrada COMPUTER1.
<COMPUTER 2>*1	Cambia a la entrada COMPUTER2.
<VIDEO>	Cambia a la entrada VIDEO.
<HDMI 1>	Cambia a la entrada HDMI1.
<HDMI 2>	Cambia a la entrada HDMI2.

*1 Cuando [SELECCIÓN COMPUTER2] está ajustado en [COMPUTER1 OUT], si pulsa el botón <COMPUTER 2> en el mando a distancia, no se puede cambiar la señal de entrada y aparecerá el mensaje "OPCIÓN NO PERMITIDA".

Uso de la función ZOOM DIGITAL

(Solo para señales de ordenador basadas en imágenes fijas (RGB)/señales de entrada HDMI basadas en imágenes fijas)
Puede aumentar el área central. Asimismo puede modificar la ubicación de la zona a aumentar.

Botones



1) Pulse el botón <D.ZOOM +> / botón <D.ZOOM -> del mando a distancia.

- Se mostrará la pantalla móvil.
- Se muestra la pantalla de ajuste individual [ZOOM DIGITAL] cuando se ejecuta el funcionamiento del menú. Para obtener más detalles, consulte [OPCION DISPLAY] → [OTRAS FUNCIONES] (➡ página 67).
- Pulsar el botón <RETURN> cancela la función.

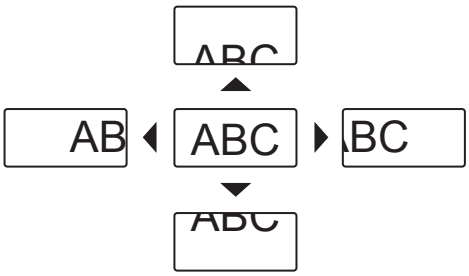
■ Funciones del botón durante [ZOOM DIGITAL]

Menú de funcionamiento	Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
	Pulse el botón <D.ZOOM +> o ▶.	Aumenta la amplificación.	1,0 ~ 3,0
	Pulse el botón <D.ZOOM -> o ◀.	Disminuye el aumento.	

■ Funciones del botón de la pantalla móvil

Menú de funcionamiento	Operación	Ajuste
	Pulse el botón ▲▼.	Mueve el área a la parte superior o inferior.
	Pulse el botón ◀▶.	Mueve el área a la izquierda o derecha.

- Cuando haya ejecutado el funcionamiento del mando a distancia completamente, la pantalla de juste individual no se muestra y se muestra el menú de funcionamiento de la pantalla móvil. En este momento, puede ajustar los aumentos usando el botón <D.ZOOM +> o botón <D.ZOOM -> del mando a distancia.



Nota

- Se puede fijar la ampliación de 1,0x a 3,0x en incrementos de 0,1.
- La función de zoom digital se cancela si se pulsa el botón <MENU> durante un zoom digital.
- La función de zoom digital se cancela si la señal de entrada cambia durante un zoom digital.
- Durante un zoom digital, se desactiva la función congelado.
- Es posible que la función de zoom digital no funcione correctamente para algunas señales basadas en imágenes fijas.

Uso de la función CONGELADO

Puede congelar la imagen proyectada o detener el sonido temporalmente, independientemente de las condiciones de reproducción del dispositivo externo.

Botón

1) Pulse el botón <FREEZE> del mando a distancia.

- Se hace una pausa al vídeo y se silencia el audio. [CONGELADO] aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla durante CONGELADO.

2) Pulse el botón <FREEZE> de nuevo.

- Se vuelve a la reproducción del video y se da volumen al audio.

Nota

- Cuando no hay ninguna señal introducida, aparece el mensaje [OPCIÓN NO PERMITIDA].

- Si [MIC] está ajustado a [SÍ], el audio de MIC se puede enviar a la salida incluso durante la función CONGELADO.

Uso de la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO

Si el proyector permanece sin utilizarse durante un cierto tiempo (por ejemplo, en la pausa de una reunión) se puede apagar temporalmente el audio la imagen.

Botón

1) Pulse el botón <AV MUTE> del mando a distancia.
- El audio y la imagen se apagan.

2) Pulse el botón <AV MUTE> de nuevo.
- El audio y la imagen se encienden.

Nota

- Si [MIC] está ajustado a [SÍ], el audio de MIC se puede enviar a la salida incluso durante la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO.

Uso de la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA

Puede utilizar la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA.
Pueden realizarse presentaciones, etc. y comprobar al mismo tiempo el tiempo transcurrido o el tiempo restante según el tiempo predefinido.

Botón

1) Pulse el botón <P-TIMER> del mando a distancia.
- Empieza la cuenta.
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.

2) Pulse el botón <P-TIMER> de nuevo.
- La cuenta se detiene.

3) Pulse el botón <P-TIMER> de nuevo.
- Se reanuda la cuenta.

Nota

- Pulse el botón durante al menos 3 segundos para anular la función PRESENTACIÓN TEMPORIZADA.
- Para obtener más información, consulte el menú [OPCION DISPLAY] → [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] (➡ página 66).

Uso de la función SILENCIO

Este botón permite silenciar la salida de audio temporalmente.

Botón

1) Pulse el botón <MUTE> del mando a distancia.
- El audio se desactiva.

2) Pulse el botón <MUTE> de nuevo.
- El audio se activa.

Ajuste del número de ID del mando a distancia

En un sistema con múltiples proyectores, se pueden usar todos simultáneamente o cada uno de ellos individualmente con un único mando a distancia, asignando un ID único a cada uno de ellos.

Una vez ajustado el ID del proyector, ajuste el mismo ID en el mando a distancia.

El número de ID predeterminado de fábrica del proyector es [TODOS]. Al usar un solo proyector, pulse el botón <ID ALL> del mando a distancia. También puede controlar un proyector pulsando el botón <ID ALL> del mando a distancia aunque no conozca el ID del proyector.

Botones

1) Pulse el botón <ID SET> del mando a distancia.

2) En un plazo de cinco segundos, pulse el número de ID de un solo dígito en el proyector utilizando los botones (<1>-<6>).

- Al pulsar el botón <ID ALL> se pueden controlar los proyectores sea cual sea el ID configurado en cada uno de ellos.

Atención

- Puesto que el ID del mando a distancia se puede configurar sin el proyector, preste atención al pulsar el botón <ID SET> del mando a distancia. Si se pulsa el botón <ID SET> sin pulsar ningún botón de número (<1>-<6>) en un plazo de cinco segundos, el ID vuelve a su valor original antes de pulsar el botón <ID SET>.
- El ID configurado en el mando a distancia se almacenará hasta que se vuelva a configurar. Sin embargo, se elimina si el mando a distancia se queda totalmente sin pilas. Después de sustituir las baterías, vuelva a configurar el mismo ID.

Nota

- Configure el ID del proyector en el menú [SETUP PROYECTOR] → [ID DEL PROYECTOR] (➡ página 69).

Capítulo 4 Ajustes

Este capítulo describe los ajustes que puede realizar con el menú en pantalla.

Navegación por el menú

El menú en pantalla (Menú) se usa para realizar distintas configuraciones y ajustes del proyector.

Navegación por el menú

Procedimiento de funcionamiento

Botón MENU

1) Pulse el botón <MENU> del mando a distancia o el panel de control.

- Aparecerá la pantalla del menú principal.

2) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento del menú principal.

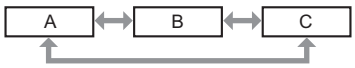
- El elemento seleccionado se resalta en amarillo.

3) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra el submenú y se pueden seleccionar los elementos del submenú.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento deseado del submenú. Pulse el botón ◀▶ o <ENTER> para establecer o ajustar la configuración.

- Algunos elementos del menú cambiarán de orden, según se indica a continuación, cada vez que pulse ◀▶.



- Para algunos elementos, pulse ◀▶ para visualizar la pantalla de ajuste individual con una barra de ajuste como la que aparece a continuación.

Nota

- Al pulsar el botón <MENU> o <RETURN> mientras se muestra el menú en pantalla, se regresa al menú anterior.
- Algunos elementos no se pueden ajustar o usar para la entrada de algunos formatos de señal en el proyector. Los elementos del menú que no se pueden ajustar o usar se muestran en caracteres grises y no se pueden seleccionar. [DIGITAL CINEMA REALITY] y [BLOQUEO IMAGEN] podrían no ser visualizados dependiendo de la entrada de señal.
- Algunos elementos se pueden ajustar aunque no se reciba ninguna señal.
- La pantalla de ajuste individual desaparece automáticamente si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente cinco segundos.
- Para obtener información sobre los elementos de menú, consulte "Menú principal" (➡ página 45) y "Submenú" (➡ página 45).

Restablecer los valores de ajuste a los ajustes de fábrica

Al pulsar el botón <DEFAULT> del mando a distancia, los valores ajustados en los elementos de menú se restablecen a los valores predeterminados de fábrica.

Botón

1) Pulse el botón <DEFAULT> del mando a distancia.

Nota

- No se pueden restaurar a la vez todos los ajustes a los valores predeterminados.
- Para restablecer todos los ajustes realizados en los elementos de submenú a los valores predeterminados de fábrica a la vez, ejecute la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO] (➡ página 74).
- Algunos elementos no se pueden restablecer pulsando el botón <DEFAULT>. En este caso, ajuste cada elemento manualmente.

Menú principal

El menú principal consiste en los 7 elementos de menú siguientes.
Al seleccionar un elemento del menú principal, la pantalla cambia a una pantalla de selección del submenú.

Elemento del menú principal		Página
	[IMAGEN]	48
	[POSICIÓN]	53
	[IDIOMA]	61
	[OPCION DISPLAY]	62
	[SETUP PROYECTOR]	68
	[SEGURIDAD]	75
	[RED]	78

Submenú

Aparecerá la pantalla del submenú correspondiente al menú principal seleccionado, donde puede establecer y ajustar los distintos elementos del submenú.

[IMAGEN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MODO IMAGEN]	[STANDARD]*1	48
[CONTRASTE]	[0]	48
[BRILLO]	[0]	48
[COLOR]*2	[0]	49
[TINTE]*2	[0]	49
[DEFINICIÓN]	[8]	49
[TEMPERATURA COLOR]	[ESTÁNDAR]	49
[IRIS]	[SÍ]	50
[MENÚ AVANZADO]	-	50
[DAYLIGHT VIEW]	[AUTO]	50
[DIGITAL CINEMA REALITY]*2	[SÍ]	51
[REDUCCIÓN DE RUIDO]*3	[NO]	51
[SISTEMA TV]*3	[AUTO]	51
[RGB/YP_BP_R] / [RGB/YC_BC_R]*4	[AUTO]	51

*1 Puede ser diferente, en función de la señal de entrada.
*2 Solo para señales de películas.
*3 Cuando está seleccionado el terminal <VIDEO IN>.
*4 Solo cuando está seleccionado el terminal <COMPUTER 1 IN> / <COMPUTER 2 IN/1 OUT> / <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>.

Nota

- Los ajustes predeterminados de fábrica pueden variar dependiendo del modo de imagen.

[POSICIÓN]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[TRAPECIO TIEMPO REAL]	[SÍ]	53
[AJUSTE DE PANTALLA]	-	53, 55
[CAMBIO]	-	58
[RELOJ]*1	[0]	59
[FASE RELOJ]*1	[0]	59
[OVER SCAN]	-	59
[ASPECTO]	-	59
[BLOQUEO IMAGEN]*1	[NO]	60

*1 Solo para señales de imágenes fijas.

[IDIOMA]

Detalles (➡ página 61)

[OPCION DISPLAY]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[MENU EN PANTALLA]	-	62
[NIVEL DE SEÑAL HDMI]	[AUTO]	63
[AJUSTES CLOSED CAPTION]	-	63
[AJUSTE PANTALLA]	-	64
[LOGO INICIAL]	[LOGO ESTANDAR]	65
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]	[AUTO]	65
[BUSQUEDA SEÑAL]	[SÍ]	65
[COLOR FONDO]	[AZUL]	65
[MODO XGA]	-	66
[MODO SXGA]	-	66
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]	-	66
[OTRAS FUNCIONES]	-	67

[SETUP PROYECTOR]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[ESTADO]	-	68
[CONFIG. ENTRADA COMPUTER1]	[RGB/YP_BP_R]	68
[SELECCIÓN COMPUTER2]	[COMPUTER2 IN]	68
[ID DEL PROYECTOR]	[TODOS]	69
[ENCENDIDO INICIAL]	[ÚLTIMA MEMORIA]	69
[MÉTODO DE PROYECCIÓN]	[FRONTAL/MESA]	69
[ALIM. LÁMPARA]	[NORMAL]	69
[AJUSTES 'ECO']	-	70
[EMULAR]	[ESTÁNDAR]	71
[BOTÓN DE FUNCIÓN]	-	72
[AJUSTE SONIDO]	-	72
[PATRÓN DE PRUEBA]	-	73
[CONTADOR FILTRO]	-	74
[INICIALIZA TODO]	-	74

[SEGURIDAD]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONTRASEÑA]	[NO]	75
[CAMBIO CONTRASEÑA]	-	75
[VER TEXTO]	[NO]	76
[CAMBIAR TEXTO]	-	76
[BLOQUEO MENÚ]	[NO]	76
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]	-	76
[CONFIGURACIÓN CONTROL]	-	77

[RED]

Elemento de sub-menú	Ajuste predeterminado	Página
[CONECTAR LAN]	-	78
[CAMB. NOMBRE]	-	78
[NETWORK CONTROL]	[SÍ]	79
[AMX D.D.]	[NO]	79
[Crestron Connected(TM)]	[NO]	79
[ESTADO]	-	79
[INICIALIZAR]	-	79

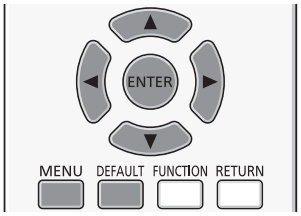
Nota

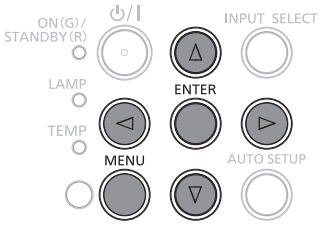
- Algunos elementos no se pueden ajustar o usar para la entrada de algunos formatos de señal en el proyector.
  Los elementos del menú que no se pueden ajustar o usar se muestran en caracteres grises y no se pueden seleccionar.
- Los elementos de submenú y los valores predeterminados difieren en función del terminal de entrada seleccionado.

Menú [IMAGEN]

En la pantalla de menús, seleccione [IMAGEN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[MODO IMAGEN]

Puede seleccionar el modo de imagen adecuado para la fuente de imagen y el entorno en el cual se va a usar el proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [MODO IMAGEN].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	La imagen es adecuada para imágenes en movimiento en general.
[DINAMICA]	La emisión de luz se maximiza para el uso en zonas brillantes.
[PIZARRA]	La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra negra.
[PANEL BLANCO]	La imagen es adecuada para proyectarla sobre una pizarra blanca.
[CINE]*1	La imagen es adecuada para películas.
[NATURAL]*2	La imagen es adecuada para usar en zonas poco iluminadas.

*1 Solo para señales de películas.
*2 Solo para señales de imágenes fijas.

Nota

- El modo de imagen predeterminado de fábrica es [DINAMICA] para imágenes de entrada fijas y [ESTÁNDAR] para señales de entrada de películas.

[CONTRASTE]

Puede ajustar el contraste de los colores.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [CONTRASTE].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Le proporciona brillo a la pantalla y hace que el color de la imagen sea más profundo.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	La pantalla se oscurece y hace que el color de la imagen sea más claro.	

Atención

- Si necesita ajustar [BRILLO] y [CONTRASTE], ajuste primero [BRILLO].

[BRILLO]

Puede ajustar la zona oscura (negra) de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BRILLO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [BRILLO].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Incrementa el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Reduce el brillo de las zonas oscuras (negras) de la pantalla.	

[COLOR]

(Sólo para señales de entrada de películas)
Es posible ajustar la saturación del color de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [COLOR].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Acentúa los colores.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Suaviza los colores.	

[TINTE]

(Solo para la señal NTSC/NTSC4.43 cuando la entrada es una señal basada en imágenes en movimiento y está seleccionado el terminal <VIDEO IN>)
Puede ajustar los tonos de piel de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TINTE].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [TINTE].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Ajusta el tono de piel en colores verdosos.	-32 ~ +32
Pulse el botón ◀.	Ajusta el tono de piel en colores rojizos.	

[DEFINICIÓN]

Puede ajustar la definición de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DEFINICIÓN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [DEFINICIÓN].

3) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
Pulse el botón ▶.	Los contornos se vuelven más nítidos.	0 ~ +15
Pulse el botón ◀.	Los contornos se vuelven más suaves.	

Nota

- [DEFINICIÓN] será no válida cuando [DAYLIGHT VIEW] esté ajustada en [AUTO] u [SÍ].

[TEMPERATURA COLOR]

Puede cambiar la temperatura del color si las zonas blancas de la imagen proyectada son azuladas o rojizas.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TEMPERATURA COLOR].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [TEMPERATURA COLOR].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ESTÁNDAR]	Configuración por defecto.
[ALTO]	Se convierte en una imagen azulada. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son rojizas.
[BAJO]	Se convierte en una imagen rojiza. Seleccione esta opción cuando las áreas blancas de la imagen proyectada son azuladas.

[IRIS]

La corrección de apertura y la compensación de señal se realizan automáticamente en función de la imagen para obtener una imagen con el contraste óptimo.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [IRIS].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [IRIS].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Sin corrección.
[SÍ]	Corrige la apertura.

[MENÚ AVANZADO]

Permite realizar ajustes de la imagen más avanzados.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENÚ AVANZADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [MENÚ AVANZADO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [CONTRASTE ROJO] ~ [BRILLO AZUL].

4) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestran las pantallas de ajuste específicas de los elementos individuales.

5) Pulse ◀▶ para cambiar el valor.

Elementos	Operación	Ajuste	Intervalo de ajuste
[CONTRASTE ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas claras.	
[CONTRASTE VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas claras.	
[CONTRASTE AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas claras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas claras.	
[BRILLO ROJO]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el rojo en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al rojo en las zonas oscuras.	
[BRILLO VERDE]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el verde en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al verde en las zonas oscuras.	
[BRILLO AZUL]	Pulse el botón ▶.	Pone énfasis en el azul en las zonas oscuras.	-32 ~ +32
	Pulse el botón ◀.	Resta énfasis al azul en las zonas oscuras.	

[DAYLIGHT VIEW]

Puede corregir la imagen para visualizarla con la intensidad óptima incluso si se proyecta bajo luz brillante.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DAYLIGHT VIEW].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [DAYLIGHT VIEW].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Activa la corrección automática de [DAYLIGHT VIEW]. El brillo de la sala es detectado por el sensor de luminancia, y la intensidad de la imagen se corrige automáticamente.
[SÍ]	Activa [DAYLIGHT VIEW].
[NO]	Desactiva [DAYLIGHT VIEW].

Nota

- [DAYLIGHT VIEW] no se puede ajustar en [AUTO] cuando el menú [SETUP PROYECTOR] → [MÉTODO DE PROYECCIÓN] está ajustado en [RETRO/MESA] o [RETRO/TECHO].
- El modo [AUTO] puede no funcionar correctamente si hay algún objeto colocado encima del proyector.

[DIGITAL CINEMA REALITY]

(Solo para entrada de señales de películas)
Permite mejorar la resolución vertical de la conversión de vídeo 2-2 y 2-3.
Esta función sólo está disponible con las señales de entrada siguientes.
Señal 525i (480i), 625i (576i), 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, VIDEO.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [DIGITAL CINEMA REALITY].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [DIGITAL CINEMA REALITY].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva [DIGITAL CINEMA REALITY].
[SÍ]	Activa [DIGITAL CINEMA REALITY].

[REDUCCIÓN DE RUIDO]

(Solo cuando está seleccionado el terminal <VIDEO IN> o el terminal <COMPUTER 1 IN> *1)
Puede reducir el ruido cuando la imagen de entrada aparece degradada y hay ruido en la señal de la imagen.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [REDUCCIÓN DE RUIDO].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [REDUCCION DE RUIDO].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva [REDUCCIÓN DE RUIDO].
[SÍ]	Activa [REDUCCIÓN DE RUIDO].

*1 Cuando [CONFIG. ENTRADA COMPUTER1] está ajustada en [Y/C] (➡ página 68)

Atención

- Cuando se establece este ajuste para una señal de entrada con menos ruido, la imagen puede verse diferente a la original. En este caso, ajústelo a [NO].

[SISTEMA TV]

(Solo cuando está seleccionado el terminal <VIDEO IN> o el terminal <COMPUTER 1 IN> *1)
El proyector detecta automáticamente la señal de entrada, pero puede configurar el sistema de color manualmente cuando se introduce una señal inestable. Configure el sistema de color que corresponda a la señal de entrada.
*1 Cuando [CONFIG. ENTRADA COMPUTER1] está ajustada en [Y/C] (➡ página 68)

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SISTEMA TV].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [SISTEMA TV].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar el sistema de color.
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
- Seleccione entre [AUTO], [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] y [SECAM].
- Normalmente, se configura en [AUTO]. (Al seleccionar [AUTO], se seleccionará automáticamente [NTSC], [NTSC4.43], [PAL], [PAL-M], [PAL-N], [PAL60] o [SECAM].)

[RGB/YP_BP_R] / [RGB/YC_BC_R]

Normalmente, se configura en [AUTO]. Si cuando este valor está ajustado en [AUTO] las imágenes no se muestran correctamente, establezca [RGB], [YC_BC_R] o [YP_BP_R] de acuerdo con la señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [RGB/YP_BP_R] o [RGB/YC_BC_R].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	La señal de sincronización selecciona automáticamente la señal RGB/[YP_BP_R]/[YC_BC_R].
[RGB]	Seleccione esta opción para una señal de entrada RGB.
[YP_BP_R]	Seleccione esta opción para una señal de entrada YP_BP_R.
[YC_BC_R]	Seleccione esta opción para una señal de entrada YC_BC_R.

Cuando está seleccionado el terminal <COMPUTER 1 IN> / <COMPUTER 2 IN/1 OUT>*1

- **Para las entradas 525i(480i), 625i(576i), 525p(480p) y 625p(576p)**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Para otras señales de entrada de películas**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

*1 Cuando el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT> se usa como terminal <COMPUTER 2 IN>

Cuando está seleccionado el terminal <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>

- **Para las entradas 525p (480p) y 625p (576p)**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YC_BC_R].
- **Para otras señales de entrada de películas**
  Seleccione [AUTO], [RGB] o [YP_BP_R].

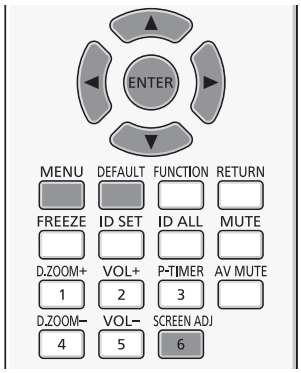
Nota

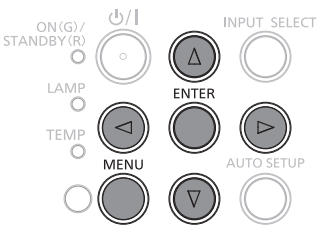
- Consulte los detalles de las señales en "Lista de señales compatibles" (➡ página 109).
- Es posible que la selección de la señal no funcione correctamente según el dispositivo que esté conectado.

Menú [POSICIÓN]

En la pantalla de menús, seleccione [POSICIÓN] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[TRAPECIO TIEMPO REAL]

El proyector puede corregir automáticamente la distorsión trapezoidal vertical cuando el proyector se instaló inclinado.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [TRAPECIO TIEMPO REAL].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [TRAPECIO TIEMPO REAL].

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Establece esta función en NO.
[SÍ]	Ejecuta automáticamente la corrección trapezoidal vertical cuando el proyector se instaló inclinado.

Nota

- En algún momento la función trapecio en tiempo real puede corregir la imagen imperfectamente. Se requiere la corrección trapezoidal manual.

[AJUSTE DE PANTALLA] (Para PT-VW530 y PT-VX600)

Puede corregir la distorsión trapezoidal y la distorsión curva de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta las cuatro esquinas de la imagen proyectada cuando están distorsionada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cuando la linealidad no es uniforme o la imagen proyectada distorsión curvada.

Ajuste de [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

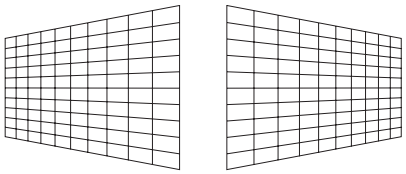
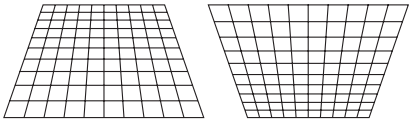
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [KEYSTONE].

5) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el elemento.

Elementos	Operación	Ajuste	
[H]	Pulse el botón ◀.	Reducirá el lado izquierdo.	
	Pulse el botón ▶.	Reducirá el lado derecho.	
[V]	Pulse el botón ▲.	Reducirá el lado superior.	
	Pulse el botón ▼.	Reducirá el lado inferior.	

Ajuste de [CORRECCIÓN ESQUINAS]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

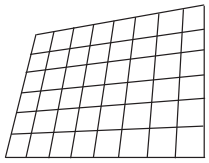
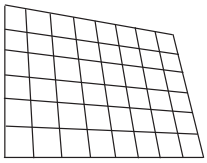
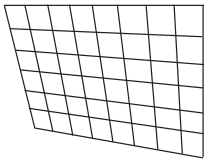
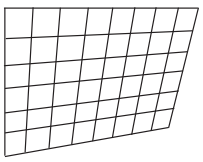
2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, luego pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN ESQUINAS].

6) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

[CORRECCIÓN ESQUINAS]			
[SUPERIOR IZQUIERDA]	[SUPERIOR DERECHA]	[INFERIOR IZQUIERDA]	[INFERIOR DERECHA]
			

Ajuste de [CORRECCIÓN CURVA]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN CURVA].

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [CORRECCIÓN CURVA].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[ARCO]	Ajusta cuando el radián de la imagen proyectada está distorsionado.

6) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [KEYSTONE] o [ARCO].

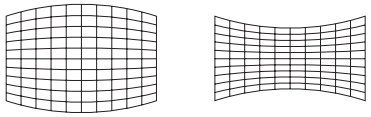
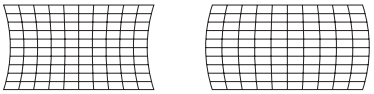
7) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el elemento.

Ajuste de [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.

- Para más detalles, consulte el menú [KEYSTONE] en [AJUSTE DE PANTALLA]. (➡ página 54)

Ajuste de [ARCO]

Elementos	Operación	Ajuste	
[H]	Pulse el botón ◀.	Las líneas horizontales superior e inferior se abovedarán.	
	Pulse el botón ▶.	Las líneas horizontales superior e inferior se abombarán.	
[V]	Pulse el botón ▲.	Las líneas verticales izquierda y derecha se abombarán.	
	Pulse el botón ▼.	Las líneas verticales izquierda y derecha se abovedarán.	

Nota

- Uno de los valores de ajuste [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA] es válido. Cuando finaliza el ajuste de [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA], al ajustar los otros se restablecerá el valor ajustado.
- Pulse el botón <SCREEN ADJ> en el mando a distancia cuando se visualiza la pantalla [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA], para cambiar a la pantalla de ajuste siguiente.
- Cuando se visualiza la pantalla de ajuste específica [CORRECCIÓN ESQUINAS], también se puede visualizar la pantalla de ajuste específica de la esquina siguiente pulsando el botón <ENTER>.
- Los ajustes con [KEYSTONE] permiten corregir una inclinación de hasta ±35° en dirección vertical y ±35° en dirección horizontal. Sin embargo, la calidad de la imagen disminuirá y será difícil enfocar con una corrección alta. Instale el proyector de modo que necesite la mínima corrección posible.
- Al utilizar [KEYSTONE] para realizar ajustes, también cambia el tamaño de la pantalla.
- La relación de aspecto o el tamaño de la imagen pueden variar en función de la corrección.

[AJUSTE DE PANTALLA] (Para PT-VZ570)

Puede corregir la distorsión trapezoidal y la distorsión curva de la imagen proyectada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[CORRECCIÓN ESQUINAS]	Ajusta las cuatro esquinas de la imagen proyectada cuando están distorsionada.
[CORRECCIÓN CURVA]	Ajusta cuando la linealidad no es uniforme o la imagen proyectada distorsión curvada.

Ajuste de [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [KEYSTONE].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[RATIO LENTES]	Ajusta la relación de alcance para la lente usada.
[KEYSTONE]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[BALANCE]	Ajusta de acuerdo al intervalo de desplazamiento de la lente en dirección horizontal o vertical.

Ajuste de [RATIO LENTES]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [KEYSTONE].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [RATIO LENTES].

6) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [RATIO LENTES].

7) Pulse ◀▶ para ajustar el elemento.
- Los valores de ajuste van de [0,9] a [2,3].

Ajuste de [KEYSTONE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

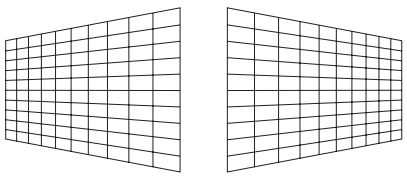
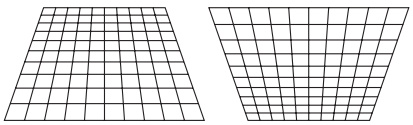
3) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

4) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [KEYSTONE].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].

6) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [KEYSTONE].

7) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar el elemento.

Elementos	Operación	Ajuste	
[H]	Pulse el botón ◀.	Reducirá el lado izquierdo.	
	Pulse el botón ▶.	Reducirá el lado derecho.	
[V]	Pulse el botón ▲.	Reducirá el lado superior.	
	Pulse el botón ▼.	Reducirá el lado inferior.	

Ajuste de [BALANCE]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

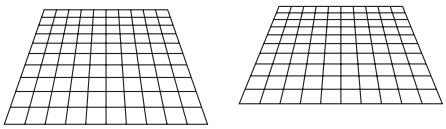
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [KEYSTONE].**

4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [KEYSTONE].

5) **Pulse ▲▼ para seleccionar [BALANCE].**

6) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [BALANCE].

7) **Pulse ▲▼ para ajustar el balance.**

Ajuste	
Ajusta el balance de acuerdo a la cantidad de ajuste de desplazamiento vertical de la lente.	

Ajuste de [CORRECCIÓN ESQUINAS]

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].**

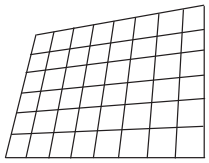
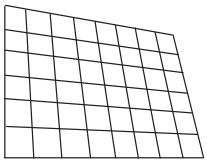
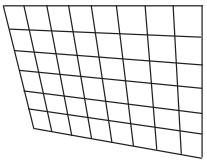
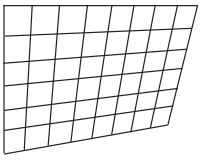
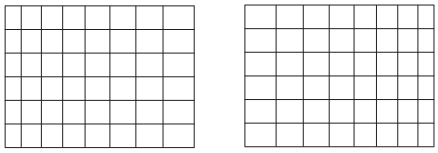
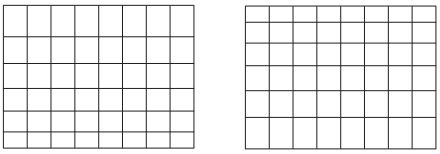
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN ESQUINAS].**

4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [CORRECCIÓN ESQUINAS].

5) **Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, luego pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN ESQUINAS].

6) **Pulse ▲▼◀▶ para ajustar.**

[CORRECCIÓN ESQUINAS]			
[SUPERIOR IZQUIERDA] 	**[SUPERIOR DERECHA]** 	**[INFERIOR IZQUIERDA]** 	**[INFERIOR DERECHA]** 
[LINEALIDAD] **Dirección horizontal** 		**[LINEALIDAD]** **Dirección vertical** 	

Ajuste de [CORRECCIÓN CURVA]

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE DE PANTALLA].**

2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [AJUSTE DE PANTALLA].

3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CORRECCIÓN CURVA].**

4) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [CORRECCIÓN CURVA].

5) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento que desee ajustar, luego pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [CORRECCIÓN CURVA].

6) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y ajustarlo.

[RATIO LENTES][*1]	Ajusta cuando se cambia la relación de alcance de la lente del proyector.
[KEYSTONE][*2]	Ajusta el trapezoide de la imagen proyectada cuando está distorsionado.
[ARCO][*3]	Ajusta cuando el radián de la imagen proyectada está distorsionado.
[BALANCE][*4]	Ajusta cuando el balance de la imagen proyectada está distorsionado.
[MANTENER RELACIÓN ASPECTO]	Ajustado en [SÍ], mantiene la relación de aspecto al corregir la distorsión curva de la imagen proyectada.

*1 Los valores de ajuste van de [0,9] a [2,3].
Para más detalles, consulte [KEYSTONE] → [RATIO LENTES]. (➡ página 56)
*2 Para más detalles, consulte el menú [KEYSTONE] → [KEYSTONE]. (➡ página 56)
*3 Para más detalles, consulte el menú [CORRECIÓN CURVA] → [ARCO]. (➡ página 55)
*4 Para más detalles, consulte el menú [KEYSTONE] → [BALANCE]. (➡ página 56)

Nota

- Uno de los valores de ajuste [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] y [CORRECCIÓN CURVA] es válido. Cuando finaliza el ajuste de [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA], al ajustar los otros se restablecerá el valor ajustado.
- Pulse el botón <SCREEN ADJ> en el mando a distancia cuando se visualiza la pantalla [KEYSTONE], [CORRECCIÓN ESQUINAS] o [CORRECCIÓN CURVA], para cambiar a la pantalla de ajuste siguiente.
- Cuando se visualiza la pantalla de ajuste específica [CORRECCIÓN ESQUINAS], también se puede visualizar la pantalla de ajuste específica de la esquina siguiente pulsando el botón <ENTER>.
- Los ajustes con [KEYSTONE] permiten corregir una inclinación de hasta ±25° en dirección vertical y ±30° en dirección horizontal. Sin embargo, la calidad de la imagen disminuirá y será difícil enfocar con una corrección alta. Instale el proyector de modo que necesite la mínima corrección posible.
- Al utilizar [KEYSTONE] para realizar ajustes, también cambia el tamaño de la pantalla.
- La relación de aspecto o el tamaño de la imagen pueden variar en función de la corrección.

[CAMBIO]

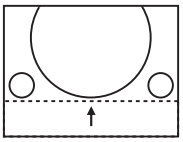
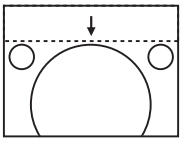
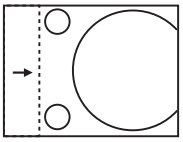
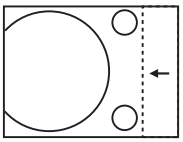
(Solo para entrada de señales (RGB) de ordenador y señales YC_BC_R/YP_BP_R)
Mueva la posición de la imagen verticalmente u horizontalmente si la posición de la imagen proyectada en la pantalla cambia aunque la posición relativa del proyector y de la pantalla sea correcta.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CAMBIO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para ajustar la posición.

Orientación	Operación	Ajuste	
Ajuste vertical (arriba y abajo).	Pulse el botón ▲.	La posición de la imagen se mueve hacia arriba.	
	Pulse el botón ▼.	La posición de la imagen se mueve hacia abajo.	
Ajuste horizontal (derecha e izquierda).	Pulse el botón ▶.	La posición de la imagen se mueve hacia la derecha.	
	Pulse el botón ◀.	La posición de la imagen se mueve hacia la izquierda.	

Nota

- Según sea la señal de entrada, si el ajuste de [CAMBIO] supera el rango de ajuste efectivo de la señal de entrada, no se puede cambiar la posición de la imagen. Ajuste [CAMBIO] dentro de un intervalo de ajuste efectivo.

[RELOJ]

(Solo para entrada de señales (RGB) de ordenador)
Utilice esta función para ajustar y minimizar los efectos de interferencia provocados por la proyección de patrones formados por franjas verticales.
La proyección del patrón de franjas puede provocar patrones cíclicos (ruido). Realice el ajuste procurando que el nivel de interferencia sea el mínimo. Es posible ajustar el reloj de puntos de la imagen.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [RELOJ].**
2) **Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [RELOJ].
3) **Pulse ◀▶ para cambiar el valor.**
   - Los valores de ajuste van del [-32] al [+32].

Atención

- Configúrelo antes de ajustar [FASE RELOJ].

[FASE RELOJ]

(Solo para entrada de señales (RGB) de ordenador y señales YC_BC_R/YP_BP_R)
Puede ajustar hasta obtener una imagen óptima cuando existe una imagen parpadeando o imágenes borrosas.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [FASE RELOJ].**
2) **Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [FASE RELOJ].
3) **Pulse ◀▶ para cambiar el valor.**
   - El valor de ajuste cambia entre [-16] y [+16]. Realice el ajuste procurando que el nivel de interferencia sea el mínimo.

Nota

- Es posible que algunas señales no puedan ajustarse.
- Es posible que no se obtenga el valor óptimo si la salida del ordenador de entrada no es estable.
- Al proyectar una señal con una frecuencia de reloj de 162 MHz o superior, es posible que el ruido no desaparezca a pesar del ajuste de [FASE RELOJ].
- [FASE RELOJ] no se puede ajustar al introducir una señal digital.

[OVER SCAN]

Si cerca de los bordes de la imagen proyectada aparecen caracteres o imágenes cortadas, utilice esta función.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [OVER SCAN].**
2) **Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [OVER SCAN].
3) **Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.**
   - Los valores de ajuste van del [0] al [+3].

Nota

- Esta opción no está disponible para señales de imágenes fijas de ordenador (RGB) y señales HDMI de imágenes fijas.

[ASPECTO]

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen.
La relación de aspecto cambia dentro del rango de la pantalla seleccionado en [AJUSTE PANTALLA].
Ajuste primero [AJUSTE PANTALLA] (➡ página 64).

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [ASPECTO].**
2) **Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla de ajuste específica de [ASPECTO].
3) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Muestra imágenes sin cambiar la relación de aspecto de las señales de entrada.
[AUTO]*1	La relación de aspecto cambia automáticamente a la relación de aspecto óptima cuando se incluye un identificador de relación de aspecto en la señal de entrada.
[WIDE]	Muestran las imágenes con la relación de aspecto convertida a 16:9 si la señal de entrada es estándar*2. Muestra las imágenes sin alterar la relación de aspecto cuando la señal de entrada es panorámica*3.
[EXPANSIÓN H.]	Muestra imágenes utilizando toda la anchura de la pantalla. Si la relación de aspecto de las señales es tal que el lado vertical es más largo que el tamaño de pantalla seleccionado en [RELACIÓN DE ASPECTO], las imágenes se muestran con la parte superior y la parte inferior cortadas.
[EXPANSIÓN V.]	Muestra la imagen ajustada a la altura de píxeles del panel sin cambiar la relación de aspecto cuando se introducen señales panorámicas. Si la relación de aspecto de las señales es tal que el lado horizontal es más largo que la relación de aspecto de la pantalla, las imágenes se muestran con la parte derecha y la parte izquierda cortadas.
[FULL]	La imagen se proyecta usando todos los píxeles del panel (pantalla). Las señales de entrada se proyectan utilizando la relación de aspecto del panel (pantalla).
[NATIVO]	Muestra imágenes sin cambiar la resolución de las señales de entrada.

*1 Solo para señales de entrada de Video (NTSC) y 480i (YC_BC_R)
*2 Las señales estándar son señales de entrada con relación de aspecto 4:3 o 5:4.
*3 Las señales panorámicas son señales de entrada con relación de aspecto 16:10, 16:9 o 15:9.

Nota

- El tamaño de la imagen puede cambiar anormalmente cuando se selecciona [AUTO], seleccione [NORMAL] o [WIDE] de acuerdo a la señal de entrada.
- Algunos modos de tamaño no están disponibles para ciertos tipos de señales de entrada.
- Si se selecciona una relación de aspecto que es diferente a la relación de aspecto para las señales de entrada, las imágenes aparecerán de forma diferente a las originales. Téngalo presente cuando seleccione la relación de aspecto.
- Si usa el proyector en lugares como cafeterías o en hoteles para mostrar programas por razones comerciales o para presentaciones públicas, tenga en cuenta que ajustar la relación de aspecto o usar la función de zoom para cambiar las imágenes de la pantalla podría infringir los derechos de autor del propietario original de ese programa según la legislación de protección de derechos de autor. Tenga cuidado al usar una función del proyector como por ejemplo al ajustar la relación de aspecto o la función de zoom.
- Si se proyectan imágenes convencionales (normales) 4:3 que no sean panorámicas sobre una pantalla panorámica, es posible que los bordes de las imágenes no sean visibles o que se distorsionen. Estas imágenes se deberían visualizar con la relación de aspecto 4:3 original creada por el autor de las imágenes.

[BLOQUEO IMAGEN]

(Solo para señales de entrada de imágenes fijas)
Este ajuste está disponible para algunas señales de ordenador específicas. Utilícelo cuando la película aparezca distorsionada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO IMAGEN].

2) Pulse ◀▶ o el botón <ENTER>.
- Se muestra la pantalla de ajuste específica de [BLOQUEO IMAGEN].

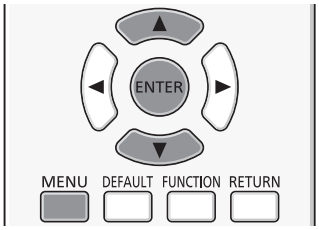
3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [BLOQUEO IMAGEN].
- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

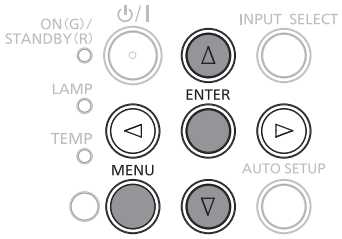
[NO]	Desactiva el bloqueo de imagen.
[SÍ]	Activa el bloqueo de imagen.

Menú [IDIOMA]

En la pantalla de menús, seleccione [IDIOMA] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Pulse ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse el botón <ENTER> para establecerlo.





[IDIOMA]

Puede seleccionar el idioma del menú en pantalla.

- Los diferentes menús, ajustes, pantallas de ajuste, nombres del botón de control, etc. se mostrarán en el idioma seleccionado.
- Las opciones de idioma disponibles son: inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, holandés, sueco, finlandés, noruego, danés, polaco, húngaro, rumano, checo, ruso, turco, árabe, kazajo, vietnamita, chino, coreano, japonés y tailandés.

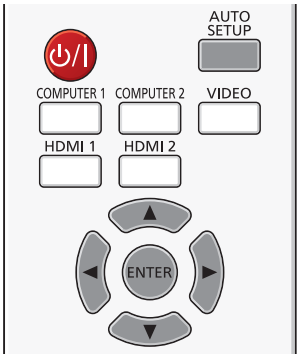
Nota

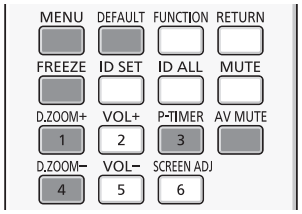
- El idioma de visualización en pantalla del proyector es el inglés de forma predeterminada y al ejecutar la función [INICIALIZA TODO] (➡ página 74) en [SETUP PROYECTOR].

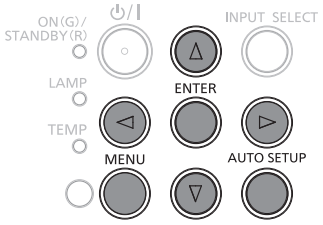
Menú [OPCION DISPLAY]

En la pantalla de menús, seleccione [OPCION DISPLAY] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.







[MENU EN PANTALLA]

Establece el menú en pantalla y su posición.

[GUÍA ENTRADA]

Ajusta si se debe mostrar la guía de entrada al cambiar la fuente de entrada.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [MENU EN PANTALLA].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [GUÍA ENTRADA].**
4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[DETALLE]	Muestra el nombre del terminal de entrada y la señal de entrada gráficamente.
[NO]	Desactiva la guía de entrada.
[SIMPLE]	Muestra el nombre del terminal de entrada y la señal de entrada.

[POSICIÓN MENÚ]

Ajuste la posición de la pantalla de menú (OSD).

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [MENU EN PANTALLA].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN MENÚ].**
4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón del modo siguiente:
     [CENTRO] → [SUPERIOR IZQUIERDA] → [SUPERIOR DERECHA] → [INFERIOR IZQUIERDA] → [INFERIOR DERECHA] → [CENTRO] → ...

[TAMAÑO OSD]

(Solo para PT-VZ570)
Ajuste el tamaño de la pantalla de menú (OSD).

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [MENU EN PANTALLA].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [TAMAÑO OSD].**

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

[NORMAL]	Normalmente use este ajuste.
[DOBLE]	Tamaño angular doble que el de [NORMAL] (la altura y el ancho se duplicarán).

[MENSAJE DE ALARMA]

Decida si desea que se visualice/oculte el mensaje de advertencia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENU EN PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [MENU EN PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MENSAJE DE ALARMA].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Oculta el mensaje de advertencia.
[SÍ]	Muestra el mensaje de advertencia.

[NIVEL DE SEÑAL HDMI]

Cambia la configuración cuando se conecta un equipo externo al terminal <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN> y la imagen no se proyecta correctamente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NIVEL DE SEÑAL HDMI].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Ajusta el nivel de señal automáticamente.
[64-940]	Selecciona cuándo hay un terminal HDMI de un dispositivo externo (como un reproductor de Blue-ray) conectado al terminal <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>.
[0-1023]	Selecciona cuándo el terminal DVI de salida de un dispositivo externo (como un ordenador) está conectado al terminal <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN> mediante un cable adaptador o similar. También selecciona cuándo el terminal de salida HDMI de un ordenador u otro dispositivo está conectado al terminal <HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>.

Nota

- La configuración óptima varía dependiendo de la configuración de la salida del dispositivo externo conectado. Consulte las instrucciones de uso del dispositivo externo en relación con la salida de dicho dispositivo.
- Se toma el nivel de señal mostrado cuando la entrada es de 30 bits.

[AJUSTES CLOSED CAPTION] (Solo para entrada NTSC, 480i YC_BC_R)

Establece el uso de subtítulos ocultos.

Selección de la visualización de los subtítulos ocultos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTES CLOSED CAPTION].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [CLOSED CAPTION].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	No se muestran los subtítulos ocultos.
[SÍ]	Se muestran los subtítulos ocultos.

- Si selecciona [SÍ], vaya al Paso 5).

5) Cuando se muestre la confirmación, seleccione [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Configuración del modo de subtítulos ocultos

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES CLOSED CAPTION].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTES CLOSED CAPTION].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[CC1]	Muestra los datos de CC1.
[CC2]	Muestra los datos de CC2.
[CC3]	Muestra los datos de CC3.
[CC4]	Muestra los datos de CC4.

Nota

- Los subtítulos ocultos son una función que muestra información de texto de las señales de vídeo que se utiliza principalmente en Norteamérica. Es posible que estos subtítulos no se muestren en función de los dispositivos conectados o del contenido reproducido.
- [AJUSTES CLOSED CAPTION] sólo se puede seleccionar si la señal de entrada es NTSC o 480i YC_BC_R.
- Si [AJUSTES CLOSED CAPTION] está ajustado en [SÍ], el brillo de la imagen se puede cambiar de acuerdo con los dispositivos externos o el contenido usado de la conexión correspondiente de subtítulos ocultos.
- Si se introduce una señal de subtítulos ocultos del modo seleccionado, no se mostrará el texto aun cuando la opción del menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] (➡ página 76) esté ajustada en [SÍ].
- Los subtítulos ocultos no se muestran al visualizar la pantalla de menú.

[AJUSTE PANTALLA]

Ajuste el tamaño de pantalla.
Al cambiar el aspecto de la imagen proyectada, corrige la posición óptima de la imagen en la pantalla seleccionada. Realice el ajuste según sea necesario para la pantalla utilizada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE PANTALLA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE PANTALLA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [RELACIÓN DE ASPECTO].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento [RELACIÓN DE ASPECTO].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

■ Para PT-VZ570

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Descripción	Rango cuando se ha seleccionado [POSICIÓN PANTALLA]
[16:10]	La relación de aspecto proyectada es 16:10.	La posición vertical no se puede ajustar.
[16:9]	La relación de aspecto proyectada es 16:9.	Ajusta la posición vertical.
[4:3]	La relación de aspecto proyectada es 4:3.	Ajusta la posición horizontal.

■ Para PT-VW530

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Descripción	Rango cuando se ha seleccionado [POSICIÓN PANTALLA]
[16:10]	La relación de aspecto proyectada es 16:10.	La posición vertical no se puede ajustar.
[16:9]	La relación de aspecto proyectada es 16:9.	Ajusta la posición vertical.

■ Para PT-VX600

[RELACIÓN DE ASPECTO]	Descripción	Rango cuando se ha seleccionado [POSICIÓN PANTALLA]
[4:3]	La relación de aspecto proyectada es 4:3.	La posición vertical no se puede ajustar.
[16:9]	La relación de aspecto proyectada es 16:9.	Ajusta la posición vertical.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [POSICIÓN PANTALLA].

- Para PT-VZ570 y PT-VW530, si [RELACIÓN DE ASPECTO] está ajustada a [16:10], no se puede ajustar [POSICIÓN PANTALLA].
- Para PT-VX600, si [RELACIÓN DE ASPECTO] está ajustada a [4:3], no se puede ajustar [POSICIÓN PANTALLA].

6) Pulse ◀▶ para cambiar [POSICIÓN PANTALLA].

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

■ Cuando [RELACIÓN DE ASPECTO] es [16:9]

[CENTRO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará en el centro.
[ALTO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará arriba.
[BAJO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 16:9 se mostrará abajo.

■ Cuando [RELACIÓN DE ASPECTO] es [4:3]
(Solo para PT-VZ570)

[CENTRO]	La imagen cuya relación de aspecto sea 4:3 se mostrará en el centro.
[IZQUIERDA]	La imagen cuya relación de aspecto sea 4:3 se mostrará a la izquierda.
[DERECHA]	La imagen cuya relación de aspecto sea 4:3 se mostrará a la derecha.

[LOGO INICIAL]

Ajuste la visualización del logotipo cuando se encienda la alimentación.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [LOGO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la visualización del logo inicial.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

Nota

- El logo inicial desaparecerá en aproximadamente 30 segundos.
- Para crear para registrar la imagen [LOGO USUARIO], utilice "Logo Transfer Software" incluido en el CD-ROM suministrado.
- Si no registra las imagen del [LOGO USUARIO], no se mostrará el logotipo inicial aun si [LOGO INICIAL] está ajustado en [LOGO USUARIO].

[CONFIGURAR AUTO AJUSTE]

Establece la ejecución automática de AUTO AJUSTE.
La posición de la pantalla de visualización o el nivel de señal se pueden ajustar automáticamente sin necesidad de pulsar el botón <AUTO SETUP> del mando a distancia o del tablero de control cada vez que se introduce una señal no registrada y esto sucede con frecuencia como durante una reunión, etc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURAR AUTO AJUSTE].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Activa la configuración automática al cambiar la señal.
[BOTON]	Activa la función de configuración automática sólo si se pulsa el botón <AUTO SETUP>.

[BUSQUEDA SEÑAL]

Al encender el aparato, esta función detecta automáticamente el terminal por el cual se introducen las señales y activa la función para seleccionarla.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BUSQUEDA SEÑAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la detección automática de entrada.
[SÍ]	Activa la detección automática de entrada.

Nota

- Si la opción [BUSQUEDA SEÑAL] está ajustada a [SÍ] y no hay ninguna señal de entrada, pulse el botón <AUTO SETUP> del mando a distancia o del tablero de control. Esta función detecta automáticamente el terminal por el cual se están introduciendo las señales y lo selecciona.

[COLOR FONDO]

Ajuste la visualización de la pantalla proyectada cuando no se recibe ninguna señal.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [COLOR FONDO].**
2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AZUL]	Muestra el área de proyección en azul.
[NEGRO]	Muestra el área de proyección en negro.
[LOGO ESTANDAR]	Muestra el logotipo de Panasonic.
[LOGO USUARIO]	Muestra la imagen registrada por el usuario.

Nota

- Para crear para registrar la imagen [LOGO USUARIO], utilice "Logo Transfer Software" incluido en el CD-ROM suministrado.
- Si no registra las imagen del [LOGO USUARIO], no se mostrará el logotipo inicial aun si [COLOR FONDO] está ajustado en [LOGO USUARIO].

[MODO XGA]

Uso de esta función cuando muestra la entrada de señales incorrectas.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO XGA].**
2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Visualiza juzgando la señal automáticamente. Normalmente ajuste este modo.
[SÍ]	Para introducir la señal panorámica.
[NO]	Para introducir la señal 4:3.

[MODO SXGA]

Esta función se usa si no se muestra la imagen proyectada completa cuando la señal de entrada es SXGA.

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO SXGA].**
2) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[AUTO]	Visualiza juzgando la señal automáticamente. Normalmente ajuste este modo.
[SXGA]	Cambia el elemento manualmente a [SXGA] o [SXGA+] si no se muestra la imagen proyectada completa cuando la señal de entrada es SXGA.
[SXGA +]	

[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA]

Ajuste y utilice la función del temporizador de la presentación.

Ajuste del modo

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO].**
4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[CONTAR]	Aparece el tiempo transcurrido desde que empezó a contar.
[CUENTA ATRÁS]	Aparece el tiempo restante del tiempo especificado por el [CONTADOR DE TIEMPO].

Configuración del contador de cuenta atrás

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].**
4) **Pulse ◀▶ para fijar la hora.**
   - La hora se puede fijar en incrementos de 1 minuto, entre 1 y 180 minutos.
   - El valor predeterminado de fábrica es 10 minutos.

Nota

- [CONTADOR DE TIEMPO] sólo está disponible cuando [MODO] está ajustado en [CUENTA ATRÁS].

Utilización del temporizador de la presentación

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento de ajuste, y pulse el botón <ENTER>.

[INICIO]	Empieza la cuenta.
[FINALIZAR]	La cuenta se detiene.
[REINICIAR]	Se reanuda la cuenta.
[RESET]	Se reinicia la cuenta.

- Cuando se selecciona [INICIO] o [REINICIAR] el tiempo transcurrido o el tiempo restante aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.
- Cuando se selecciona [FINALIZAR], el tiempo transcurrido o el tiempo restante al detener la cuenta aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.
- Si selecciona [RESET], vaya al Paso 4).

4) Pulse tres veces el botón <MENU>, entonces desaparecerá la pantalla de menú.

- La hora de inicio aparece en la parte inferior derecha de la imagen proyectada.

Nota

- Las funciones del temporizador de la presentación también pueden utilizarse con el botón <P-TIMER> del mando a distancia (➡ página 41).
- El mensaje de seguridad ajustado en el menú [SEGURIDAD] → [VER TEXTO] (➡ página 76) no aparece cuando aparece el tiempo transcurrido o el tiempo restante.
- El tiempo transcurrido o el tiempo restante no aparece cuando aparece la pantalla de menú.
- La hora de inicio pasa a ser "000:00" cuando [MODO] está ajustado en [CONTAR].
- Cuando [MODO] se ajusta en [CUENTA ATRÁS], la hora de inicio se convierte en el valor fijado en el [CONTADOR DE TIEMPO].
- El indicador de tiempo gira en sentido de las agujas de reloj cuando se ajusta en [CONTAR], y gira en sentido contrario al de las agujas del reloj cuando se ajusta en [CUENTA ATRÁS].

Finalización del temporizador de la presentación

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [PRESENTACIÓN TEMPORIZADA].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [SALIR].

4) Pulse el botón <ENTER>.

[OTRAS FUNCIONES]

Es posible realizar algunas de las operaciones de los botones del mando a distancia en lugar de operaciones del menú.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [OTRAS FUNCIONES].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [OTRAS FUNCIONES].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento.

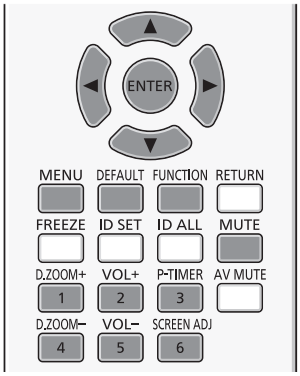
[AUTO AJUSTE]	Para obtener más detalles, consulte "Uso de la función AUTO AJUSTE" (➡ página 38)
[CONGELADO]	La imagen proyectada queda en pausa temporalmente y el sonido se detiene, independientemente de la reproducción del equipo externo. Para anular esta función, puse el botón <RETURN> o el botón <FREEZE> del mando a distancia.
[ENMUDECER AUDIO&VIDEO]	Desactiva el audio y la imagen cuando el proyector no se usa durante un tiempo. Para anular esta función, puse el botón <RETURN> o el botón <AV MUTE> del mando a distancia.
[ZOOM DIGITAL]	Para obtener más detalles, consulte "Uso de la función ZOOM DIGITAL" (➡ página 40)

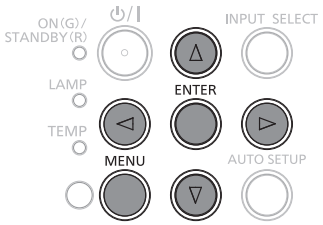
4) Pulse el botón <ENTER>.

Menú [SETUP PROYECTOR]

En la pantalla de menús, seleccione [SETUP PROYECTOR] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[ESTADO]

Permite comprobar el estado de uso del proyector.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [ESTADO].

[SEÑAL]	**[NOMBRE]**		Muestra el nombre de la señal de entrada.
	[FRECUENCIA]		Muestra la frecuencia de rastreo de la señal de entrada.
[TIEMPO DE USO]*1	**[PROYECTOR]**		Muestra el tiempo actual de uso del proyector.
	[LÁMPARA (ET-LAV400*2)]		Muestra el número de modelo de la unidad de lámpara de repuesto para este proyector.
		[NORMAL]	Muestra el tiempo de uso de la lámpara cuando [ALIM. LÁMPARA] está ajustado en [NORMAL].
		[ECO]	Muestra el tiempo de uso de la lámpara cuando [ALIM. LÁMPARA] está ajustado en [ECO].
[NUMERO DE SERIE]	**[PROYECTOR]**		Muestra el número de serie del proyector.

*1 Se requiere la conversión siguiente para el cálculo aproximado para sustitución de la lámpara.

Fórmula del tiempo de sustitución de la lámpara (cálculo aproximado)
A ×1 + B × 5/7 • A: Tiempo de uso que se muestra en la pantalla [ESTADO] → [TIEMPO DE USO] → [LÁMPARA] → [NORMAL] • B: Tiempo de uso que se muestra en la pantalla [ESTADO] → [TIEMPO DE USO] → [LÁMPARA] → [ECO]

*2 Los números de modelo de la unidad de lámpara opcional están sujetos a cambios sin previo aviso.

[CONFIG. ENTRADA COMPUTER1]

Selecciona si se debe usar el terminal <COMPUTER 1 IN>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIG. ENTRADA COMPUTER1].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[RGB/YP_BP_R]	Seleccione cuando desea introducir la señal RGB o YP_BP_R (YC_BC_R) en el terminal <COMPUTER 1 IN>.
[Y/C]	Seleccione cuando desea introducir una señal de luminosidad y una señal de color en el terminal <COMPUTER 1 IN>.

[SELECCIÓN COMPUTER2]

Seleccione si se debe usar el terminal <COMPUTER 2 IN/1 OUT>.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [SELECCIÓN COMPUTER2].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[COMPUTER2 IN]	Para introducir la señal del ordenador.
[COMPUTER1 OUT]	Se usa como salida de la señal que ha sido introducida en el terminal <COMPUTER 1 IN>.

Nota

- [SELECCIÓN COMPUTER2] no estará disponible cuando está seleccionado [COMPUTER2] como fuente de entrada.

[ID DEL PROYECTOR]

El proyector tiene una función de ajuste de número de ID que se puede usar al utilizar varios proyectores en paralelo para permitir el control simultáneo, o independiente, por medio de un único mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ID DEL PROYECTOR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [ID DEL PROYECTOR].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar una ID del proyector.

- Para seleccionar un elemento entre [TODOS], y [1] a [6].

[TODOS]	Seleccione esta opción si controla proyectores sin especificar un número de ID.
[1] ~ [6]	Seleccione esta opción para especificar un número de ID para controlar un proyector individual.

4) Pulse el botón <ENTER> para fijarlo.

- Se fija la [ID DEL PROYECTOR].

Nota

- Para especificar un número de ID para el control individual, el número de ID de un mando a distancia debe coincidir con el número de ID del proyector.
- Si el ID se ajusta a [TODOS], el proyector funcionará independientemente del ID especificado en el mando a distancia o el ordenador de control.
  Si hay varios proyectores configurados en paralelo con la ID ajustada en [TODOS], no se los podrá controlar por separado de los proyectores con otros números de ID.
- Consulte "Ajuste del número de ID del mando a distancia" (➡ página 42) para ver cómo se configura el número de ID del mando a distancia.

[ENCENDIDO INICIAL]

Configura el método de inicio cuando se enchufa el cable de alimentación a la toma de CA.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ENCENDIDO INICIAL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ÚLTIMA MEMORIA]	Arranca en la situación anterior a la desconexión del cable de alimentación o el disyuntor.
[STANDBY]	Arranca en modo de espera.
[SÍ]	Inicia la proyección de inmediato.

[MÉTODO DE PROYECCIÓN]

Seleccione el método de proyección teniendo en cuenta la instalación del proyector.
Cambie el método de proyección si la pantalla se visualiza al revés o invertida.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MÉTODO DE PROYECCIÓN].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el método de proyección.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[FRONTAL/MESA]	Al instalar el proyector sobre un escritorio, etc., delante de la pantalla.
[FRONTAL/TECHO]	Al instalar el proyector delante de la pantalla con el soporte de techo (opcional).
[RETRO/MESA]	Al instalar el proyector sobre el escritorio, etc.delante de la pantalla etc., detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida).
[RETRO/TECHO]	Al instalar el proyector detrás de la pantalla (con una pantalla translúcida) con el soporte de techo (opcional).

[ALIM. LÁMPARA]

Cambie el brillo de la lámpara según las condiciones del proyector o el propósito.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ALIM. LÁMPARA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NORMAL]	Seleccione esta opción cuando sea necesaria una luminancia alta.
[ECO]	Seleccione esta opción cuando no necesite una luminancia elevada.

Nota

- Ajuste [ECO] en lugar de [NORMAL] cuando desea reducir el consumo de energía, prolongar la vida útil de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento.

[AJUSTES 'ECO']

Esta función optimiza la alimentación de la lámpara según el estado de funcionamiento para reducir el consumo de energía.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTES 'ECO'].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [AJUSTES 'ECO'].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento.

Configuración de [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] en el paso 3)

Seleccione si desea activar las tres funciones, [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE], [DETECCIÓN DE SEÑAL] y [DETECCIÓN 'A&V MUDO'].

4) Pulse ◀▶ para activar o desactivar [AHORRO CONSUMO LÁMPARA].

[NO]	Desactiva el ajuste de ahorro de energía.
[SÍ]	Activa el ajuste de ahorro de energía.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento.

[DETECCIÓN LUZ AMBIENTE]	Ajusta la alimentación de la lámpara según el brillo del lugar de instalación.
[DETECCIÓN DE SEÑAL]	Reduce la potencia de la lámpara cuando no hay señal.
[DETECCIÓN 'A&V MUDO']	Reduce la potencia de la lámpara cuando [ENMUDECER AUDIO&VIDEO] está en [SÍ].

6) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la configuración de arriba.
[SÍ]	Activa la configuración de arriba.

Nota

- No es posible reducir la potencia de la lámpara automáticamente en los casos siguientes:
  - Cuando la lámpara esta encendida o se ha completado el ajuste de [ALIM. LÁMPARA], etc.
- Cuando [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] está configurado en [NO], no están disponibles los ajustes de [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE], [DETECCIÓN DE SEÑAL] y [DETECCIÓN 'A&V MUDO'].
- Cuando se colocan objetos, etc. alrededor del sensor de luminosidad en la parte superior del proyector, [DETECCIÓN LUZ AMBIENTE] puede no funcionar correctamente.

Configuración de [MODO BAJO CONSUMO] en el paso 3)

Ajuste el funcionamiento como sigue si no hay entrada de señal.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO BAJO CONSUMO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La función Modo bajo consumo está apagada.
[LISTO]	El contador de tiempo de cuenta atrás se muestra después de 30 segundos sin señal de entrada. La lámpara de proyección se apaga y se enfría una vez que se alcanza el tiempo ajustado, mientras el proyector está en modo de ahorro de energía. Si se introduce alguna señal o se pulsa algún botón, se encenderá la lámpara de proyección.
[DESCONECTAR]	El contador de tiempo de cuenta atrás se muestra después de 30 segundos sin señal de entrada. La lámpara de proyección se apaga y se enfría una vez que se alcanza el tiempo configurado, luego el proyector se pone en modo de espera.

Configuración de [CONTADOR DE TIEMPO]

El punto de tiempo se puede ajustar a entre 5 y 120 minutos. El incremento de 5 minutos.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].

2) Pulse ◀▶ para establecer el contador de tiempo (5-120 min).

- El tiempo cambia cada vez que se pulsa el botón.

Configuración de [MODO STANDBY] en el paso 3)

Configuran el consumo de energía en modo de espera.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [MODO STANDBY].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[ECO]	Se restringen algunas funciones el modo de espera con el fin de reducir el consumo de energía.
[NORMAL]	No se restringen el funcionamiento de la red ni de las comunicaciones por puerto serie en modo de espera.

Nota

- Si [MODO STANDBY] está ajustado a [ECO], no se pueden utilizar las funciones de red mientras el proyector está en espera. Tampoco se pueden utilizar algunos de los comandos del protocolo RS-232C.
- Si se ajusta en [ECO], puede que transcurran unos 10 segundos hasta que el proyector comience a proyectar después de encenderlo, a diferencia de si se ajusta la opción [NORMAL].
- Si se ha ajustado en [NORMAL], la función red puede tardar aproximadamente un minuto en activarse después de conectar el cable de alimentación.
- El ajuste [MODO STANDBY] no se puede devolver al valor predeterminado de fábrica aun si se ejecuta la opción del menú [SETUP PROYECTOR] → [INICIALIZA TODO] (➡ página 74).

[EMULAR]

Al controlar el proyector en un ordenador mediante el terminal <SERIAL IN>, ajuste el uso de los comandos de control en un proyector Panasonic comprado anteriormente. Esto permite recuperar y utilizar el software de control de un proyector Panasonic existente.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [EMULAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se mostrará la pantalla [EMULAR].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar el elemento deseado.

[ESTÁNDAR]	Serie VZ575N, serie VW535N, serie VX605N, serie VZ570, serie VW530, serie VX600, VX60, serie EZ580, serie EW640, serie EX610, serie EW540, serie EX510, serie VW345N, serie VX415N, VW340Z, VX410Z, VX42Z, VX406EA, VX46EA, serie EZ770, serie EW730, serie EX800, serie RZ475, serie RZ470, serie RW430, serie RZ370, serie RW330
[D3500]	Serie D3500
[D4000]	Serie D4000
[SERIE D/W5k]	Serie D5700, serie DW5100, serie D5600, serie DW5000, serie D5500
[SERIE D/W/Z6k]	Serie DZ770, serie DW740, serie DX810, serie DZ680, serie DW640, serie DX610, serie DW730, serie DX800, serie DZ6710, serie DZ6700, serie DW6300, serie D6000, serie D5000, serie DZ570, serie DW530, serie DX500
[SERIE L730]	Serie L730, serie L720, serie L520
[SERIE L780]	Serie L780, serie L750
[SERIE L735]	Serie L735
[SERIE L785]	Serie L785
[SERIE F/W]	Serie FW430, serie FX400, serie FW300, serie F300, serie F200, serie FW100, serie F100
[LZ370]	Serie LZ370
[SERIE LB/W]	Serie LB3, serie LB2, serie LB1, serie ST10, serie LB90, serie LW80NT, serie LB80, serie LB78, serie LB75
[SERIE VX500]	Serie VW435N, serie VW440, serie VW430, serie VX505N, serie VX510, serie VX500, serie VW330, serie VX400NT, serie VX400, serie VX41
[SERIE EZ570]	Serie EZ570, serie EW630, serie EW530, serie EX600, serie EX500
[VW431D]	Serie VW431D

4) Pulse el botón <ENTER>.

[BOTÓN DE FUNCIÓN]

Muestra la función asignada al botón <FUNCTION> del mando a distancia. También puede eliminar la configuración asignada.

Eliminar la función asignada al botón <FUNCTION>

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [BOTÓN DE FUNCIÓN].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [BOTÓN DE FUNCIÓN].
3) **Pulse el botón <ENTER>.**
4) **Cuando se muestre el mensaje de confirmación, seleccione [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.**

Nota

- También puede cancelar la configuración asignada mostrando el menú en pantalla, seleccionando el elemento de menú para cancelar (menú principal, submenú o menú de detalles) y pulsando el botón <FUNCTION> durante más de 3 segundos.

[AJUSTE SONIDO]

Esta función permite realizar un ajuste más detallado del audio.

Ajuste del volumen

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [VOLUMEN].**
4) **Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.**

Operación	Ajuste	Intervalo
Pulse el botón ▶.	Aumenta el volumen.	0 ~ +63
Pulse el botón ◀.	Reduce el volumen.	

Ajuste del silencio

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [SILENCIO].**
4) **Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.**

[NO]	Se emite audio.
[SÍ]	No se emite audio.

Ajuste de la salida de audio en espera

1) **Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].**
2) **Pulse el botón <ENTER>.**
   - Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].
3) **Pulse ▲▼ para seleccionar [EN MODO STANDY].**
4) **Pulse ▲▼ para alternar el estado de [EN MODO STANDY].**
   - Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la salida de audio en modo de espera.
[SÍ]	Activa la salida de audio en modo de espera cuando [MODO STANDBY] está ajustado en [NORMAL]. En este momento, pulse los botones <VOL - / VOL +> en el mando a distancia o los botones ◀▶ botones en el panel de control para ajustar el volumen.

Nota

- Cuando [AJUSTES 'ECO'] → [MODO STANDBY] está ajustado en [ECO] (➡ página 71), aun si [EN MODO STANDY] está ajustado en [SÍ], no puede emitirse audio durante el modo en espera.

Configuración de una selección de entrada de audio

Elija el terminal de entrada de audio para cada señal de entrada.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar uno de los elementos de [SELECC. ENTRADA SONIDO].

[COMPUTER1]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [COMPUTER1].
[COMPUTER2]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [COMPUTER2].
[VIDEO]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [VIDEO].
[HDMI1]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [HDMI1].
[HDMI2]	Ajusta la salida de audio al seleccionar la entrada [HDMI2].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los subelementos cambian cada vez que se pulsa el botón.

[COMPUTER1]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[COMPUTER2]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[VIDEO]	Seleccione un elemento entre [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[HDMI1]	Seleccione un elemento entre [HDMI1 AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].
[HDMI2]	Seleccione un elemento entre [HDMI2 AUDIO IN], [AUDIO IN 1], [AUDIO IN 2] o [AUDIO IN 3].

Nota

- Cuando [MIC] está ajustado en [SÍ], no se puede seleccionar [AUDIO IN 2].
- Aun si está seleccionada [AUDIO IN 2], cambiará a [AUDIO IN 1] automáticamente cuando [MIC] se ajusta en [SÍ].

Uso de la función MIC

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE SONIDO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE SONIDO].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar [MIC].

4) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva el MIC.
[SÍ]	Cambio del terminal <AUDIO IN 2> a entrada MIC.

5) Pulse ▲▼ para seleccionar [GANACIA MIC].

6) Pulse ◀▶ para ajustar el nivel.

Operación	Ajuste	Intervalo
Pulse el botón ▶.	Aumenta la ganancia de la mezcla de MIC.	0 ~ +63
Pulse el botón ◀.	Disminuye la ganancia de la mezcla de MIC.	

Nota

- Cuando se selecciona [NO] en [MIC], [GANANCIA MIC] no está disponible.
- Si el [MIC] está ajustado en [SÍ] al conectar señales de audio en el terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)>, puede haber repentinamente una salida de sonido fuerte en función del valor de ajuste de [GANANCIA MIC].
- Cuando [MIC] está ajustado en [SÍ], no hay señal de entrada, la función ENMUDECER AUDIO&VIDEO está en SÍ, la función CONGELADO está en SÍ o la función MODO BAJO CONSUMO está trabajando, la salida será el audio del MIC.

[PATRÓN DE PRUEBA]

Muestra el patrón de prueba integrado en el proyector.

El ajuste de la posición, tamaño y otros factores no se refleja en los patrones de prueba. Asegúrese de visualizar la señal de entrada antes de realizar varios ajustes.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [PATRÓN DE PRUEBA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Con la pantalla de ajuste individual [CAMBIO PATRON] se muestra el patrón de prueba.

3) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambian cada vez que se pulsa el botón.
  Todo blanco → Barras de colores (vertical) → Barras de colores (horizontal) → Cruz blanca sobre fondo negro → Cruz negra sobre fondo blanco → Trama cruzada → Todo blanco →...
- Al pulsar el botón <MENU> o el botón <RETURN>, sale del patrón de prueba y vuelve al submenú [SETUP PROYECTOR].

Nota

- El ajuste inicial es Todo blanco. La pantalla inicial es Trama cruzada si la ha asignado al botón <FUNCTION>.

[CONTADOR FILTRO]

Esta función se usa para restablecer el tiempo de uso del filtro y la visualización de las notificaciones.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTADOR FILTRO].

[CONTADOR FILTRO]	Muestra el tiempo de uso del filtro.
[CONTADOR DE TIEMPO]	Establece el contador de tiempo para mostrar un mensaje de alerta de sustitución del filtro.
[AJUSTE CONTADOR FILTRO]	Restaura el contador del filtro.

Configuración de [CONTADOR DE TIEMPO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTADOR DE TIEMPO].
2) Pulse ◀▶ para cambiar la configuración del contador de tiempo.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.
  [NO] → [1000 H] → [2000 H] → [3000 H] → [4000 H] → [5000 H] → [6000 H] → [7000 H]

[AJUSTE CONTADOR FILTRO]

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y luego pulse el botón <ENTER>.

[INICIALIZA TODO]

Restaure varios valores de ajuste a sus ajustes predeterminados de fábrica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZA TODO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [INICIALIZA TODO].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y luego pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [DESCONEXIÓN.].

4) Pulse el botón <ENTER>.

- El funcionamiento se desactiva excepto para apagar la alimentación.

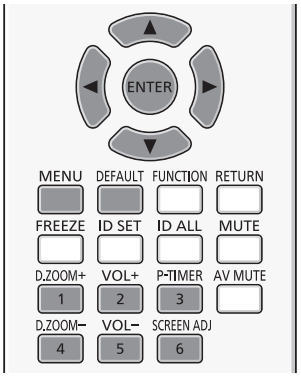
Nota

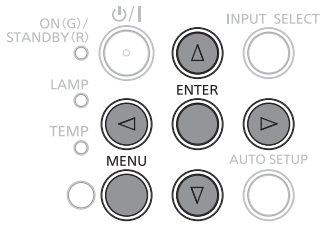
- El proyector quedará en modo de espera para reflejar los valores de ajuste al ejecutar [INICIALIZA TODO].
- Cuando se ejecuta [INICIALIZA TODO], [EMULAR] y los valores de ajuste de [RED] no se pueden devolver a los valores predeterminados de fábrica. Para los detalles acerca de la inicialización de [RED], consulte [RED] → [INICIALIZAR].
  (➡ página 79)

Menú [SEGURIDAD]

En la pantalla de menús, seleccione [SEGURIDAD] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Cuando se usa por primera vez el proyector Contraseña inicial:
  Pulse ▲▶▼◀▲▶▼◀ en orden y pulse el botón <ENTER>.
- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





Atención

- Al seleccionar el menú [SEGURIDAD] y pulsar el botón <ENTER>, es necesario introducir una contraseña. Introduzca la contraseña predeterminada y, a continuación, continúe con las operaciones en el menú [SEGURIDAD].
- Si la contraseña se ha cambiado previamente, introduzca la contraseña modificada y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con "∗" en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.

[CONTRASEÑA]

La pantalla [CONTRASEÑA] se muestra al encender el proyector, se ejecuta [INICIALIZA TODO] o se ejecuta [INICIALIZAR] en el menú [RED]. Si la contraseña introducida es incorrecta, el funcionamiento se limitará al botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o del mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la entrada de la contraseña de seguridad.
[SÍ]	Activa la entrada de la contraseña de seguridad.

Nota

- El ajuste [CONTRASEÑA] está en [NO] de forma predeterminada de fábrica.
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.
- La contraseña de seguridad queda activada después de establecer la [CONTRASEÑA] en [SÍ], apagar el aparato y desconectar el enchufe de alimentación del tomacorriente.

[CAMBIO CONTRASEÑA]

Cambie la contraseña de seguridad.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIO CONTRASEÑA].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CAMBIO CONTRASEÑA].

3) Pulse ▲▼◀▶ o los botones numéricos (<1>-<6>) para establecer la contraseña.

- Se pueden establecer hasta ocho operaciones de botón.

4) Pulse el botón <ENTER>.

5) Vuelva a introducir la contraseña para confirmarla.

6) Pulse el botón <ENTER>.

Nota

- La contraseña introducida se muestra con "∗" en la pantalla.
- Se muestra un mensaje de error en la pantalla cuando la contraseña introducida es incorrecta. Vuelva a introducir la contraseña correcta.
- Si se han añadido números para la contraseña de seguridad, se debe volver a inicializar la contraseña de seguridad en caso de que se pierda el mando a distancia. Consulte con su distribuidor sobre el método de inicialización.

[VER TEXTO]

Superponga el mensaje de seguridad (texto) sobre la imagen de proyección.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [VER TEXTO].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desactiva la visualización de texto.
[SÍ]	Activa la visualización de texto.

[CAMBIAR TEXTO]

Cambie el texto visualizado cuando esté habilitada la visualización de texto seleccionado [SÍ] en [VER TEXTO].

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMBIAR TEXTO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CAMBIAR TEXTO].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Se cambia el texto.

[BLOQUEO MENÚ]

Abra el menú con el botón <MENU> y ajuste si desea activar o no las operaciones de los menús.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [BLOQUEO MENÚ].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	Desbloquea operaciones del menú.
[SÍ]	Bloquea operaciones del menú.

Nota

- Al introducir una contraseña incorrecta después de establecer [BLOQUEO MENÚ] en [SÍ], no se puede usar el botón <MENU>.
- [BLOQUEO MENÚ] se establece en [NO] en el momento de la compra o cuando se ejecuta [INICIALIZA TODO].
- Cuando [BLOQUEO MENÚ] se establece en [SÍ] y luego se introduce la contraseña para desactivar el bloqueo, el estado de desbloqueo se mantiene hasta que el proyector entre en el modo de espera.

[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Cambie la contraseña de bloqueo de menú.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ].

3) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar el texto y pulse el botón <ENTER> para introducirlo.

- Se pueden introducir hasta 16 caracteres.

4) Pulse ▲▼◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar, seleccione [NO].

Atención

- La contraseña inicial es "AAAA" en el momento de la compra o cuando se ejecuta [INICIALIZA TODO].
- Cambie la contraseña periódicamente por una que sea difícil de adivinar.

[CONFIGURACIÓN CONTROL]

Active/desactive las operaciones con botones en el panel de control y en el mando a distancia.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONFIGURACIÓN CONTROL].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONFIGURACIÓN CONTROL].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento entre [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA].

[PANEL DE CONTROL]	Puede establecer el límite en el control desde el panel de control.
[MANDO A DISTANCIA]	Puede establecer el límite en el control desde el panel de control.

4) Pulse ◀▶ para alternar entre [HABILITADO] y [DESHABILITADO].

- Permite limitar el control desde el panel de control o el mando a distancia.

[HABILITADO]	Activa el uso de los botones.
[DESHABILITADO]	Desactiva el uso de los botones.

- Se muestra un pantalla de confirmación cuando cambia de [HABILITADO] A [DESHABILITADO], luego continúe con el Paso 5).

5) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ], y luego pulse el botón <ENTER>.

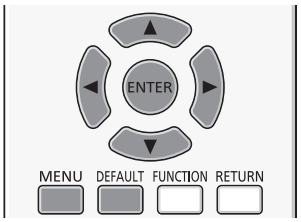
Nota

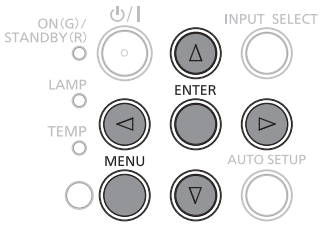
- Si se usa un botón con el dispositivo configurado con [DESHABILITADO], se muestra la pantalla [CONTRASEÑA]. Para continuar la operación, introduzca la contraseña de seguridad.
- Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la pantalla [CONTRASEÑA] desaparecerá.
- Si [PANEL DE CONTROL] y [MANDO A DISTANCIA] se ajustan en [DESHABILITADO], el proyector no se puede apagar (no puede ponerse en modo de espera).
- Incluso si se deshabilitan las operaciones con botones en el mando a distancia, las operaciones de los botones <ID ALL> y <ID SET> del mando a distancia están habilitadas.

Menú [RED]

En la pantalla de menús, seleccione [RED] en el menú principal y seleccione un elemento del submenú. Consulte "Navegación por el menú" (➡ página 44) para obtener información sobre cómo se usa la pantalla de menús.

- Después de seleccionar el elemento, pulse ▲▼◀▶ para establecerlo.





[CONECTAR LAN]

Permite configurar en detalle la LAN con cables.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CONECTAR LAN].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CONFIG. DETALLADA CONECT.].

3) Pulse ▲▼ para seleccionar un elemento y cambie el ajuste siguiendo las instrucciones.

[DHCP]	[SÍ]: Si hay un servidor DHCP en la red a la que se conecta el proyector, la dirección IP se obtendrá automáticamente. [NO]: Si en la red a la cual se conecta el proyector no dispone de servidor DHCP, configure también los parámetros [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ENLACE].
[DIRECCIÓN IP]	Introduzca la dirección IP si no se usa ningún servidor DHCP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Introduzca máscara de subred si no se usa ningún servidor DHCP.
[PUERTA DE ENLACE.]	Introduzca la puerta de enlace si no se usa ningún servidor DHCP.
[DNS1]	Introduzca la dirección del servidor DNS si no se usa ningún servidor DHCP.
[DNS2]	Introduzca la dirección del servidor DNS alternativo si no se usa ningún servidor DHCP.

4) Pulse ▲▼ para seleccionar [SÍ], y pulse el botón <ENTER>.

■ Configuración predeterminada de la LAN con cables

- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NULO

Nota

- Antes de utilizar el servidor DHCP, compruebe que ya esté funcionando.
- Consulte los datos de DIRECCIÓN IP, MÁSCARA DE SUBRED y PUERTA DE ENLACE con el administrador de la red.

[CAMB. NOMBRE]

Permite cambiar el nombre del proyector, por ejemplo al utilizar el servidor DHCP.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [CAMB. NOMBRE].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [CAMB. NOMBRE].

3) Seleccione caracteres con los botones ▲▼◀▶ y pulse el botón <ENTER> para introducir el nombre del proyector.

- Seleccione [BORRA TODO] para borrar todos los caracteres introducidos, o pulse el botón <DEFAULT> en el mando a distancia para borrar un carácter sobre el cursor en el campo de entrada.

4) Seleccione [SÍ] con los botones ▲▼ y pulse el botón <ENTER>.

- Para cancelar el cambio de nombre, seleccione [NO] y pulse el botón <ENTER>.

Nota

- [Name □□□□] (□□□□ es un número de 4 dígitos) se configura antes de que el proyector salga de la fábrica.

[NETWORK CONTROL]

Configure esta opción cuando quiera controlar el proyector desde un ordenador conectado a la red.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [NETWORK CONTROL].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La función está desactivada.
[SÍ]	La función está activada. Control WEB, control PJLink y el comando de control de LAN están activados.

[AMX D.D.]

Configure esta opción en [SÍ] para controlar mediante el controlador de AMX Corporation.
Fijar esta función a [SÍ] permite la detección a través de "AMX Device Discovery". Para obtener más detalles, remítase a la página Web de AMX Corporation.
URL http://www.amx.com/

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [AMX D.D.].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La función está desactivada.
[SÍ]	La función está activada.

[Crestron Connected(TM)]

Configure esta opción en [SÍ] para controlar con Crestron Connected™ de Crestron Electronics, Inc.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [Crestron Connected(TM)].

2) Pulse ◀▶ para cambiar el elemento.

- Los elementos cambiarán cada vez que pulse el botón.

[NO]	La función está desactivada.
[SÍ]	La función está activada.

[ESTADO]

Muestra el estado actual de la red.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [ESTADO].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [ESTADO].

[DHCP]	Muestra el estado de uso del servidor DHCP.
[DIRECCIÓN IP]	Muestra la dirección IP.
[MÁSCARA DE SUBRED]	Muestra la máscara de subred.
[PUERTA DE ENLACE.]	Muestra la puerta de enlace por defecto.
[DNS1]	Muestra la dirección del servidor DNS principal.
[DNS2]	Muestra la dirección del servidor DNS secundario.
[DIRECCIÓN MAC]	Muestra la dirección MAC.

[INICIALIZAR]

Esta función se usa para devolver los elementos ajustados de [RED] a sus valores predeterminados de fábrica.

1) Pulse ▲▼ para seleccionar [INICIALIZAR].

2) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra la pantalla [INICIALIZA].

3) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

Conexiones de red

El proyector tiene una función de red, y las siguientes operaciones están disponibles desde el ordenador usando el control del explorador de Internet.

- Configuración y ajuste del proyector.
- Visualización del estado del proyector.
- Transmisión de un mensaje de correo electrónico cuando existe un problema con el proyector.

El proyector acepta "Crestron Connected™" y también pueden utilizarse las siguientes aplicaciones de software de Crestron Electronics, Inc.

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

Nota

- "Crestron Connected™" es un sistema desarrollado por Crestron Electronics, Inc. que administra y controla colectivamente varios dispositivos conectados mediante la red desde un ordenador. Este proyector acepta "Crestron Connected™".
- Para obtener más información sobre "Crestron Connected™", consulte el sitio web de Crestron Electronics, Inc.. (Solo en inglés)
  http://www.crestron.com/
  Para descargar "RoomView Express", consulte el sitio web de Crestron Electronics, Inc.. (Solo en inglés)
  http://www.crestron.com/getroomview

Ordenador que se puede usar

A fin de usar la función control Web, se requiere un explorador web. Confirme antes que el explorador web se pueda usar.

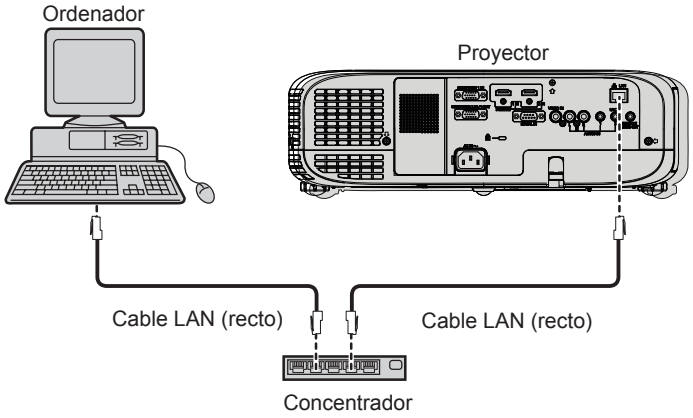
SISTEMA OPERATIVO	Explorador web compatible
Windows	Internet Explorer 7.0 / 8.0 / 9.0 / 10.0 / 11.0
Mac OS	Safari 4.0 / 5.0 / 6.0 / 7.0

Nota

- Se requiere la comunicación con un servidor de correo electrónico para usar la función de correo electrónico. Confirme antes que se pueda usar el correo electrónico.

Conectar con Conectar LAN

Ejemplo de una conexión de red normal



Atención

- Si se conecta un cable LAN directamente al proyector, la conexión de red debe realizarse en interiores.

Nota

- Se necesita un cable LAN para usar la función conectar LAN.
- Use un cable de LAN (Cable STP) que sea compatible con categoría 5 o superior.
- Use un cable LAN que tenga una longitud de 100 metros o más corta.

Ajustes del proyector

1) Use el cable de LAN para conectar el proyector con el ordenador.

2) Encienda el proyector.

3) Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú [RED], y luego seleccione [CONECTAR LAN], y pulse el botón <ENTER>.

4) Establezca una configuración detallada de [CONECTAR LAN].

- Para los detalles, consulte "CONECTAR LAN". (➡ página 78)

Nota

- Confirme con su administrador de red antes de conectarse a una red existente.
- Antes de que el proyector salga de fábrica, se realizan los ajustes siguientes.

[DHCP]	NO
[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.100
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1
[DNS1]/[DNS2]	NULO

Ajuste del ordenador

1) Encienda el ordenador.

2) Efectúe el ajuste de red de acuerdo con su administrador de sistema.

- Si los ajustes de proyector son los de fábrica, el ordenador se puede usar con los siguientes ajustes de red.

[DIRECCIÓN IP]	192.168.10.101
[MÁSCARA DE SUBRED]	255.255.255.0
[PUERTA DE ENLACE.]	192.168.10.1

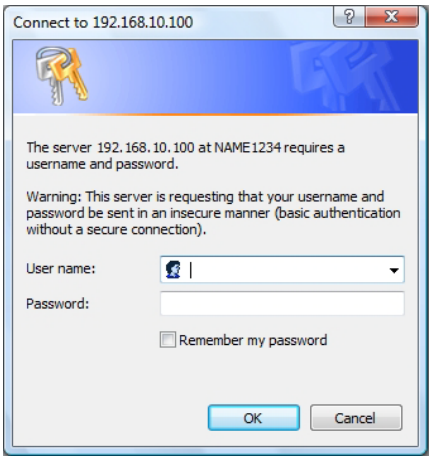
Acceso desde el explorador web

1) Abra el explorador web en el ordenador.

2) Introduzca la dirección IP del proyector en el campo de entrada de URL del explorador web.

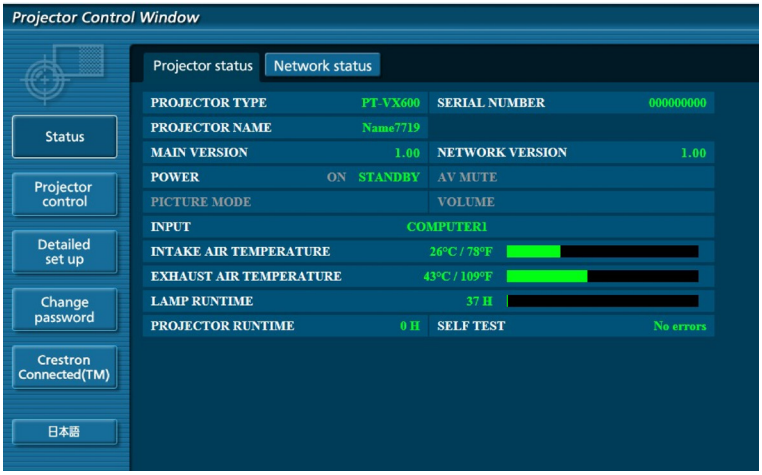
3) Introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

- El ajuste predeterminado de fábrica del nombre de usuario es user1 (derechos de usuario)/admin1 (derechos de administrador) y la contraseña es panasonic (minúsculas).


Connect to 192.168.10.100
The server 192.168.10.100 at NAME1234 requires a username and password.
Warning: This server is requesting that your username and password be sent in an insecure manner (basic authentication without a secure connection).
User name:
Password:
Remember my password
OK
Cancel

4) Haga clic en [OK].

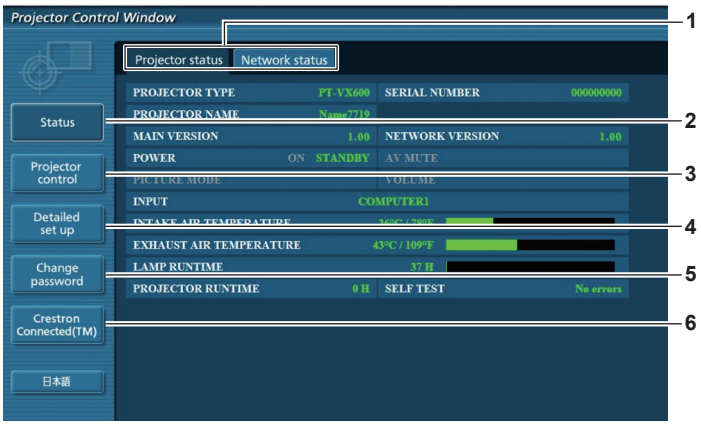
- Se muestra la página [Projector status].



Nota

- Si usa un explorador web para controlar el proyector, ajuste [NETWORK CONTROL] en [SÍ] en [RED] (➡ página 79).
- No realice la configuración ni controle simultáneamente abriendo varios exploradores web. No ajuste ni controle el proyector desde varios ordenadores.
- Cambie primero la contraseña. (➡ página 90)
- Los derechos de administrador le permiten usar todas las funciones. Los derechos de usuario solo permiten el uso de [Projector status] (➡ página 82), confirmación de la página de información de error (➡ página 83) [Network status] (➡ página 84), [Basic control] (➡ página 84), [Advanced control] (➡ página 84), y [Change password] (➡ página 90).
- El acceso se bloqueará durante unos minutos cuando se introduzca una contraseña incorrecta tres veces consecutivamente.
- Algunos elementos de la página de ajuste del proyector utilizan la función Javascript del explorador web. Es posible que el proyector no pueda controlarse correctamente si está configurado para utilizar un navegador que no tiene esta función activada.
- Si la pantalla del control web no aparece, consulte a su administrador de red.
- Cuando se actualiza la pantalla del control web, esta podría cambiar en blanco durante un instante, pero esto no representa un problema de funcionamiento.

Descripción de los elementos



1 Pestaña de la página
Permite cambiar de página haciendo clic en este elemento.

2 [Status]
El estado del proyector se visualiza haciendo clic en este elemento.

3 [Projector control]
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Projector control].

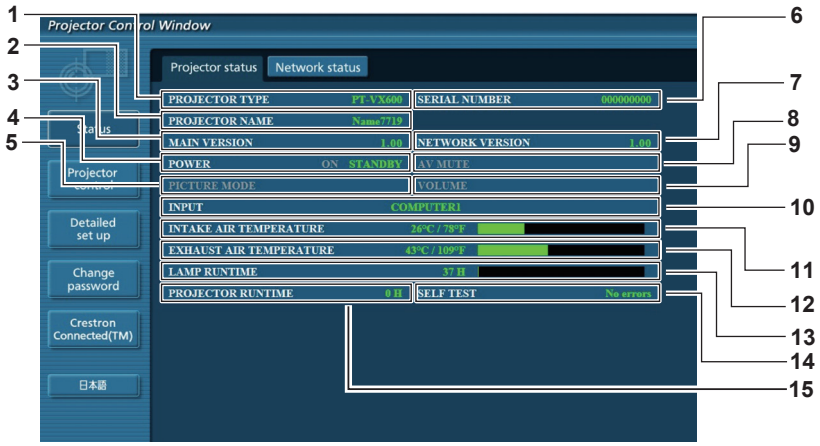
4 [Detailed set up]
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Detailed set up].

5 [Change password]
Al hacer clic en este elemento, se muestra la página [Change password].

6 [Crestron Connected(TM)]
La página de control de Crestron Connected™ se muestra haciendo clic en este elemento.

Página [Projector status]

Haga clic en [Status] → [Projector status].
Muestre el estado del proyector para los siguientes elementos.



1 [PROJECTOR TYPE]
Muestra el tipo de proyector.

2 [PROJECTOR NAME]
Muestra el nombre configurado en el proyector.

3 [MAIN VERSION]
Muestra la versión de firmware del proyector.

4 [POWER]
Muestra el estado de la fuente de alimentación.

5 [PICTURE MODE]
Muestra el estado del modo de imagen.

6 [SERIAL NUMBER]
Muestra el número de serie del proyector.

7 [NETWORK VERSION]
Muestra la versión del firmware de la red.

8 [AV MUTE]
Muestra el estado de silencio de AV.

9 [VOLUME]
Muestra el estado del volumen.

10 [INPUT]
Muestra el estado de la entrada seleccionada.

11 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de entrada de aire del proyector.

12 [EXHAUST AIR TEMPERATURE]
Muestra el estado de la temperatura de salida +de aire del proyector.

13 [LAMP RUNTIME]
Muestra el tiempo de uso de la lámpara (valor convertido).

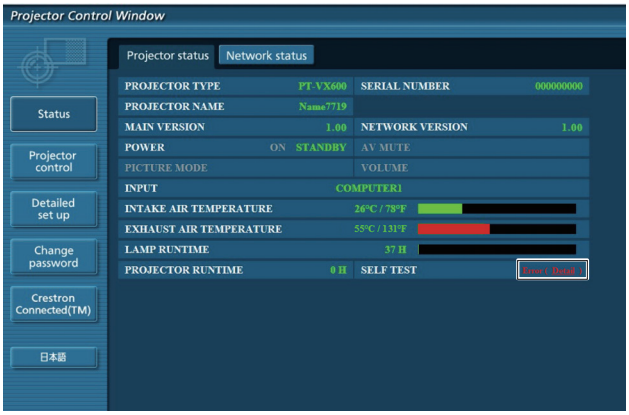
14 [SELF TEST]
Muestra la información de diagnóstico automático.

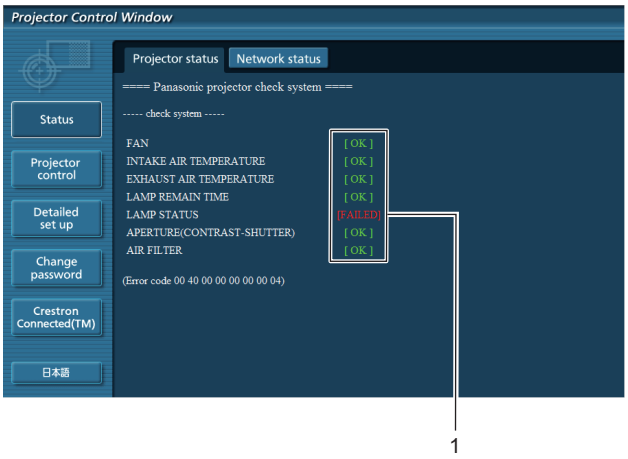
15 [PROJECTOR RUNTIME]
Muestra el tiempo de ejecución del proyector.

Página de información de error

Si en la pantalla de diagnóstico automático de la pantalla [Projector status] aparece [Error (Detail)] o [Warning (Detail)], haga clic en el mensaje para mostrar los detalles del error/advertencia.

- El proyector puede entrar en modo en espera para protegerse dependiendo del contenido del error.





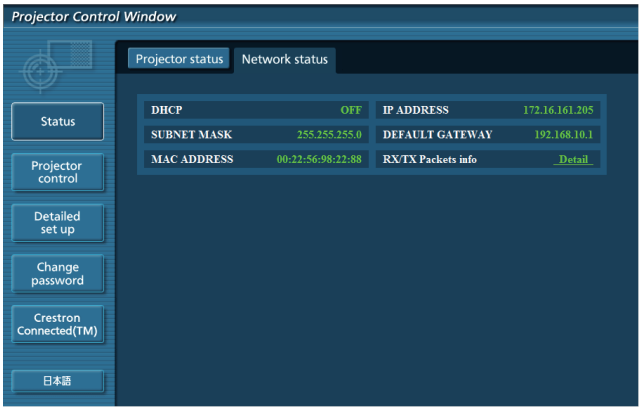
1 Visualización del resultado del autodiagnóstico
Visualiza los resultados de comprobación del elemento.
[OK]: Indica que el funcionamiento es normal.
[FAILED]: Indica que hay un problema.
[WARNING]: Indica que hay una advertencia.

■ **Los elementos con [FAILED] se muestran cuando surge un problema.**

Parámetro	Descripción
[FAN]	El problema afecta al ventilador o a su circuito de control. Póngase en contacto con su distribuidor.
[FAN(INTAKE1)]	Ha surgido un problema en el ventilador de entrada 1.
[FAN(INTAKE2)]	Ha surgido un problema en el ventilador de entrada 2.
[FAN(INTAKE3)]	Ha surgido un problema en el ventilador de entrada 3.
[FAN(INTAKE4)]	Ha surgido un problema en el ventilador de entrada 4.
[FAN(EXHAUST)]	Ha surgido un problema en el ventilador de escape.
[FAN(LAMP)]	Ha surgido un problema en el ventilador de enfriamiento de la lámpara.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	La temperatura de entrada de aire es demasiado alta. Seguramente el proyector se está usando en un entorno de funcionamiento donde la temperatura es alta, como por ejemplo cerca de un aparato de calefacción.
[EXHAUST AIR TEMPERATURE]	La temperatura del aire de escape es demasiado alta. El puerto de salida de aire podría estar bloqueada.
[LAMP REMAIN TIME]	El tiempo de uso de la lámpara ha superado el tiempo acumulado prescrito y ahora es el momento de sustituirla.
[LAMP STATUS]	La lámpara no se ha podido encender. Espere un poco a que la lámpara se enfríe y, a continuación, encienda la alimentación.
[APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)]	Ha surgido un problema en el circuito del obturador de contraste. Póngase en contacto con su distribuidor.
[AIR FILTER]	Hay mucho polvo acumulado en la unidad de filtro de aire. Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared y sustituya la unidad de filtro de aire.

Página [Network status]

Haga clic en [Status] → [Network status].
Se visualiza el estado de la configuración de la red actual.



Página [Basic control]

Haga clic en [Projector control] → [Basic control].

1 [INPUT]
Cambia la señal de entrada.

2 [VOLUME]
Ajusta el volumen.

3 [PICTURE MODE]
Cambia el modo de la imagen.

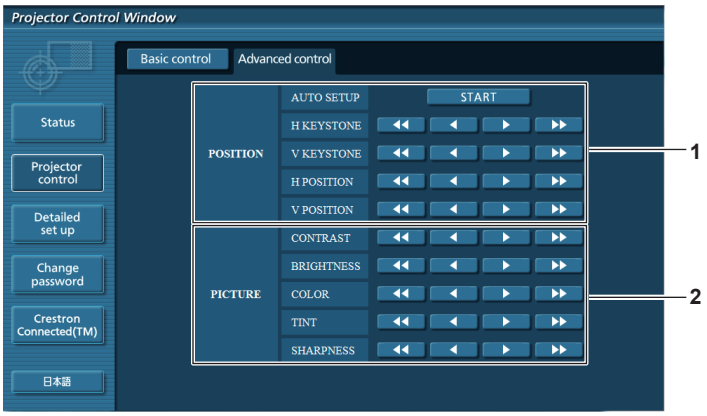
4 [AV MUTE]
Alterna entre activar/desactivar el silencio de AV.

5 [POWER]
Enciende/apaga la alimentación.

6 [CLOSED CAPTION]
Cambia el modo closed caption (subtítulos ocultos).

Página [Advanced control]

Haga clic en [Projector control] → [Advanced control].



1 [POSITION]
Ajusta la posición de la imagen y la corrección trapezoidal.

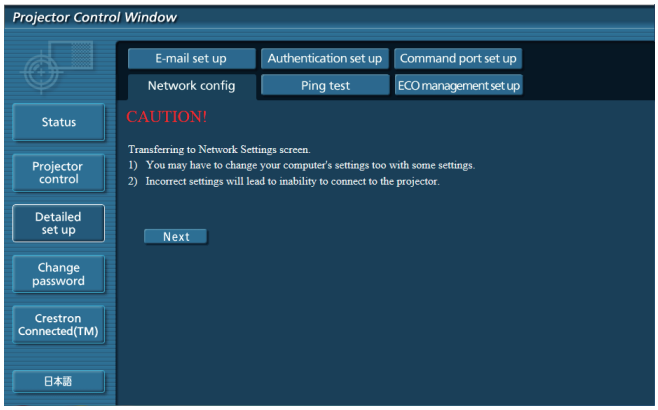
2 [PICTURE]
Ajusta los elementos de la imagen.

Página [Network config]

Haga clic en [Detailed set up] → [Network config].

1) Haga clic en [Network status].

- Se muestra la pantalla [CAUTION!].



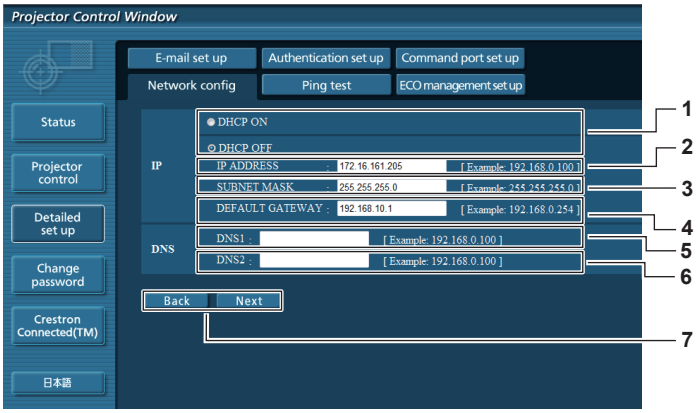
2) Seleccione el elemento cuyo valor desee cambiar y haga clic en [Next].

- Se muestra el ajuste actual.

3) Haga clic en el botón [Change].

- Se muestra la pantalla de cambio de ajuste.

Conectar LAN



1 [DHCP ON], [DHCP OFF]
Para activar la función de cliente DHCP, seleccione [DHCP ON].

2 [IP ADDRESS]
Si no usa un servidor DHCP, introduzca la dirección IP.

3 [SUBNET MASK]
Si no usa un servidor DHCP, introduzca la máscara de subred.

4 [DEFAULT GATEWAY]
Si no usa un servidor DHCP, introduzca la dirección de la puerta de acceso predeterminada.

5 [DNS1]
Introduzca la dirección del servidor DNS1.
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS1
(principal):
Números (de 0 a 9), punto (.)
(Ejemplo: 192.168.0.253)

6 [DNS2]
Introduzca la dirección del servidor DNS2.
Caracteres permitidos para la entrada de la dirección del servidor DNS2
(secundario):
Números (de 0 a 9), punto (.)
(Ejemplo: 192.168.0.254)

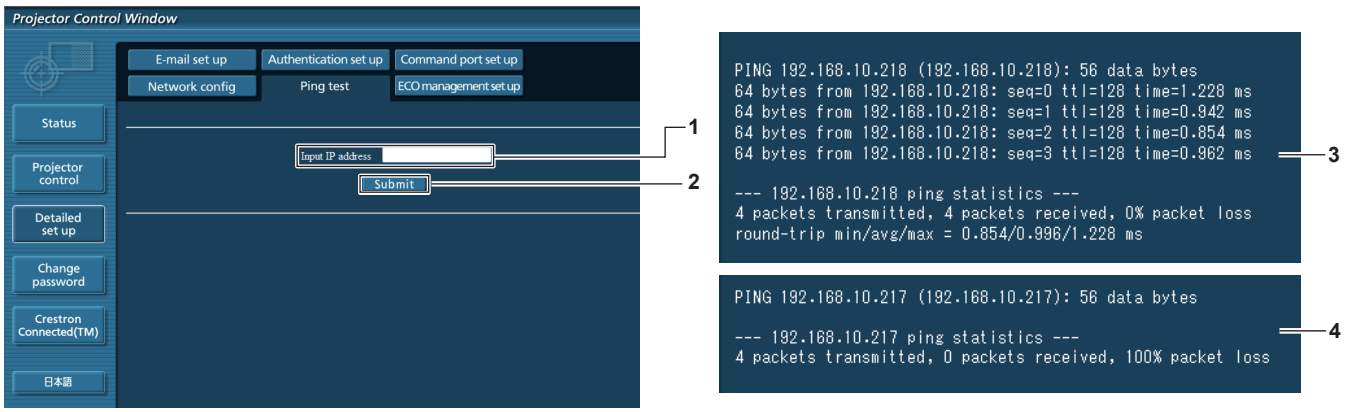
7 [Back], [Next]
Haga clic en el botón [Back] para volver a la pantalla original. Al pulsar el botón [Next] se muestran los ajustes actuales.
Haga clic en el botón [Submit] para actualizar la configuración.

Nota

- Cuando use las funciones "Adelante" y "Atrás" de su explorador, puede aparecer un mensaje de aviso con el mensaje "La página ha caducado". En este caso, haga clic en [Network config] de nuevo, ya que no se puede asegurar que se realice la operación siguiente.
- Si cambia los ajustes de la LAN mientras está conectado a la LAN, puede cortarse la conexión.

Página [Ping test]

Comprueba si la red está conectada al servidor de correo electrónico, el servidor POP, el servidor DNS, etc.
Haga clic en [Detailed set up] → [Ping test].



1 [Input IP address]
Introduzca la dirección IP del servidor que desea probar.

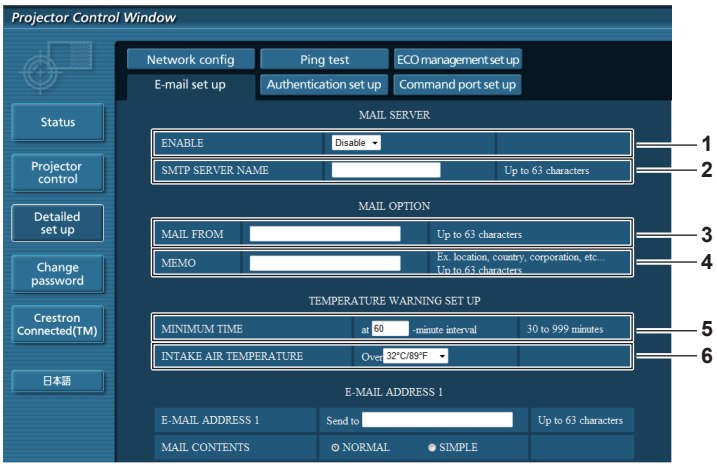
2 [Submit]
Ejecuta la prueba de conexión.

3 Ejemplo de pantalla cuando se ha establecido la conexión correctamente

4 Ejemplo de pantalla cuando ha fallado la conexión

Página [E-mail set up]

Cuando se produce un problema o el tiempo de uso de una lámpara alcanza un valor predefinido, puede enviarse un correo a las direcciones de correo predeterminadas (un máximo de dos).
Haga clic en [Detailed set up] → [E-mail set up].



1 [ENABLE]
Seleccione [Enable] para usar la función de correo electrónico.

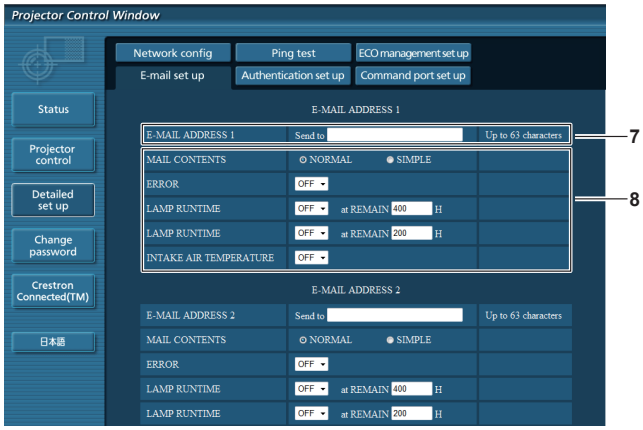
2 [SMTP SERVER NAME]
Introduzca la dirección IP o el nombre del servidor de correo electrónico (SMTP). (Para introducir el nombre del servidor, el servidor DNS debe estar configurado.

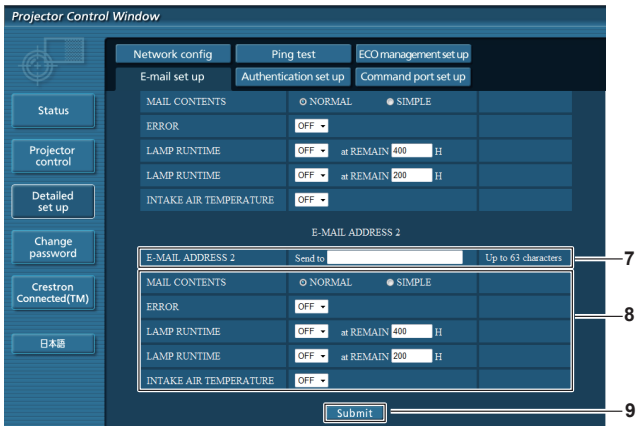
3 [MAIL FROM]
Introduzca la dirección de correo electrónico del proyector. (Hasta 63 caracteres de un solo byte)

4 [MEMO]
Introduzca información como la ubicación del proyector que notifica el remitente del correo electrónico.
(Hasta 63 caracteres de un solo byte)

5 [MINIMUM TIME]
Cambia el intervalo mínimo del aviso de temperatura por correo electrónico. El valor predeterminado es de 60 minutos. En este caso, no se enviará otro correo electrónico durante 60 minutos después de enviar el correo de advertencia de temperatura incluso si alcanza la temperatura de advertencia.

6 [INTAKE AIR TEMPERATURE]
Cambie el ajuste de temperatura del correo de advertencia de temperatura. Se envía un correo de advertencia de temperatura cuando la temperatura supera este valor.





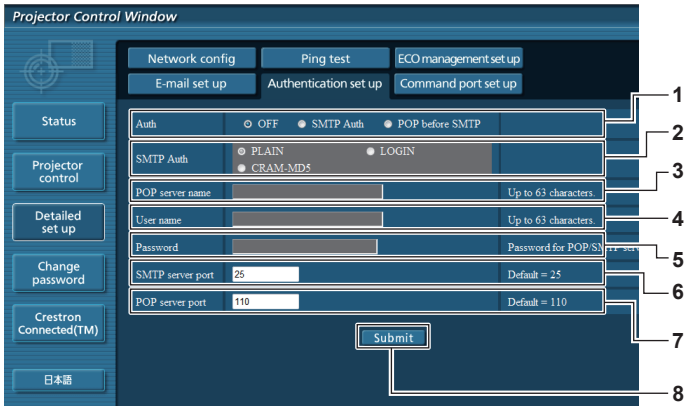
7 [E-MAIL ADDRESS 1]/[E-MAIL ADDRESS 2]
Introduzca la dirección de correo electrónico a la que se enviará el correo. Si no se van a utilizar dos direcciones de correo electrónico, puede dejar [E-MAIL ADDRESS 2] en blanco.

8 Configuración de las condiciones para enviar un correo electrónico
Seleccione las condiciones para enviar un correo electrónico.
[MAIL CONTENTS]:
Seleccione [NORMAL] o [SIMPLE].
[ERROR]:
Envía un correo electrónico cuando surge un error durante el diagnóstico automático.
[LAMP RUNTIME]:
Envía un correo electrónico cuando el tiempo restante de vida de la lámpara haya alcanzado el valor configurado en el campo correspondiente.
[INTAKE AIR TEMPERATURE]:
Envía un correo electrónico cuando la temperatura del aire en la entrada de aire supera el valor establecido en el campo de arriba.

9 [Submit]
Actualiza la configuración.

Página [Authentication set up]

Configura los elementos de autenticación cuando es necesaria la autenticación POP o SMTP para enviar correos electrónicos.
Haga clic en [Detailed set up] → [Authentication set up].



1 [Auth]
Seleccione el método de autenticación especificado por su proveedor de servicios de Internet.

2 [SMTP Auth]
Establece cuándo es necesaria la autenticación SMTP.

3 [POP server name]
Introduzca el nombre del servidor POP.
Caracteres permitidos:
Alfanuméricos (A - Z, a - z, 0 - 9)
Signo menos (-) y punto (.)

4 [User name]
Introduzca el nombre de usuario del servidor POP o SMTP.

5 [Password]
Introduzca la contraseña del servidor POP o SMTP.

6 [SMTP server port]
Introduzca el número de puerto del servidor SMTP. (Normalmente 25)

7 [POP server port]
Introduzca el número de puerto del servidor POP. (Normalmente 110)

8 [Submit]
Actualiza la configuración. Contenido del correo electrónico enviado.

Contenido del correo electrónico enviado

Ejemplo del correo electrónico enviado cuando se ha configurado la función de correo electrónico

Después de establecer la configuración del correo electrónico, se envían mensajes de correo electrónico con el contenido que se muestra a continuación.

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type          : PT-VX600
Serial No               : SH1234567
-----  E-mail setup data -----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME            at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32degC / 89degF ]

ERROR                   [ OFF ]
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 400] H
LAMP RUNTIME            [ OFF ]   at REMAIN [ 200] H
INTAKE AIR TEMPERATURE  [ OFF ]

-----  check system -----
FAN                           [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE        [   OK   ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE       [   OK   ]
LAMP REMAIN TIME              [   OK   ]
LAMP STATUS                   [   OK   ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)   [   OK   ]
AIR FILTER                    [   OK   ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP  ECO              500 H
LAMP  NORMAL           100 H
LAMP  REMAIN          3400 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION         1.00
NETWORK VERSION      1.00
SUB VERSION          1.00
LAMP STATUS          LAMP=ON
INPUT                RGB
SIGNAL NAME          XGA6
SIGNAL FREQUENCY     0.00kHz / 0.00Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

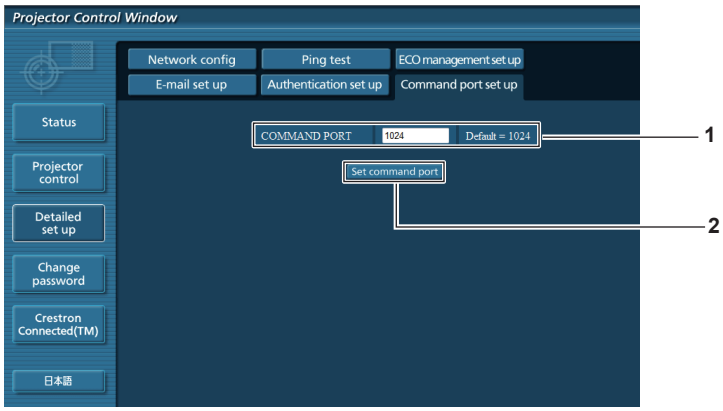
Ejemplo del correo electrónico enviado en caso de error

Cuando surge un error, se envía un correo electrónico con el contenido que se muestra a continuación.

```
=== Panasonic projector report(ERROR) ===
Projector Type          : PT-VX600
Serial No               : SH1234567
-----  check system -----
FAN                            [   OK   ]
INTAKE AIR TEMPERATURE         [   OK   ]
EXHAUST AIR TEMPERATURE        [   OK   ]
LAMP REMAIN TIME               [   OK   ]
LAMP STATUS                    [   OK   ]
APERTURE (CONTRAST-SHUTTER)    [   OK   ]
AIR FILTER                     [ FAILED ]
(Error code 00 40 00 00 00 00 00 08)

Intake air temperature     : 31 degC /  87 degF
Exhaust air temperature    : 37 degC /  98 degF

PROJECTOR RUNTIME      800 H

LAMP  ECO               500 H
LAMP  NORMAL            100 H
LAMP  REMAIN           3400 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION          1.00
NETWORK VERSION       1.00
SUB VERSION           1.00
LAMP STATUS           LAMP=OFF
INPUT                 RGB

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client  OFF
IP address   192.168.10.100
MAC address  04:20:9A:00:00:00

----- Memo -----
```

Página [Command port set up]

Establezca el número de puerto usado para el control de comando.
Haga clic en [Detailed set up] → [Command port set up].



1 [COMMAND PORT]
Establezca el número de puerto usado para el control de comando.

2 [Set command port]
Actualiza la configuración.

Página [ECO management set up]

Puede hacer ajustes para la función gestión ECO del proyector.
Haga clic en [Detailed set up] → [ECO management set up].

1 [LAMP POWER]
Selecciona el ajuste [ALIM. LÁMPARA].

2 [AUTO POWER SAVE]
Seleccione [ON] para ajustar [AMBIENT LIGHT DETECTION], [SIGNAL DETECTION], y [AV MUTE DETECTION].

3 [AMBIENT LIGHT DETECTION]
Habilita ([ON])/deshabilita ([OFF]) la función de detección de luz ambiente.

4 [SIGNAL DETECTION]
Habilita ([ON])/deshabilita ([OFF]) la función de detección de señal.

5 [AV MUTE DETECTION]
Habilita ([ON])/deshabilita ([OFF]) la función de detección de silencio de AV.

6 [POWER MANAGEMENT]
Seleccione el modo de consumo de energía.

7 [TIMER]
Seleccione el tiempo para apagar la lámpara cuando se usa la función de modo de bajo consumo.

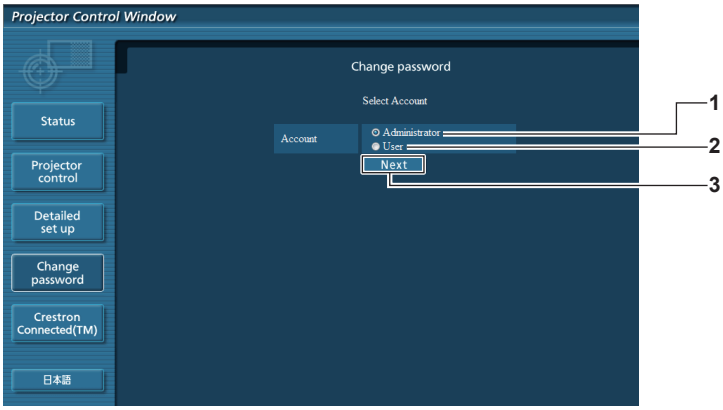
8 [Submit]
Actualiza la configuración.

Nota

- Para la descripción detallada de cada elemento del ajuste, consulte el menú del proyector [SETUP PROYECTOR] [AJUSTES 'ECO']. (➡ página 70)

Página [Change password]

Haga clic en [Change password].

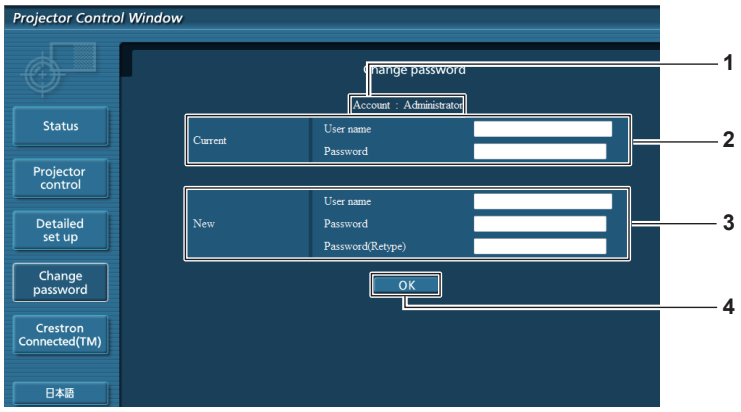


1 [Administrator]
Se usa para cambiar la configuración de [Administrator].

2 [User]
Se usa para cambiar la configuración de [User].

3 [Next]
Se usa para cambiar la configuración de la contraseña.

Cuenta [Administrator]



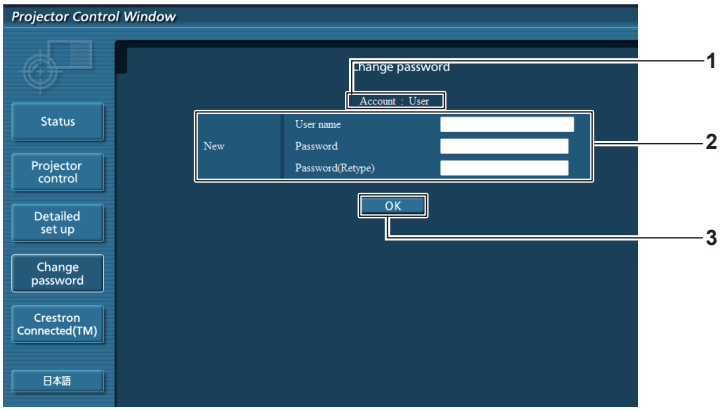
1 [Account]
Muestra la cuenta que se va a modificar.

2 [Current]
[User name]:
Introduzca el nombre de usuario antes del cambio.
[Password]:
Introduzca la contraseña actual.

3 [New]
[User name]:
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password]:
Introduzca la nueva contraseña deseada.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password (Retype)]:
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

4 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

Cuenta [User]



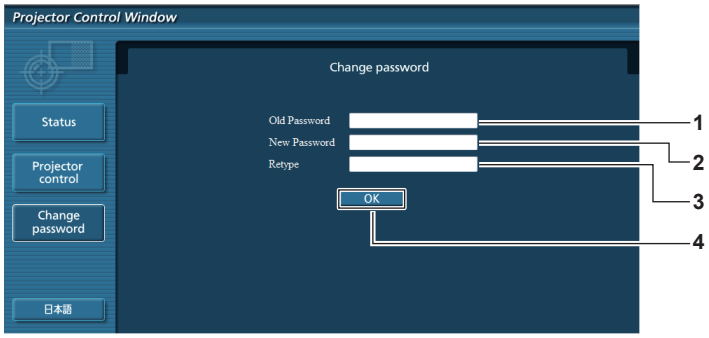
1 [Account]
Muestra la cuenta que se va a modificar.

2 [New]
[User name]:
Introduzca el nuevo nombre de usuario deseado.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password]:
Introduzca la nueva contraseña deseada.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)
[Password (Retype)]:
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

3 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

[Change password] (para derechos de usuario)

El cambio de la contraseña solo es posible con los derechos de usuario.



1 [Old Password]
Introduzca la contraseña actual.

2 [New Password]
Introduzca la nueva contraseña deseada.
(Hasta 16 caracteres de un solo byte)

3 [Retype]
Vuelva a introducir la nueva contraseña deseada.

4 [OK]
Determina el cambio de la contraseña.

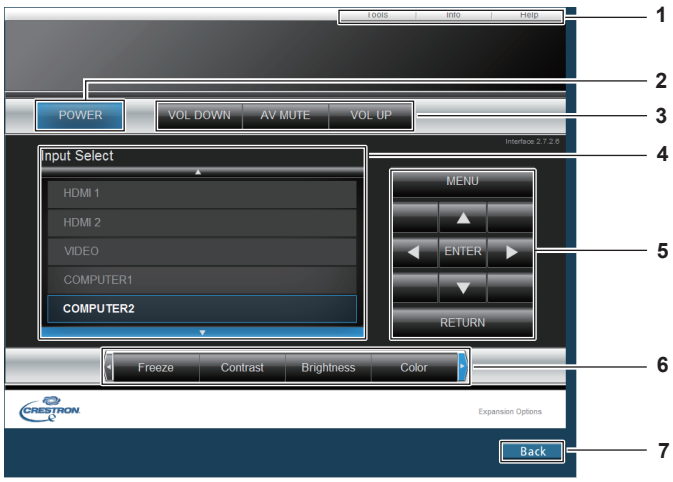
Nota

- Para cambiar la cuenta del administrador, es necesario introducir el [User name] y la [Password] en [Current].

Página [Crestron Connected(TM)]

El proyector se puede monitorizar y controlar con Crestron Connected™.
Para iniciar la página de control de Crestron Connected™ desde la pantalla de control web, es necesario acceder con derechos de administrador. (Con derechos de usuario, el botón [Crestron Connected(TM)] no aparece en la pantalla de control web.)
La página de control de Crestron Connected™ se muestra haciendo clic en [Crestron Connected(TM)].
No se muestra si Adobe® Flash® Player no está instalado en el ordenador usado o el explorador usado no acepta Flash. En tal caso, haga clic en [Back] en la página de control para volver a la página anterior.

Página de control



1 [Tools], [Info], [Help]
Pestañas para seleccionar el ajuste, la información o la página de ayuda del proyector.

2 [POWER]
Enciende/apaga la alimentación.

3 [VOL DOWN], [AV MUTE], [VOL UP]
Ajusta el volumen.
Activa o desactiva la función para silenciar el audio y el vídeo.

4 [Input Select]
Controla la selección de la entrada.
No disponible cuando está apagada la alimentación del proyector.

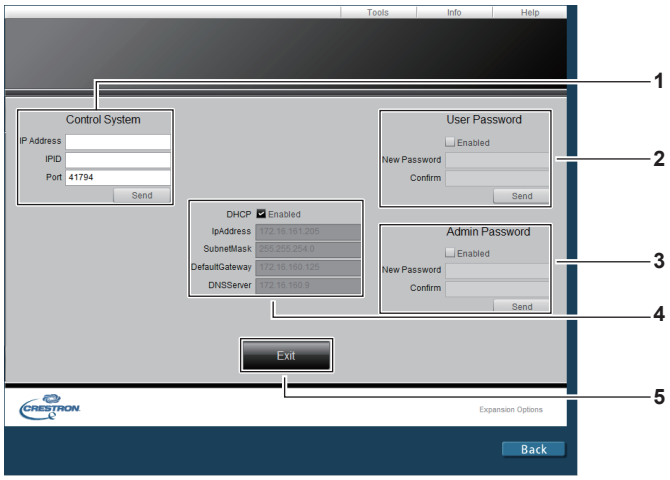
5 Botones de control de la pantalla de menú
Permiten navegar por la pantalla del menú.

6 Ajuste de la calidad de imagen/congelación
Controla los elementos relacionados con la calidad de imagen/congelación.

7 [Back]
Permite regresar a la página anterior.

Página [Tools]

Haga clic en [Tools] en la página de control.



1 [Control System]
Establece la información necesaria para la comunicación con el controlador conectado al proyector.

2 [User Password]
Establece la contraseña para los derechos de usuario de la página de control Crestron Connected™.

3 [Admin Password]
Establece la contraseña para los derechos de administrador de la página de control Crestron Connected™.

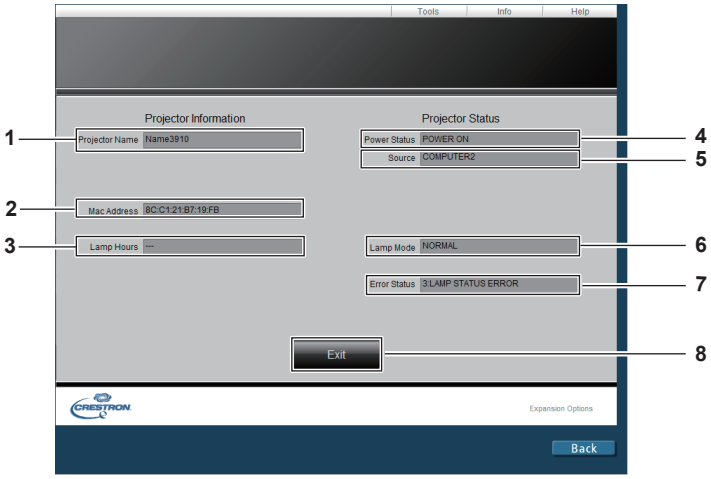
4 Estado de red
Muestra la configuración de la LAN por cable.

[DHCP]
Muestra el ajuste actual.
[IpAddress]
Muestra el ajuste actual.
[SubnetMask]
Muestra el ajuste actual.
[DefaultGateway]
Muestra el ajuste actual.
[DNSServer]
Muestra el ajuste actual.

5 [Exit]
Vuelve a la página de control.

Página [Info]

Haga clic en [Info] en la página de control.



1 [Projector Name]
Muestra el nombre del proyector.

2 [Mac Address]
Muestra la dirección MAC.

3 [Lamp Hours]
Muestra el tiempo de uso de la lámpara (valor convertido).

4 [Power Status]
Muestra el estado de la fuente de alimentación.

5 [Source]
Muestra la entrada seleccionada.

6 [Lamp Mode]
Muestra el estado del ajuste [ALIM. LÁMPARA]. (➡ página 69)

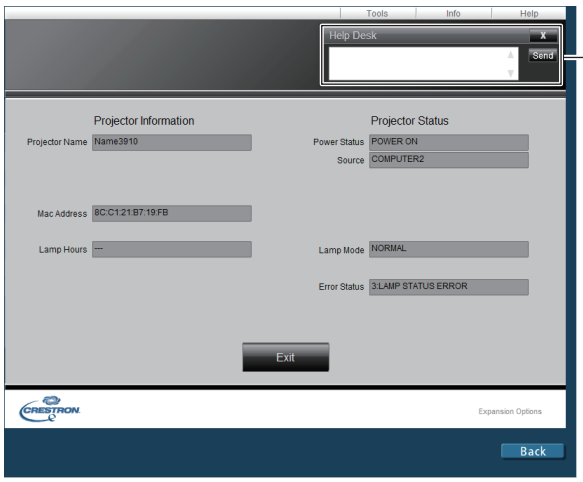
7 [Error Status]
Muestra el estado de error.

8 [Exit]
Vuelve a la página de control.

Página [Help]

Haga clic en [Help] en la página de control.

Se muestra la ventana [Help Desk].



1 [Help Desk]
Envía/recibe mensajes al/del administrador que usa Crestron Connected™.

Capítulo 5 Mantenimiento

Este capítulo gira en torno a las inspecciones en caso de problemas y a los métodos de mantenimiento y sustitución de las unidades.

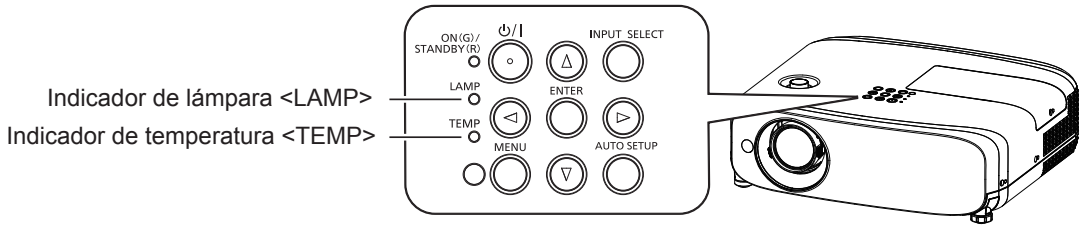
Indicadores de lámpara y temperatura

Cuando un indicador se enciende

Si ocurre un problema en el interior del proyector, el indicador de lámpara <LAMP>, el indicador de temperatura <TEMP> le informarán iluminándose o parpadeando. Compruebe el estado de los indicadores y solucione los problemas indicados del siguiente modo.

Atención

- Antes de tomar cualquier medida correctora, siga el procedimiento de apagado indicado en "Apagado del proyector" (➡ página 36)



Indicador de lámpara <LAMP>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo	
Estado	Momento de sustituir la lámpara. (➡ página 99)	Se ha detectado un problema en la lámpara o en el suministro de alimentación para la lámpara.	
Comprobaciones	• Al encender la alimentación, ¿se ha mostrado [CAMBIO DE LÁMPARA]? • El indicador se ilumina cuando el tiempo de la unidad de la lámpara ha alcanzado las 5 000 horas (con [ALIM. LÁMPARA] ajustada a [NORMAL]).	• ¿Ha encendido la alimentación nuevamente inmediatamente después de apagarla?	• Se han producido algunos problemas en el circuito de la lámpara. Verifique que no exista fluctuaciones (o caídas) en el voltaje de la fuente.
Solución	• Sustituya la lámpara.	• Espere un momento hasta que se enfríe la lámpara luminosa y después encienda la alimentación.	• Apague el proyector, desenchufe el cable de alimentación de CA de la toma de corriente de CA y consulte con su distribuidor.

Nota

- Si el indicador de lámpara <LAMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar las medidas precedentes, pida a su distribuidor que repare la unidad.

Indicador de temperatura <TEMP>

Estado del indicador	Encendido en rojo	Parpadeo en rojo	Parpadeo en rojo (lento)
Estado	La unidad de filtro de aire está bloqueada, la temperatura interna es alta (advertencia).	La unidad de filtro de aire está bloqueada, la temperatura interna es alta (estado de espera).	El proyector detecta un estado anómalo y no se puede encender.
Comprobaciones	• ¿Se encuentra el orificio de entrada/salida de aire bloqueado? • ¿Es alta la temperatura ambiental? • ¿Está sucia la unidad de filtro de aire?		–
Solución	• Quite cualquier objeto que esté bloqueando el orificio de entrada/salida de aire. • Instale el proyector en un lugar con temperatura ambiente de 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F)*1. • No use el proyector a grandes alturas, de 2 700 m (8 858') o superiores sobre el nivel del mar. • Sustituya la unidad del filtro de aire. (➡ página 97)		• Si el proyector se apaga de nuevo, desenchufe el cable de alimentación de CA y póngase en contacto con el distribuidor del centro de servicio para su revisión.

*1 Al usar el proyector a gran altura (entre1 200 m (3 937′) y 2 700 m (8 858') sobre el nivel del mar), la temperatura ambiente de funcionamiento estará entre 0 °C (32 °F) y 30 °C (86 °F).

Nota

- Si el indicador de temperatura <TEMP> continúa encendido o parpadea después de aplicar las medidas precedentes, pida a su distribuidor que repare la unidad.
- Si [ALIM. LÁMPARA] está ajustado en [NORMAL], [ALIM. LÁMPARA] puede ser forzado a ajustarse en [ECO] para proteger al proyector la temperatura ambiente de funcionamiento llega a 35 °C (95 °F) ~ 40 °C (104 °F).

Mantenimiento/Sustitución

Antes de realizar operaciones de mantenimiento/sustitución

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de realizar operaciones de mantenimiento en el proyector o sustituir la unidad. (➡ página 36)
- Al apagar el proyector, asegúrese de seguir los procedimientos descritos en "Apagado del proyector". (➡ página 36)

Mantenimiento

Gabinete externo

Limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.

- Si la suciedad es persistente, moje el paño con agua y escúrralo completamente antes de limpiar. Seque el proyector con un paño seco.
- No utilice benceno, diluyente, alcohol isopropilo ni otros disolventes o limpiadores domésticos. De lo contrario, podría dañar el gabinete externo.
- Al utilizar paños de limpieza tratados químicamente, siga las instrucciones descritas en sus envoltorios.

Superficie delantera de la lente

Limpie la suciedad y el polvo de la superficie delantera de la lente con un paño limpio y suave.

- No use un paño que tenga mucha pelusa, polvo o contenga aceite/agua.
- Como la lente es delicada, no aplique demasiada fuerza al limpiarla.

Atención

- La lente es de cristal. Los impactos o la fuerza excesiva durante la limpieza podrían rayar la superficie. Manipúlela con cuidado.

Reemplazo de la unidad

Unidad de filtro de aire

La duración estimada antes del reemplazo es aproximadamente 7 000 horas, pero recomendamos reemplazar la unidad del filtro de aire anticipadamente si el proyector se usa en ambiente polvoriento.

Sustituya la unidad de filtro de aire en los casos siguientes:

- Si la unidad de filtro de aire está bloqueada, aparece el mensaje "Advertencia de temperatura" en la pantalla y luego el indicador de temperatura <TEMP> se enciende en rojo, se puede apagar automáticamente la alimentación del proyector y entrar en modo de espera.
- Aparece "El CONTADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido.".

Al comprar la unidad de filtro opcional (N.º de modelo: ET-RFV400), consulte a su distribuidor.

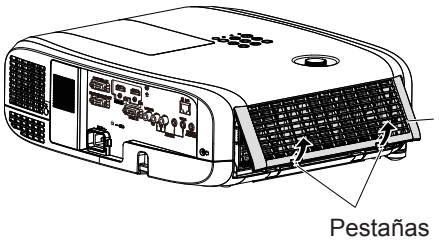
Cómo sustituir la unidad de filtro de aire

Atención

- Asegúrese de apagar la alimentación antes de reemplazar la unidad de filtro de aire.
- Asegúrese de que el proyector sea estable, y realice la sustitución en un lugar seguro en donde la unidad no resulte dañada incluso si se le cae la unidad de filtro de aire.
- Después de sustituir el filtro de aire, restablezca el controlador del filtro. De lo contrario, aparecerá en la pantalla "El CONTADOR FILTRO ha alcanzado el tiempo establecido.".

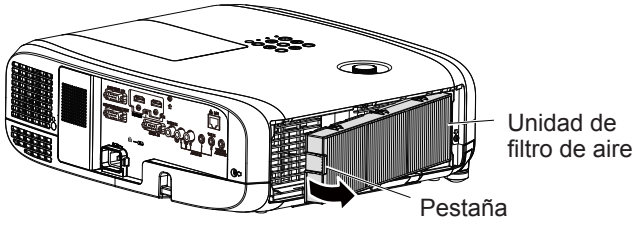
1) Retire la cubierta de filtro de aire.

- Extraiga la cubierta del filtro de aire del gancho en el proyector mientras empuja levemente hacia arriba las pestañas de la cubierta del filtro de aire y las abre en el sentido de la flecha en la figura.



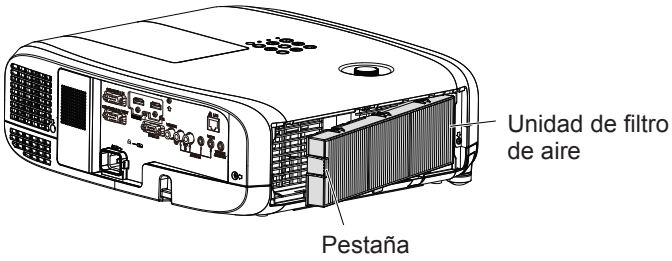
2) Quite la unidad de filtro de aire.

- Oprima la pestaña en el lado izquierdo de la unidad del filtro de aire y tire de él hacia afuera en sentido de la flecha.
- Después de retirar la unidad del filtro de aire, quite los objetos ajenos y el polvo del compartimiento del filtro y el puerto de entrada de aire del proyector, si los hubiera.



3) Monte la unidad de filtro de repuesto opcional (N.º de modelo: ET-RFV400), en el proyector.

- Sostenga la unidad de filtro de aire en la que está la pestaña en el lado izquierdo de la figura, coloque primero el lado derecho en la figura y presione la pestaña hasta que haga un sonido de clic.
- Durante la instalación presione la pestaña de la unidad del filtro y no sobre el filtro plegado.



4) Coloque la cubierta del filtro de aire en el proyector.

- Efectúe el Paso 1) de "Cómo sustituir la unidad de filtro de aire" (➡ página 97) en orden inverso.
- Compruebe que la cubierta del filtro de esté aire cerrada firmemente.

5) Conecte el cable de alimentación, pulse el botón de alimentación <⏻/|> del panel de control o del mando a distancia para conectar la alimentación.

6) Pulse el botón <MENU> para mostrar el menú principal y, luego pulse ▲▼ para seleccionar [SETUP PROYECTOR].

7) Pulse el botón <ENTER> y ▲▼ para seleccionar [CONTADOR FILTRO].

8) Pulse el botón <ENTER> y ▲▼ para seleccionar [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

9) Pulse el botón <ENTER>.

- Se muestra el mensaje de confirmación [AJUSTE CONTADOR FILTRO].

10) Pulse ◀▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón <ENTER>.

- Después de restablecer, el tiempo de uso del filtro es [0].

Atención

- Al utilizar el proyector, acople la unidad de filtro de aire. Si no está instalada correctamente, el proyector succionará la suciedad y el polvo y provocará problemas de funcionamiento.
- No introduzca nada en las rejillas de ventilación. Hacerlo puede provocar un mal funcionamiento del proyector.
- La unidad del filtro de aire de recambio debe estar sin usar.

Nota

- El ciclo de sustitución de la unidad del filtro de aire depende mucho del entorno donde se use.

Lámpara

La lámpara es un componente consumible. Consulte "Cuándo se debe reemplazar la unidad de lámpara" (➡ página 99) para los detalles del ciclo de sustitución.
Al comprar la unidad de recambio de la unidad de lámpara (N.º de modelo: ET-LAV400), consulte a su distribuidor.

Advertencia

No sustituya la unidad de la lámpara mientras está caliente. (Espere por lo menos 1 hora después de usarla.)
La parte interior de la tapa puede estar muy caliente. Tenga cuidado para evitar quemaduras.

Notas sobre el reemplazo de la unidad de lámpara

- La fuente luminosa de la lámpara está hecha de vidrio y puede explotar si se golpea sobre una superficie dura o se cae. Manipúlela con cuidado.
- Para sustituir la unidad de lámpara se necesita un destornillador Phillips.
- Al sustituir la unidad de lámpara, sosténgala siempre por el asa.
- Al sustituir la lámpara porque ha dejado de iluminar, existe la posibilidad de que esté rota. Al sustituir la lámpara de un proyector instalado en el techo, asuma siempre que la lámpara está rota y permanezca a un lado de la cubierta de la lámpara, no debajo de ella. Retire la cubierta de la lámpara con cuidado. Al abrir la cubierta de la lámpara, pueden caer trozos pequeños de cristal. Si algún trozo de cristal se introduce en sus ojos o boca, busque atención médica inmediatamente.
- La lente puede estar rota. Debe tener cuidado de no dispersar trozos del vidrio de la lámpara rota al sustituir la unidad de lámpara. Los trozos de la lámpara rota pueden caer de la unidad de lámpara especialmente cuando el proyector está montado en el techo, de manera que al sustituir la unidad de lámpara no se pare directamente abajo de ella ni coloque su cara en posición cerca de ella.
- La lámpara contiene mercurio. Consulte con su municipio o su distribuidor la forma correcta de desechar las unidades de lámpara utilizadas.

Atención

- Panasonic no asume ninguna responsabilidad por ningún daño o error de funcionamiento del producto derivado del uso de unidades de lámpara no fabricadas por Panasonic. Utilice solo unidades de lámpara especificadas.

Nota

- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

Cuándo se debe reemplazar la unidad de lámpara

La lámpara es un componente consumible. Su brillo disminuye gradualmente con el tiempo, por lo que es necesario reemplazarla con regularidad.

Tiempo de sustitución

Cuando [ALIM. LÁMPARA] está constantemente ajustada en [NORMAL] sin cambiar a otros modos = 5 000 horas

Cuando [ALIM. LÁMPARA] está constantemente ajustada en [ECO] sin cambiar a otros modos = 7 000 horas

pero la lámpara puede fundirse antes de que haya transcurrido el tiempo mencionado arriba en función de las características de la lámpara individual, condiciones de uso y el entorno de instalación. Se recomienda que la lámpara de sustitución esté preparada con anterioridad.

A fin de predecir el tiempo de sustitución de la lámpara, consulte el tiempo de funcionamiento de la lámpara mostrado en [ESTADO] (➡ página 68) → [TIEMPO DE USO] → [LÁMPARA] → [NORMAL]/[ECO]. También se puede obtener usando la fórmula siguiente. (El tiempo que se muestra en [ECO] es el tiempo de uso convertido cuando está ajustado en [NORMAL].)

Fórmula para tiempo de sustitución de la lámpara (cálculo aproximado) "Tiempo de uso de la lámpara [NORMAL]" + "Tiempo de uso de la lámpara [ECO]" × 5/7

Si el tiempo que se obtuvo con la ecuación precedente muestra que han transcurrido 5 000 horas, la lámpara se apaga automáticamente tras aproximadamente 10 minutos, ya que provocará un mal funcionamiento del proyector.

Tiempo que se obtuvo con la ecuación precedente	Menú en pantalla CAMBIO DE LÁMPARA	Indicador de lámpara <LAMP>
Más de 4 800 horas	El mensaje se visualiza durante 30 segundos. Si se pulsa cualquier botón durante estos 30 segundos, el mensaje desaparece.	Se ilumina en color rojo (incluso en reposo).
Más de 5 000 horas	Si se entiende la alimentación sin sustituir la lámpara, la alimentación se apaga automáticamente transcurridos aproximadamente diez minutos, con el fin de evitar averías en el proyector.	

Nota

- El tiempo que se obtiene con la fórmula para sustitución de la lámpara "5 000 horas" es un valor aproximado orientativo, pero no es una garantía. El tiempo de uso de la lámpara varía según el ajuste del menú "ALIM. LÁMPARA".

Sustitución de la unidad de lámpara

Atención

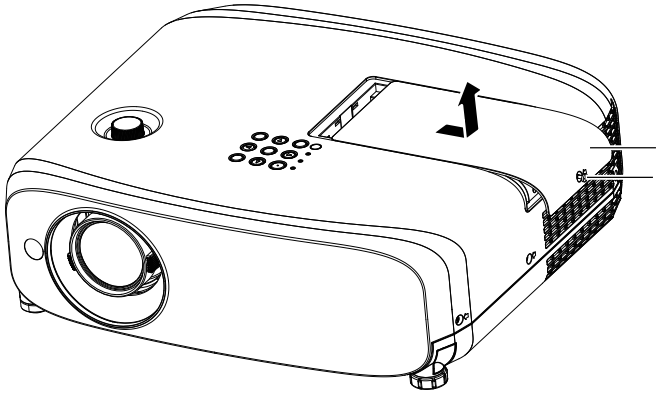
- Si el proyector está montado en el techo, no trabaje con la cara cerca del proyector.
- Afloje solamente los tornillos designados.
- Monte la unidad de lámpara y la cubierta de la lámpara con seguridad.

1) Apague la alimentación siguiendo el procedimiento descrito en "Apagado del proyector" (➡ página 36). Desenchufe el cable de alimentación de CA del tomacorriente de pared.

- Espere como mínimo 1 hora y asegúrese de que la unidad de lámpara y sus alrededores estén fríos.

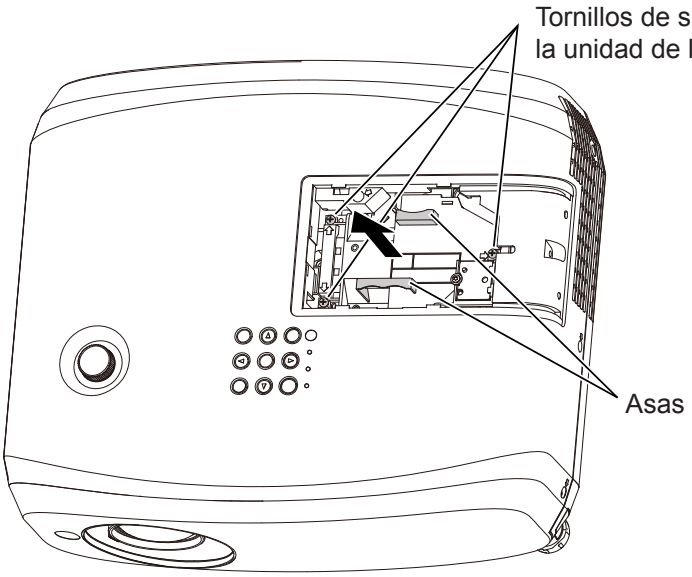
2) Use un destornillador Phillips para aflojar el tornillo que sujeta la cubierta de la lámpara (×1) hasta que gire libremente y retire la cubierta de la lámpara.

- Retire la cubierta de la lámpara tirando de ella lentamente en el sentido de la fecha.



3) Use un destornillador Philips para aflojar los tornillos de sujeción de la unidad de lámpara (x3) hasta que giren libremente.

4) Sujete la unidad de lámpara usada por sus asas, y tire de ellas con suavidad hacia afuera del proyector.



5) Inserte la unidad de lámpara nueva en el sentido correcto. Apriete los tres tornillos que fijan la unidad de lámpara (×3) con seguridad usando un destornillador Phillips.

- Si experimenta alguna dificultad al instalar la unidad de lámpara, retírela y vuelva a intentar. Si usa fuerza para instalar la unidad de lámpara, puede dañar el conector.

6) Conecte la cubierta de lámpara. Apriete el tornillo de fijación de la cubierta de la lámpara (×1) con firmeza usando un destornillador Phillips.

- Efectúe el Paso 2) en el orden inverso para colocar la cubierta de lámpara.

Nota

- Cuando reemplace la unidad de la lámpara por una nueva, el proyector reinicia el tiempo de uso total de la unidad de la lámpara automáticamente.

Localización y solución de problemas

Compruebe los puntos siguientes. Para más detalles, consulte las páginas correspondientes.

Problema	Causa	Página de referencia
La alimentación no se enciende.	• Es posible que el cable de alimentación esté desconectado. • No hay suministro eléctrico en la toma de corriente. • Los disyuntores han saltado. • ¿Se encienden o parpadean el indicador de lámpara <LAMP> o el indicador de temperatura <TEMP>? • La tapa de la lámpara no está instalada con firmeza.	33 — — 96 99
No aparece ninguna imagen.	• ¿Ha realizado correctamente las conexiones a los dispositivos externos? • Es posible que el ajuste de la selección de entrada no sea correcto. • Es posible que [BRILLO] esté ajustado al mínimo. • ¿El dispositivo externo que está conectado al proyector funciona correctamente? • Es posible que la función Silenciar audio&vídeo esté activada.	30 37 48 — 41, 67
La imagen es borrosa.	• La tapa de la lente está montada en la lente. • Puede que no se haya ajustado correctamente el enfoque de la lente. • Puede que el proyector no esté a la distancia correcta de la pantalla. • La lente está sucia. • El proyector está demasiado inclinado.	15 37 25 13 —
El color es pálido o grisáceo.	• El ajuste de [COLOR] o [TINTE] puede ser incorrecto. • Es posible que la fuente de entrada conectada al proyector no esté bien configurada. • El cable RGB está dañado.	49 — —
No se oye ningún sonido por el altavoz interno.	• ¿El dispositivo externo está conectado correctamente con el terminal de entrada de audio? • El volumen puede estar ajustado al nivel mínimo. • Es posible que la función Silenciar audio&vídeo esté activada. • Cuando se conecta algo al terminal <VARIABLE AUDIO OUT>, el altavoz integrado deja de estar disponible. • Es posible que la función Silenciar esté activada. • ¿Se ha ajustado correctamente la selección en [AJUSTE SONIDO]?	30, 31 39, 72 41, 67 30, 31 41, 72 72
El mando a distancia no funciona.	• Es posible que quede poca carga en las baterías. • Las baterías pueden estar insertadas incorrectamente. • Es posible que haya alguna obstrucción entre el mando a distancia y el receptor de señal del proyector. • Es posible que la unidad de mando a distancia esté fuera de su rango de funcionamiento. • Hay una luz intensa como luz fluorescente dirigida hacia el receptor de señal. • El [MANDO A DISTANCIA] está ajustado en [DESHABILITADO] en [CONFIGURACIÓN CONTROL]. • ¿Se ha realizado correctamente la operación de ajuste del número de ID?	— 21 18 18 18 77 21
La pantalla de menú no aparece.	• ¿Se encuentra apagada la función de visualización de menú en pantalla (oculto)?	62
Los botones de control del proyector no funcionan.	• La opción de configuración [PANEL DE CONTROL] está ajustada a [DESHABILITADO] en [CONFIGURACIÓN CONTROL].	77
La imagen no se muestra correctamente.	• Es posible que haya un problema con el VCR u otra fuente de señal. • Se está introduciendo una señal que no es compatible con el proyector.	— 109
La imagen del ordenador no aparece.	• Es posible que el cable sea más largo que el cable opcional. • Es posible que la salida de video externo de un ordenador portátil no sea correcta.	— —
El vídeo enviado desde un dispositivo compatible con HDMI no aparece o aparece alterado.	• ¿Está el cable HDMI conectado firmemente? • Apague el proyector y los dispositivos conectados. A continuación, vuelva a encender el proyector y los dispositivos conectados. • ¿Se está recibiendo una señal que no es compatible con el proyector?	30, 31 — 109
El audio de un dispositivo compatible HDMI no aparece.	• Ajuste en audio PCM lineal para los dispositivos conectados.	—

Atención

- Si el problema persiste después de confirmar el contenido de la tabla, consulte con su distribuidor.

Capítulo 6 Apéndice

Este capítulo describe las especificaciones y el servicio posventa del proyector.

Información técnica

Protocolo PJLink

La función de red del proyector es compatible con PJLink Clase 1 y el protocolo PJLink puede utilizarse para ejecutar la configuración del proyector y las operaciones de consulta del estado del proyector desde un ordenador.

Comandos de control

En la tabla siguiente se indican los comandos del protocolo PJLink que se pueden utilizar para controlar el proyector.

- Los caracteres x en tablas son caracteres no específicos.

Comando	Detalles de control	Cadena del parámetro/de vuelta	Información		
POWR	Control de suministro de energía	0 1	Modo en espera Encendido		
POWR ?	Solicitud de estado de suministro de energía	0 1 2 3	Modo en espera Encendido Enfriamiento en curso Calentamiento en curso		
INPT	Selección de entrada	11 12 21 31 32	RGB 1 RGB 2 VIDEO HDMI1 HDMI2		
INPT ?	Solicitud de selección de entrada				
AVMT	Control de Enmudecer audio&video	30 31	Modo de Enmudecer audio&video apagado Modo de Enmudecer audio&video encendido		
AVMT ?	Consulta del estado de Enmudecer audio&video				
ERST ?	Solicitud de estado de error	××××××	1.er byte	Indica errores de ventilador, intervalo 0 - 2	• 0 = Ningún error conocido • 1 = advertencia • 2 = error
			2.º byte	Indica errores de lámpara, intervalo 0 - 2	
			3.er byte	Indica errores de temperatura, intervalo 0 - 2	
			4.º byte	Fijado en 0	
			5.º byte	Indica errores de filtro, intervalo 0 - 2	
			6.º byte	Indica otros errores, intervalo 0 - 2	
LAMP ?	Solicitud de estado de lámpara	××××××	Primeros dígitos (1 - 5 dígitos): Tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara 2º dígito: 0 = Lámpara apagada, 1 = Lámpara encendida		
INST ?	Solicitud de lista de selección de entrada	11 12 21 31 32			
NAME ?	Solicitud de nombre de proyector	×××××	Muestra el nombre configurado en [CAMB. NOMBRE] de [RED].		
¿INF1 ?	Solicitud de nombre de fabricante	Panasonic	Muestra el nombre del fabricante.		
INF2 ?	Solicitud de nombre de modelo	VZ570 VW530 VX600	Muestra el nombre del modelo.		
INF0 ?	Solicitud de otra información	×××××	Muestra información como el número de versión.		
CLSS ?	Solicitud de información de clase	1	Muestra la clase de PJLink.		

Autorización de seguridad de PJLink

La contraseña usada para PJLink es la misma que la contraseña configurada para control web.

Al usar el proyector sin la autenticación de seguridad, no establezca una contraseña para control web.

- Para más información sobre PJLink, consulte el sitio web de Japan Business Machine and Information System Industries Association.
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Comandos de control mediante LAN

Si está establecida una contraseña para los derechos de administrador del control web (modo protegido)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente = 1 024) del proyector y realice una solicitud de conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP:	Obtenga del MENÚ PRINCIPAL → [RED] → [ESTADO]
N.º de puerto:	Obtenga del control WEB en la página → [Detailed set up] → [Command port set up]

2) El proyector responde.

	Sección de datos	Blanco	Modo	Blanco	Sección de números aleatoria	Símbolo de terminación
Comando Ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' ' 0x20	'1' 0x31	' ' 0x20	"zzzzzzzz" (número hexadecimal de código ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- Modo: 1 = Modo protegido

3) Genera un valor hash de 32 bytes a partir de los datos siguientes mediante el algoritmo MD5.

- "xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz"

xxxxxx:	Nombre de usuario para derechos de administrador de CONTROL WEB (el nombre de usuario predeterminado es "admin1")
yyyyy:	Contraseña del usuario con derechos de administrador anterior (la contraseña predeterminada es "panasonic")
zzzzzzzz:	Número aleatorio de 8 bytes obtenido en el Paso 2

Método de transmisión de comando

Transmita los comandos utilizando el formato siguiente.

■ Datos transmitidos

	Encabezado			Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	Valor hash (Vea arriba <Método de conexión>)	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	32 bytes	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Recibir datos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Respuesta de error

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

Si no hay contraseña establecida para los derechos de administrador del control web (modo no protegido)

Método de conexión

1) Obtenga la dirección IP y el número de puerto (valor establecido inicialmente = 1 024) del proyector y realice una solicitud de conexión con el proyector.

- Obtenga la dirección IP en la pantalla de menús del proyector y el número de puerto en la página de control web.

Dirección IP:	Obtenga del menú principal → [RED] → [ESTADO]
N.º de puerto:	Obtenga del control WEB en la página → [Detailed set up] → [Command port set up]

2) El proyector responde.

■ Datos de respuesta

	Sección de datos	Blanco	Modo	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	"NTCONTROL" (cadena ASCII)	' ' 0x20	'0' 0x30	(CR) 0x0d
Longitud de datos	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- Modo: 0 = Modo no protegido

Método de transmisión de comando

Transmita los comandos utilizando el formato siguiente.

■ Datos transmitidos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

■ Recibir datos

	Encabezado		Sección de datos	Símbolo de terminación
Comando de ejemplo	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	Comandos de control (cadena ASCII)	(CR) 0x0d
Longitud de datos	1 byte	1 byte	Longitud indefinida	1 byte

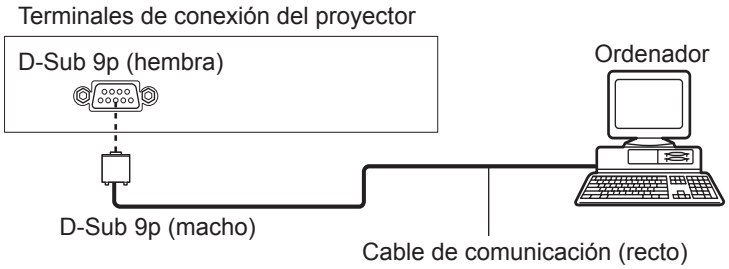
■ Datos de respuesta

	Cadena	Detalles	Símbolo de terminación
Mensaje	"ERR1"	Comando de control indefinida	(CR) 0x0d
	"ERR2"	Fuera del margen de parámetro	
	"ERR3"	Estado ocupado o período no aceptable	
	"ERR4"	Desconexión por tiempo o período no aceptable	
	"ERR5"	Longitud incorrecta de datos	
	"ERRA"	Contraseña incorrecta	
Longitud de datos	4 bytes	—	1 byte

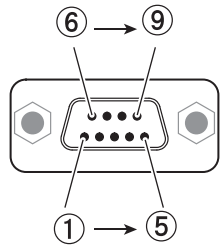
Terminal <SERIAL IN>

El terminal <SERIAL IN> del proyector está en conformidad con RS-232C, de tal modo que el proyector se pueda conectar y controlar desde un ordenador.

Conexión



Asignación de los contactos y denominación de las señales

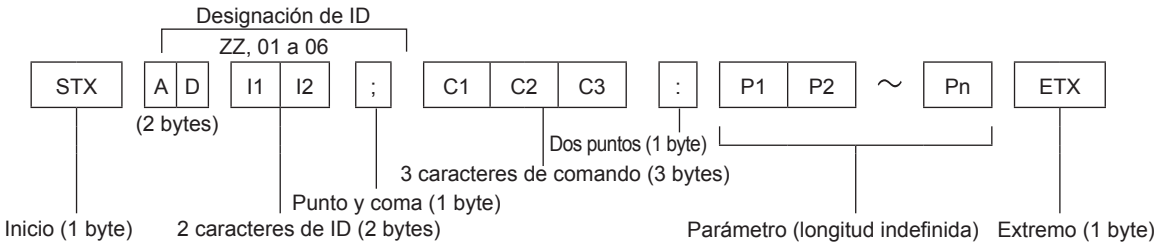
D-sub de 9 clavijas (hembra) Vista exterior	Núm. de pines	Nombre de señal	Contenido
	①	—	NC
	②	TXD	Datos transmitidos
	③	RXD	Datos recibidos
	④	—	NC
	⑤	GND	Masa
	⑥	—	NC
	⑦	CTS	Conectado internamente
	⑧	RTS	
	⑨	—	NC

Condiciones de comunicación (ajustes predeterminados de fábrica)

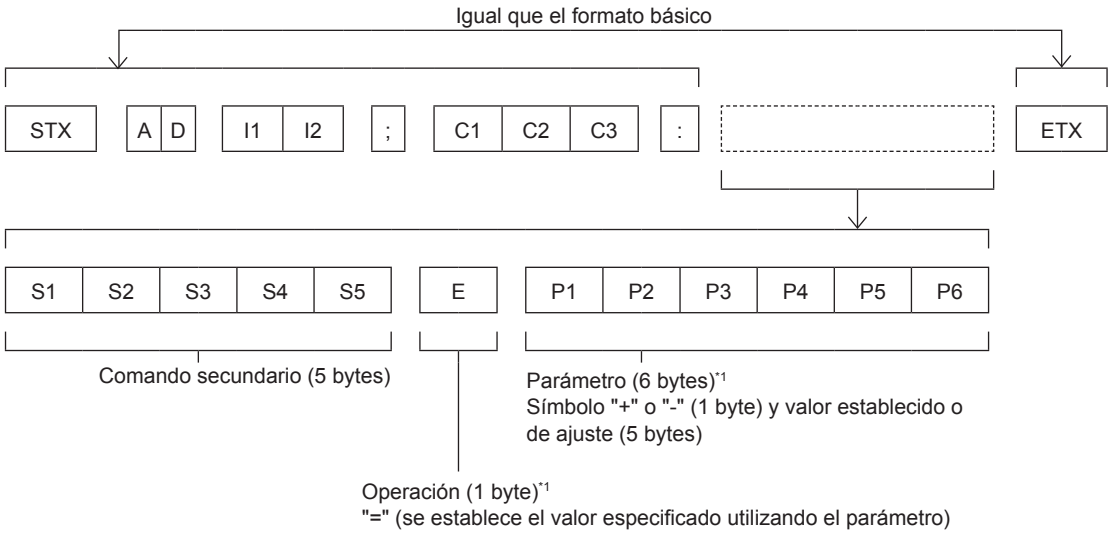
Nivel de señal	Conforme a RS-232C
Método de sincronización	Asíncrona
Tasa de baudios	9 600 bps
Paridad	Ninguno
Longitud de caracteres	8 bits
Bit de parada	1 bit
Parámetro X	Ninguno
Parámetro S	Ninguno

Formato básico

La transmisión desde un ordenador empieza con STX y, después se envían el ID, el comando, el parámetro y ETX, en este orden. Agregue parámetros teniendo en cuenta los detalles de control.



Formato básico (con subcomando)



*1 Al transmitir un comando que no necesite parámetros, no es necesario indicar la operación (E) y los parámetros.

Atención

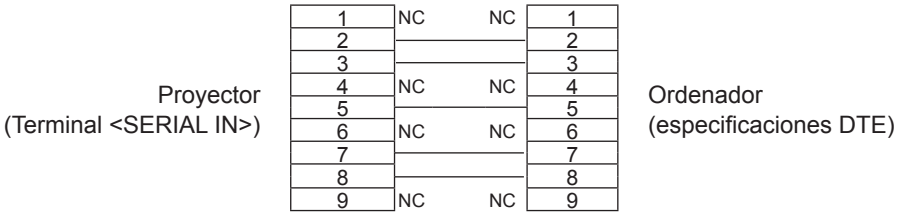
- Cuando se envíe un comando después de que la lámpara empiece a iluminar, puede existir un retraso como respuesta o el comando podría no ejecutarse. Intente enviar o recibir cualquier comando después de 60 segundos.
- Al transmitir múltiples comandos, asegúrese de esperar hasta que hayan transcurrido 0,5 segundos después de haber recibido la respuesta del proyector antes de enviar el siguiente comando. Al transmitir un comando que no requiere un parámetro, los dos puntos (:) no son necesarios.

Nota

- Si no se puede ejecutar un comando, se envía la respuesta "ER401" del proyector al ordenador.
- Si se envía un parámetro no válido, se envía la respuesta "ER402" del proyector al ordenador.
- La transmisión de ID en RS-232C es compatible con ZZ (TODOS) y de 01 a 64, así como los grupos de 0A a 0Z.
- Si se envía un comando con una ID especificada, se enviará una respuesta al ordenador solamente en los casos siguientes.
  - Cuando coincide con el ID del proyector.
  - Cuando la [ID DEL PROYECTOR] del proyector está ajustada en [TODOS]. (➡ página 69)
- STX y ETX son códigos de carácter. STX mostrado en hexadecimal es 02 y ETX mostrado en hexadecimal es 03.

Especificaciones de cables

[Cuando se conecta a un ordenador]



Comandos de control

Al controlar el proyector desde un ordenador, están disponibles los comandos siguientes.

■ Comando de control del proyector

Comando	Contenidos de control	Cadena del parámetro/de vuelta	Notas
PON	Encendido	—	Para verificar si la alimentación está encendida, use el comando "Solicitud de alimentación".
POF	Apagado		
IIS	Selección de entrada	VID RG1 RG2 HD1 HD2	VIDEO RGB1 RGB2 HDMI1 HDMI2
OFZ	Congelar	0	[NO]
		1	[SÍ]
AUU	Subir volumen		
AUD	Bajar volumen		
DZU	Aumentar D. ZOOM		
DZD	Reducir D. ZOOM		
OSH	Función enmudecer audio&video	0 1	Modo de ENMUDECER AUDIO&VIDEO apagado Modo de ENMUDECER AUDIO&VIDEO encendido
QPW	Solicitud de alimentación	000	Modo en espera
		001	Encendido
Q$S	Consulta del estado de la lámpara	0 1 2 3	Espera Control de lámpara encendida activo Lámpara encendida Control de lámpara apagada activo

Operaciones de [CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ]

Para restablecer la contraseña, consulte con el distribuidor.

Lista de señales compatibles

La tabla siguiente especifica el tipo de señales compatible con los proyectores.

- Los símbolos que indican formatos son los siguientes.
  - V: VIDEO
  - R: RGB
  - Y: YC_BC_R/YP_BP_R
  - H: HDMI

Modo	Resolución de pantalla (puntos)	Frecuencia de refresco		Frecuencia de reloj de punto (MHz)	Formato	PnP*1	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1 / COMPUTER2	HDMI
NTSC/NTSC4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	—	V	—	—
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	—	V	—	—
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	R/Y	—	—
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	R/Y	—	—
525i (480i)	720 (1 440) x 480i*2	15,7	59,9	27,0	H	—	—
625i (576i)	720 (1 440) x 576i*2	15,6	50,0	27,0	H	—	—
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	R/Y/H	—	✓
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	R/Y/H	—	✓
750 (720) /60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
750 (720) /50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080) /60i*3	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080) /50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080) /24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	R/Y/H	—	✓
1125 (1080) /24sF	1 920 x 1 080i	27,0	48,0	74,3	R/Y/H	—	—
1125 (1080) /25p	1 920 x 1 080	28,1	25,0	74,3	R/Y/H	—	—
1125 (1080) /30p	1 920 x 1 080	33,8	30,0	74,3	R/Y/H	—	—
1125 (1080) /60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	R/Y/H	—	✓
1125 (1080) /50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	R/Y/H	—	✓
640 x 400	640 x 400	31,5	70,1	25,2	R/H	—	—
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	R/H	—	—
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	R/H	✓	✓
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	R/H	—	—
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	R/H	✓	✓
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	R/H	✓	✓
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	R/H	—	—
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	R/H	✓	✓
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	R/H	✓	✓
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	R/H	✓	✓
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	R/H	✓	✓
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	R/H	—	—
MAC16	832 x 624	49,7	74,6	57,3	R/H	✓	✓
XGA	1 024 x 768	39,6	50,0	51,9	R/H	—	—
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	R/H	—	—
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	R/H	✓	✓
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	R/H	✓	✓
	1 024 x 768	65,5	81,6	86,0	R/H	—	—
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	R/H	—	—
	1 024 x 768	81,4	100,0	113,3	R/H	—	—

Modo	Resolución de pantalla (puntos)	Frecuencia de refresco		Frecuencia de reloj de punto (MHz)	Formato	PnP*1	
		H (kHz)	V (Hz)			COMPUTER1 / COMPUTER2	HDMI
1152 x 864	1 152 x 864	53,7	60,0	81,6	R/H	—	—
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	R/H	—	—
	1 152 x 864	77,1	85,0	119,7	R/H	—	—
MAC21	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	R/H	✓	✓
1280 x 720	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	R/H	—	—
	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	R/H	—	—
1280 x 768	1 280 x 768	60,3	74,9	102,3	R/H	—	—
	1 280 x 768	68,6	84,8	117,5	R/H	—	—
1280 x 800	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	R/H	—	—
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	R/H	✓*5	✓*5
	1 280 x 800	62,8	74,9	106,5	R/H	—	—
	1 280 x 800	71,6	84,9	122,5	R/H	—	—
1280 x 960	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	R/H	—	—
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	R/H	—	—
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	R/H	—	—
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	R/H	—	—
1366 x 768	1 366 x 768	39,6	49,9	69,0	R/H	—	—
	1 366 x 768	47,7	59,8	85,5	R/H	—	—
1400 x 1050	1 400 x 1 050	65,2	60,0	122,6	R/H	—	—
	1 400 x 1 050	65,3	60,0	121,8	R/H	—	—
	1 400 x 1 050	82,2	75,0	156,0	R/H	—	—
1440 x 900	1 440 x 900	55,9	60,0	106,5	R/H	—	—
1600 x 900	1 600 x 900	46,3	50,0	97,0	R/H	—	—
	1 600 x 900	55,9	60,0	119,0	R/H	—	—
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	R/H	✓	✓
1680 x 1050	1 680 x 1 050	54,1	50,0	119,5	R/H	—	—
	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	R/H	—	—
1920 x 1080	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	R/H	—	—
	1 920 x 1 080*4	66,6	59,9	138,5	R/H	—	—
	1 920 x 1 080*6	67,2	60,0	173,0	R	—	—
WUXGA	1 920 x 1 200	61,8	49,9	158,3	R/H	—	—
	1 920 x 1 200*4	74,0	60,0	154,0	R/H	✓*7	✓*7
	1 920 x 1 200*6	74,6	59,9	193,3	R	—	—

*1 Los elementos marcados con "✓" indican que Plug and Play es compatible con la EDID del proyector. Las señales no marcadas en Plug and Play también pueden ser aptas si los terminales de entrada están escritos en la lista de formatos. Si Plug and Play está sin marcar y no hay nada escrito en la lista de formatos, es posible que se presenten dificultades para proyectar la imagen incluso cuando el ordenador y el proyector parezcan tener la misma resolución.
*2 Pixel-Repetition señal (frecuencia del reloj de puntos 27,0 MHz) solamente
*3 Cuando se recibe una señal 1125 (1035)/60i, se visualiza como una señal 1125 (1080)/60i.
*4 Cumple con VESA CVT-RB (Borrado reducido)
*5 Solo para PT-VW530
*6 Muestra los píxeles en el circuito de procesamiento de imagen y la muestra.
*7 Solo para PT-VZ570

Nota

- El número de puntos de visualización es 1 920 x 1 200 para el PT-VZ570, 1 280 x 800 para el PT-VW530 y 1 024 x 768 para el PT-VX600.
  Una señal con una resolución distinta se proyectará convertida a la resolución de la pantalla del proyector.
- "i" añadida al valor de la resolución indica una señal entrelazada.
- Al conectar señales entrelazadas, puede producirse parpadeo en la imagen proyectada.
- Aunque las señales anteriores existan, es posible que algunas señales de imagen grabadas por métodos específicos no se muestren.

Especificaciones

Las especificaciones de este proyector son como sigue.

Suministro de energía			CA 120 V, 50 Hz / 60 Hz (para Norteamérica) CA 100 V - 240 V, 50 Hz / 60 Hz (para otros países)
Consumo de energía		**PT-VZ570**	372 W (3,5 A) (para Norteamérica) 378 W (4,3 A -1,7 A) (para otros países)
		PT-VW530, PT-VX600	356 W (3,3 A) (para Norteamérica) 362 W (4,1 A -1,6 A) (para otros países)
		Cuando [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [ECO]: 0,2 W (para Norteamérica), 0,4 W (para otros países) Cuando [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] está ajustado en [NORMAL]: 8 W Si se ha ajustado [MODO STANDBY] de [AJUSTES 'ECO'] en [NORMAL], y [EN MODO STANDY] de [AJUSTE SONIDO] en [SÍ]: 20 W	
Panel LCD	**Tamaño**	**PT-VZ570**	1,63 cm (0,64") (relación de aspecto 16:10)
		PT-VW530	1,5 cm (0,59") (relación de aspecto 16:10)
		PT-VX600	1,6 cm (0,63") (relación de aspecto 4:3)
	Sistema de visualización	Panel LCD de 3 paneles de pantalla translúcida, sistema de triple color primario	
	Sistema de control	Matriz activa	
	Número de píxeles	**PT-VZ570**	2 304 000 pixeles (1 920 x 1 200 puntos) x 3 paneles
		PT-VW530	1 024 000 pixeles (1 280 x 800 puntos) x 3 paneles
		PT-VX600	786 432 pixeles (1 024 x 768 puntos) x 3 paneles
Lente		**PT-VZ570**	Zoom manual: 1,6x Foco: F 1,6 a 2,12, f 15,30 mm a 24,64 mm
		PT-VW530, PT-VX600	Zoom manual: 1,6x Foco: F 1,6 a 1,9, f 15,31 mm a 24,64 mm
Lámpara luminosa			Lámpara UHM 270 W
Salida de luz *1		**PT-VZ570**	4 800 lm
		PT-VW530	5 000 lm
		PT-VX600	5 500 lm
Razón de contraste*1			10 000 : 1 (Cuando [MODO IMAGEN] está ajustado en [DINAMICA], [ALIM. LÁMPARA] está ajustada en [NORMAL], [IRIS] está ajustado en [SÍ], [DAYLIGHT VIEW] está ajustada en [NO], y [AHORRO CONSUMO LÁMPARA] está ajustado en [NO])
Frecuencia de barrido aplicable	**Para señal de vídeo**	Horizontal: 15,73 kHz Vertical: 59,94 Hz, Horizontal: 15,63 kHz Vertical: 50 Hz	
	Para señal Y/C	Horizontal: 15,73 kHz Vertical: 59,94 Hz, Horizontal: 15,63 kHz Vertical: 50 Hz	
	Para señal RGB	Horizontal 15 kHz a 91 kHz, Vertical 24 Hz a 100 Hz	
		Frecuencia de reloj de punto: 162 MHz o inferior	
	Para señal YP_BP_R	[525i(480i)] Horizontal 15,73 kHz, Vertical 59,94 Hz [625i(576i)] Horizontal 15,63 kHz, Vertical 50 Hz [525p(480p)] Horizontal 31,47 kHz, Vertical 59,94 Hz [625p(576p)] Horizontal 31,25 kHz, Vertical 50 Hz [750(720)/60p] Horizontal 45,00 kHz, Vertical 60 Hz [750(720)/50p] Horizontal 37,50 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/60i] Horizontal 33,75 kHz, Vertical 60 Hz [1125(1080)/50i] Horizontal 28,13 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/60p] Horizontal 67,50 kHz, Vertical 60 Hz [1125(1080)/50p] Horizontal 56,25 kHz, Vertical 50 Hz [1125(1080)/24p] Horizontal 27,00 kHz, Vertical 24 Hz [1125(1080)/24sF] Horizontal 27,00 kHz, Vertical 48 Hz [1125(1080)/25p] Horizontal 28,13 kHz, Vertical 25 Hz [1125(1080)/30p] Horizontal 33,75 kHz, Vertical 30 Hz Los terminales HD/SYNC y V no cumplen con la sincronización de vídeo compuesto de 3 valores	
	Para señal HDMI	525i(480i)*2, 625i(576i)*2, 525p(480p), 625p(576p), 750(720)/60p, 750(720)/50p, 1125(1080)/24p, 1125(1080)/24sF, 1125(1080)/25p, 1125(1080)/30p, 1125(1080)/60p, 1125(1080)/50p, 1125(1080)/60i, 1125(1080)/50i Resolución que se puede mostrar: VGA a WUXGA (no entrelazada) Frecuencia de reloj de punto: 25 MHz a 162 MHz	
Sistema de color			7 (NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-N, PAL-M, SECAM, PAL60)
Tamaño de proyección			0,76 m - 7,62 m (30" - 300")

Relación de aspecto de pantalla		**PT-VZ570, PT-VW530**	16:10
		PT-VX600	4:3
Esquema de proyección		[FRONTAL/MESA], [FRONTAL/TECHO], [RETRO/MESA], [RETRO/TECHO] (Sistema de ajuste mediante menús)	
Altavoz		1 (4,0 cm redondo)	
Volumen de salida utilizable máximo		10 W	
Terminales	**<COMPUTER 1 IN>**	1 juego, D-Sub 15 p (hembra), alta densidad [Señal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, automático, compatible con polaridad positiva/negativa VD TTL alta impedancia, automático, compatible con polaridad positiva/negativa [Señal YP_BP_R] Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω [Señal Y/C] Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p] 75 Ω	
	<COMPUTER 2 IN/ 1 OUT>	1 juego, D-Sub 15 p (hembra), alta densidad [Señal RGB] 0,7 V [p-p] 75 Ω (con G-SYNC: 1,0 V [p-p] 75 Ω) HD/SYNC TTL alta impedancia, automático, compatible con polaridad positiva/negativa VD TTL alta impedancia, automático, compatible con polaridad positiva/negativa [Señal YP_BP_R] Y: 1,0 V [p-p] incluida la señal de sincronización, P_BP_R: 0,7 V [p-p] 75 Ω	
	<VIDEO IN>	1 juego, toma de clavijas 1,0 V [p-p] 75 Ω	
	<HDMI 1 IN> / <HDMI 2 IN>	2 juegos (HDMI 19 clavijas, compatible con HDCP y Deep color) Señales de audio: PCM lineal (frecuencia de muestreo: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz)	
	<AUDIO IN>	2 juegos (mini jack M3 estéreo, 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior) (Terminal <AUDIO IN 2 (MIC IN)> acepta la entrada MIC) 1 juego (toma de clavijas x 2 (L-R), 0,5 V [rms], impedancia de entrada 22 kΩ y superior)	
	<VARIABLE AUDIO OUT>	1 juego (Mini contacto jack estéreo M3, compatible con salida de monitor estéreo, 0 V [rms] a 2,0 V [rms], variable, impedancia de salida 2,2 kΩ o menos)	
	<SERIAL IN>	1 juego (D-sub 9 clavijas, conforme RS-232C, para usar como control de ordenador)	
	<LAN>	1 juego (para conexión de red RJ-45, compatible con PJLink, 10Base-T/100Base-TX)	
Longitud del cable de alimentación		2,0 m (78-3/4")	
Carcasa		Plástico moldeado	
Dimensiones		Ancho: 389 mm (15-5/16") Alto: 125 mm (4-29/32") (con las patas ajustables delanteras acortadas) Profundidad: 332 mm (13-1/16")	
Peso		Aprox, 4,8 kg (10,58 lb) *3	
Nivel de ruido *1		Cuando [ALIM. LÁMPARA] es [NORMAL]: 37 dB Cuando [ALIM. LÁMPARA] es [ECO]: 29 dB	
Ambiente de funcionamiento		Temperatura ambiente*4: 0 °C (32 °F) a 40 °C (104 °F) (Altura: debajo de 1 200 m (3 937′)) 0 °C (32 °F) a 30 °C (86 °F) (Altura: 1 200 m (3 937′) a 2 700 m (8 858′)) Humedad ambiente de funcionamiento: del 20 % al 80% (sin condensación)	
Mando a distancia	**Suministro de energía**	CC 3 V (pila AAA/R03/LR03 x 2)	
	Rango de funcionamiento	Aprox. 7 m (22′11-5/8") (si se usa directamente delante del receptor)	
	Peso	63 g (2,22 oz) (incluidas las baterías)	
	Dimensiones	Ancho: 44 mm (1-23/32"), Largo: 105 mm (4-1/8"), Altura: 20,5 mm (13/16")	

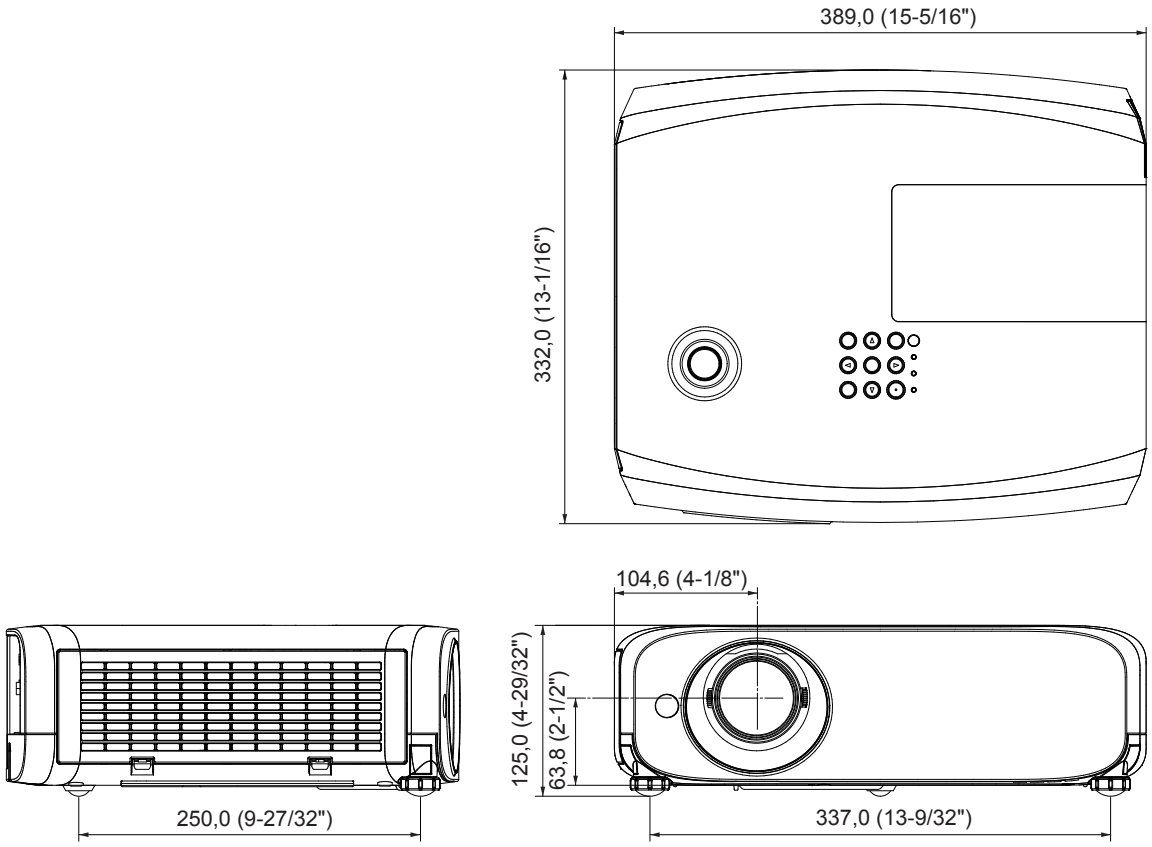
*1 Las mediciones, las condiciones de medición y el método de notación cumplen la norma internacional ISO21118.
*2 Pixel-Repetition señal (frecuencia del reloj de puntos 27,0 MHz) solamente
*3 Este es un valor medio. Puede variar en función del producto en particular.
*4 [ALIM. LÁMPARA] cambia automáticamente a [ECO] cuando la temperatura ambiente de funcionamiento es 35 °C (95 °F) a 40 °C (104 °F).

Nota

- Los números de referencia de los accesorios y de los componentes que se comercializan por separado están sujetos a cambios sin previo aviso.

Dimensiones

<Unidad: mm (in)>

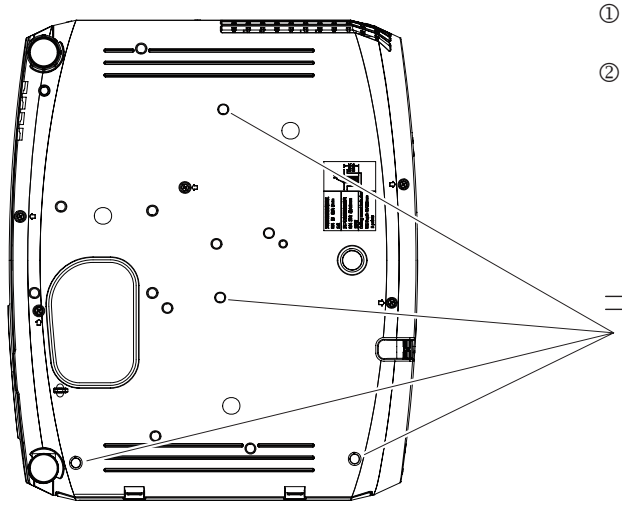


∗ Las dimensiones reales pueden variar según el producto.

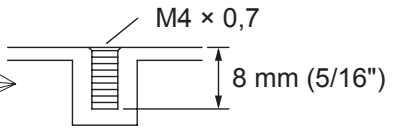
Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo

- Cuando instale el proyector en el techo, asegúrese de usar el soporte de montaje en el techo para proyector opcional especificado.
  N.º de modelo del soporte de montaje en el techo:
  ① ET-PKL100S (para techos bajos); ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
  ② ET-PKL100H (para techos altos); ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
- Al instalar el proyector, conecte el juego de prevención de caídas incluido con el soporte de montaje en el techo para proyectores.
- Deje las tareas de instalación, como colocar el proyector en el techo, en manos de un técnico cualificado.
- Panasonic no se hace responsable de los daños ocasionados al proyector como consecuencia de usar un soporte de montaje en el techo no fabricado por Panasonic o por elegir un sitio inapropiado para la instalación, incluso si el periodo de garantía del proyector no ha expirado.
- Los productos no utilizados deben ser retirados rápidamente por un técnico cualificado.
- Use un destornillador dinamométrico o una llave Allen dinamométrica para apretar los tornillos a sus respectivos pares de torsión. No utilice desatornilladores eléctricos o desatornilladores de impacto.
- Lea las instrucciones de instalación del soporte de montaje en el techo para proyectores para los detalles.
- Los números de modelo de los accesorios y los accesorios opcionales están sujetos a cambios sin previo aviso.

Vista inferior



N.º de modelo del soporte de techo:
① ET-PKL100S (para techos bajos)
ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)
② ET-PKL100H (para techos altos)
ET-PKV400B (Abrazadera de montaje del proyector)



Torsión: M4 1,25 ± 0,1 N·m

Índice

A

Acceso desde el explorador web 81
Accesorios 15
Accesorios opcionales 16
Ajuste de las patas ajustables 27
[AJUSTE DE PANTALLA] 53, 55
[AJUSTES CLOSED CAPTION] 63
[AJUSTES 'ECO'] 70
[AJUSTE SONIDO] 72
[ALIM. LÁMPARA] 69
[AMX D.D.] 79
Apagado del proyector 36
[ARCO] 55
[ASPECTO] 59
Aviso importante de seguridad 2

B

[BALANCE] 56
[BLOQUEO IMAGEN] 60
[BLOQUEO MENÚ] 76
Botón <AUTO SETUP>
Cuerpo del proyector 19
Mando a distancia 17, 38
Botón <AV MUTE>
Mando a distancia 17, 41
Botón <COMPUTER 1>
Mando a distancia 17, 39
Botón <COMPUTER 2>
Mando a distancia 17, 39
Botón de alimentación
Cuerpo del proyector 19
Mando a distancia 17
Botón <DEFAULT>
Mando a distancia 17, 45
[BOTÓN DE FUNCIÓN] 72
Botón <ENTER>
Cuerpo del proyector 19
Mando a distancia 17
Botones <D.ZOOM +/->
Mando a distancia 17
Botones <VOL +/->
Mando a distancia 17, 39
Botón <FREEZE>
Mando a distancia 17, 40
Botón <FUNCTION>
Mando a distancia 17, 39
Botón <HDMI 1>
Mando a distancia 17, 39
Botón <HDMI 2>
Mando a distancia 17, 39
Botón <ID ALL>
Mando a distancia 17, 42
Botón <ID SET>
Mando a distancia 17, 42
Botón <INPUT SELECT>
Cuerpo del proyector 19
Botón <MENU>
Cuerpo del proyector 19
Mando a distancia 17
Botón <MUTE>
Mando a distancia 17, 41
Botón <P-TIMER>
Mando a distancia 17, 41
Botón <RETURN>
Mando a distancia 17
Botón <SCREEN ADJ>
Mando a distancia 17
Botón <VIDEO>
Mando a distancia 17, 39
[BRILLO] 48
[BUSQUEDA SEÑAL] 65

C

[CAMBIAR TEXTO] 76
[CAMBIO] 58
[CAMBIO CONTRASEÑA] 75
[CAMB. NOMBRE] 78
CD-ROM 16
Colocación de la tapa de la lente . . . 22
[COLOR] 49
[COLOR FONDO] 65
[CONECTAR LAN] 78
Conexión del cable de alimentación 33
Conexiones 29
Conexiones de red 80
[CONFIG. ENTRADA COMPUTER1] 68
Configuración 24
[CONFIGURACIÓN CONTROL] 77
[CONFIGURAR AUTO AJUSTE] 65
[CONTADOR FILTRO] 74
[CONTRASEÑA] 75
[CONTRASEÑA BLOQ. MENÚ] 76
[CORRECIÓN CURVA] 58
[Crestron Connected(TM)] 79
Cuerpo del proyector 18

D

[DAYLIGHT VIEW] 50
[DEFINICIÓN] 49
[DIGITAL CINEMA REALITY] 51
Dimensiones 113

E

[EMULAR] 71
[ENCENDIDO INICIAL] 69
Especificaciones 111
[ESTADO] 68, 79

F

[FASE RELOJ] 59

I

[ID DEL PROYECTOR] 69
Indicador de alimentación 19, 33
Indicador de lámpara 19, 96
Indicador de temperatura 19
Indicador de temperatura <TEMP> . . 96
Información técnica 103
[INICIALIZAR] 79
[INICIALIZA TODO] 74
[IRIS] 50

K

[KEYSTONE] 56

L

Lista de señales compatibles 109
Localización y solución de problemas 101
[LOGO INICIAL] 65

M

Mando a distancia 17
Mantenimiento/Sustitución 97
Medidas de seguridad para el montaje del soporte para techo 114
MENÚ AVANZADO] 50
[MENU EN PANTALLA] 62
Menú [IDIOMA] 61
Menú [IMAGEN] 48
Menú [OPCION DISPLAY] 62
Menú [POSICIÓN] 53
Menú principal 45
Menú [RED] 78
Menú [SEGURIDAD] 75
Menú [SETUP PROYECTOR] 68
[MÉTODO DE PROYECCIÓN] 69
Modo de instalación 24
[MODO IMAGEN] 48
[MODO SXGA] 66
[MODO XGA] 66

N

Navegación por el menú 44
[NETWORK CONTROL] 79
[NIVEL DE SEÑAL HDMI] 63

O

Operaciones básicas con el mando a distancia 38
[OTRAS FUNCIONES] 67
[OVER SCAN] 59

P

[PATRÓN DE PRUEBA] 73
Precauciones de uso 12
[PRESENTACIÓN TEMPORIZADA] 66
Protocolo PJLink 103
Proyección 37

R

[RATIO LENTES] 56
[REDUCCIÓN DE RUIDO] 51
[RELOJ] 59
[RGB/YP_BP_R] / [RGB/YC_BC_R] 51

S

[SELECCIÓN COMPUTER2] 68
[SISTEMA TV] 51
Submenú 45

T

[TEMPERATURA COLOR] 49
Terminal <SERIAL IN> 106
[TINTE] 49
[TRAPECIO TIEMPO REAL] 53

U

Uso de la función SILENCIO 41

V

[VER TEXTO] 76

Información para Usuarios sobre la Recolección y Eliminación de aparatos viejos y baterías usadas

Estos símbolos en los productos, embalajes y/o documentos adjuntos, significan que los aparatos eléctricos y electrónicos y las baterías no deberían ser mezclados con los desechos domésticos. Para el tratamiento apropiado, la recuperación y el reciclado de aparatos viejos y baterías usadas, por favor, observe las normas de recolección aplicables, de acuerdo a su legislación nacional y a las Directivas 2002/96/CE y 2006/66/CE.

Al desechar estos aparatos y baterías correctamente, Usted estará ayudando a preservar recursos valiosos y a prevenir cualquier potencial efecto negativo sobre la salud de la humanidad y el medio ambiente que, de lo contrario, podría surgir de un manejo inapropiado de los residuos.

Para mayor información sobre la recolección y el reciclado de aparatos y baterías viejos, por favor, contacte a su comunidad local, su servicio de eliminación de residuos o al comercio donde adquirió estos aparatos.

Podrán aplicarse penas por la eliminación incorrecta de estos residuos, de acuerdo a la legislación nacional.

Para usuarios empresariales en la Unión Europea
Si usted desea descartar aparatos eléctricos y electrónicos, por favor contacte a su distribuidor o proveedor a fin de obtener mayor información.

Informacion sobre la Eliminación en otros Países fuera de la Unión Europea
Estos símbolos sólo son válidos dentro de la Unión Europea. Si desea desechar estos objetos, por favor contacte con sus autoridades locales o distribuidor y consulte por el método correcto de eliminación.

Nota sobre el símbolo de la bateria (abajo, dos ejemplos de símbolos):
Este símbolo puede ser usado en combinación con un símbolo químico. En este caso, el mismo cumple con los requerimientos establecidos por la Directiva para los químicos involucrados.

Panasonic Corporation

Web Site: http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2014
W0714HZ0 -ST